3 1761 11350646 3

Александр ЛОКШИН

МАТЬ СКОРБЯЩАЯ

Кантата
для меццо-сопрано, смешанного хора
и большого симфонического оркестра

Партитура

Композитор • Санкт-Петербург

M
2020
.L64
M2
2019
MUSIC

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761113506463

Александр ЛОКШИН

МАТЬ СКОРБЯЩАЯ

Кантата
для меццо-сопрано, смешанного хора
и большого симфонического оркестра

На тексты из русской православной заупокойной службы
и поэмы А. Ахматовой «Реквием»

Партитура

Композитор • Санкт-Петербург
2019

ESECUTORI

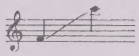
2 Flauti
2 Oboi
Corno inglese (F)
2 Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2 Fagotti
Contrafagotto

3 Corni (F)
3 Trombe (B)
3 Tromboni

Timpani
Triangolo
Tamburo
Piatti
Gran cassa
Tam-tam
Campana (fis)

2 Arpe

Mezzo-soprano

Coro:
Soprani
Soprano solo 
Alti
Tenori
Bassi

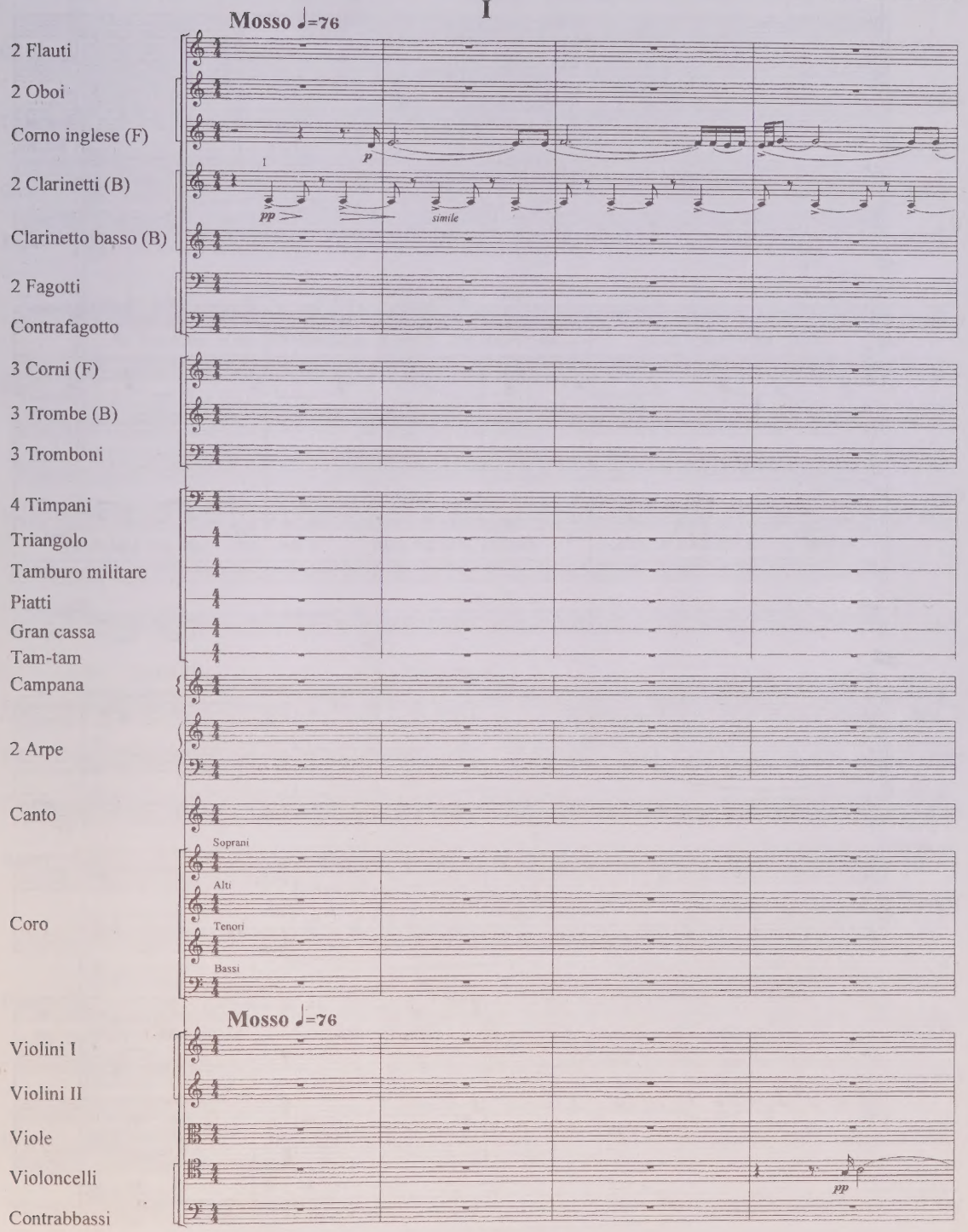
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabbassi

МАТЬ СКОРБЯЩАЯ

Кантата для меццо-сопрано, смешанного хора
и большого симфонического оркестра
на тексты из русской православной заупокойной службы
и поэмы А. Ахматовой «Реквием»

А. ЛОКШИН

I



5

C. ingl.

Cl.

Coro

V-c.

f *p* *pp*

Бо_же

9 1

C. ingl.

Cl.

Coro

V-c.

ду_хов и вся_ки_я пло_ти, смерть по_пра_вый и жи_вот ми_ру Тво_е_му

pp

12

C. ingl.

Cl.

Cl. b.

Tr-be

Coro

V-c.

p

I, II con sord.

III con sord

pp

Сам, Гос_по_ди, у_по_кой ду_шу ра_

да_ро_ва_вый!

15

C. ingl.

Cl.

Cl. b.

Tr-be

C-na

Arpa I

Coro

V-c.

_ба Тво_е_го в ме_сте свет_ле, в ме - сте злач - не, в ме_сте по - кой - не,

2

20 poco rit. (♪=♪) in tempo

Fag.

Cor.

C-na

Arpa I

Coro

по - кой - не,

V-le

sola

V-c.

25

Fag.

Cor.

Coro

pp (non legato)

и_де_же несть бо_лезнь, ни пе - чаль, ни воз_ды - ха_ни_е,

V-ni I

non div.

pp p pp

V-le

V-c.

solo

pp f

30

Ob.

p

Coro

но жизнь бес - ко - неч_на_я.

V-c.

34

3

Ob.

p

V-c.

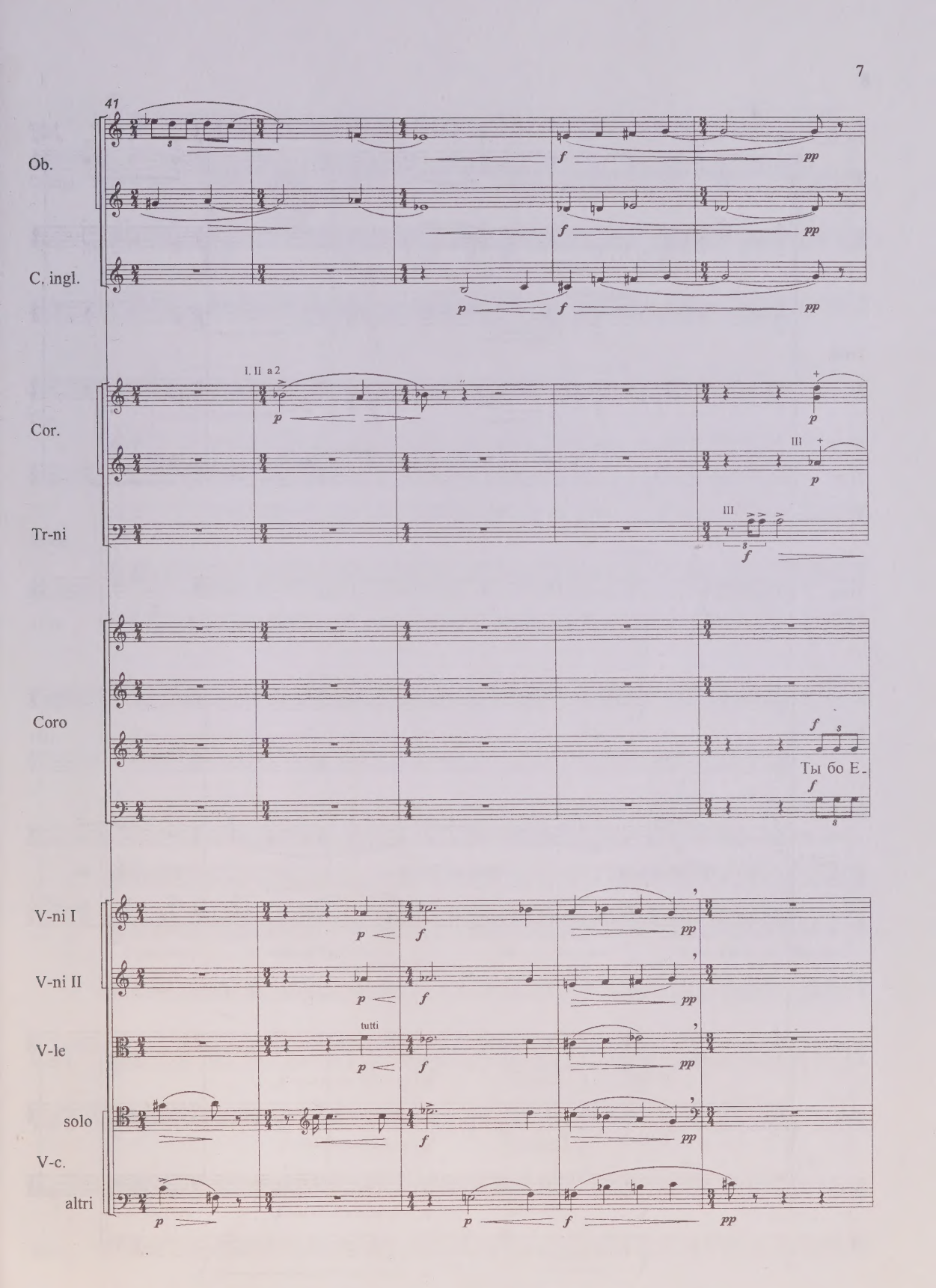
solo

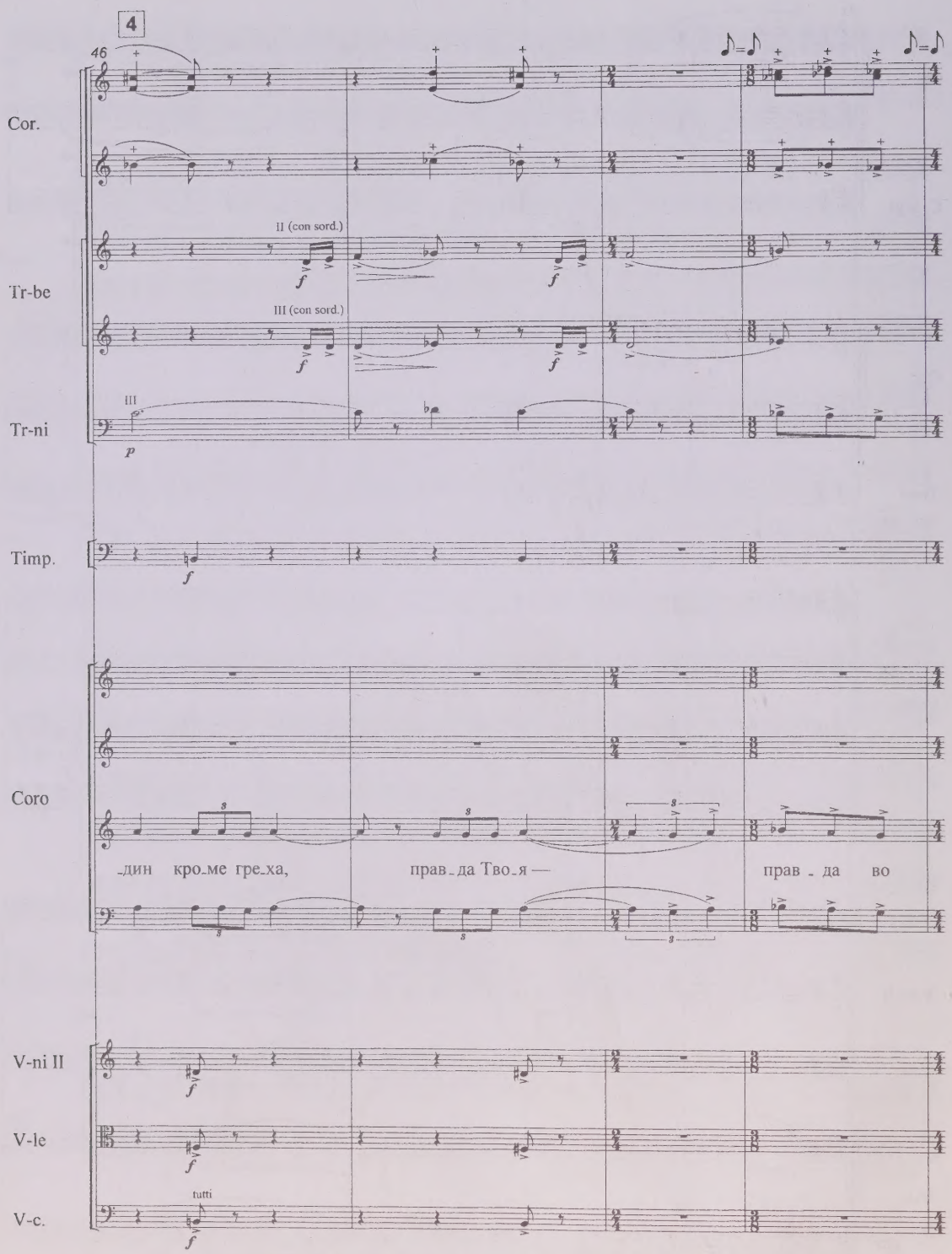
cresc.

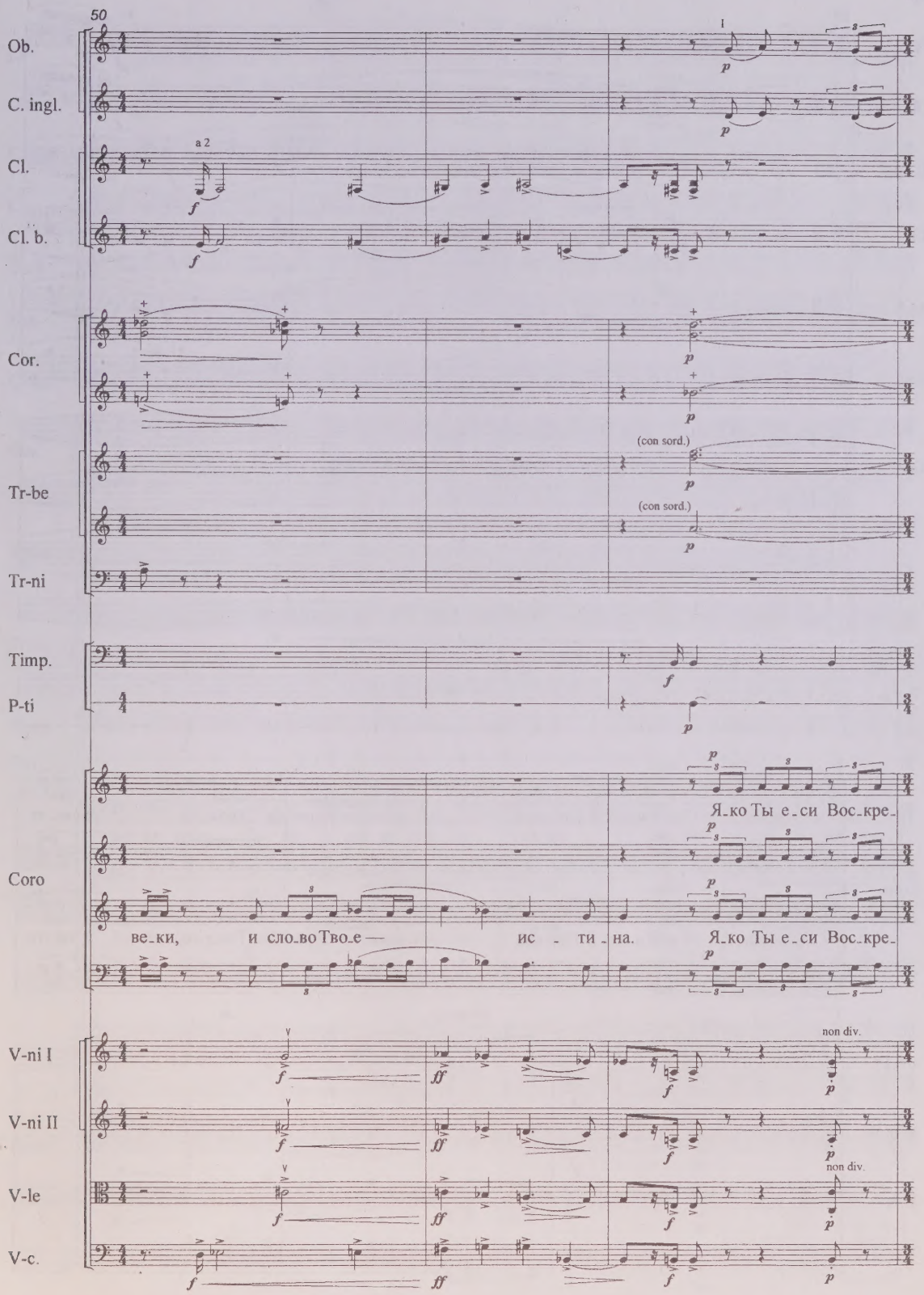
f p

altri

p


41
Ob.
C. ingl.
I. II a 2
Cor.
III
Tr-ni
Coro
Ты бо Е-
V-ni I
V-ni II
tutti
V-le
solo
V-c.
altri


4
46
Cor.
II (con sord.)
Tr-be
III (con sord.)
III
Tr-ni
Timp.
Coro
-дин кро-ме гре-ха,
прав-да Тво-я —
прав-да во
V-ni II
V-le
tutti
V-c.


50
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
a 2
Cor.
Tr-be
Tr-ni
(con sord.)
(con sord.)
Timp.
P-ti
Coro
Я_ко Ты е_си Вос_кре_
ве_ки, и сло_во Тво_е — ис - ти - на. Я_ко Ты е_си Вос_кре_
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
non div.
non div.

53

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Cor.

Tr-be

Timp.

P-ti

Coro

- се_ни_е, и Жи_вот и По_кой у_соп_ше_го ра_ба Тво_е_го, Хрис_те

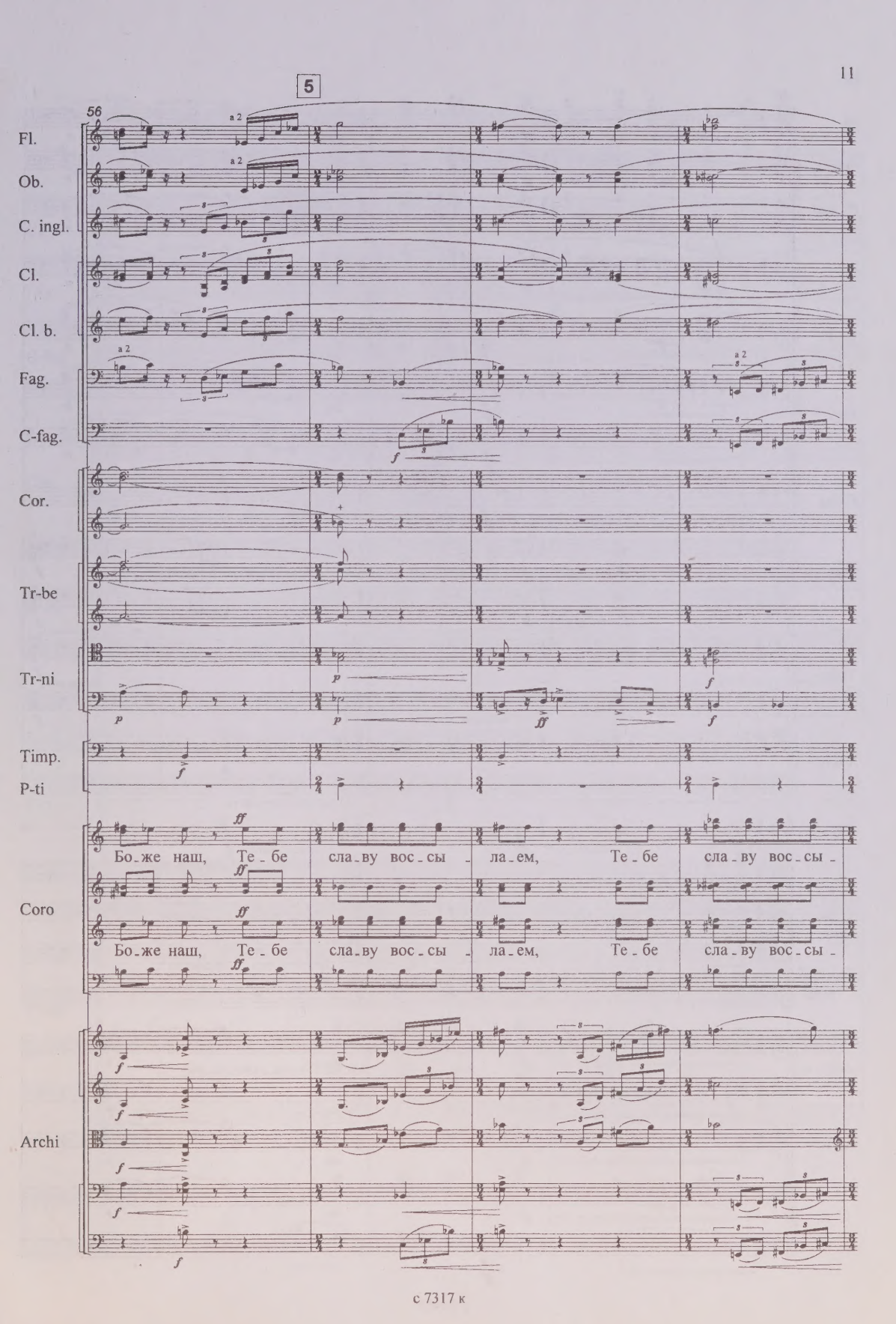
- се_ни_е, и Жи_вот и По_кой у_соп_ше_го ра_ба Тво_е_го, Хрис_те

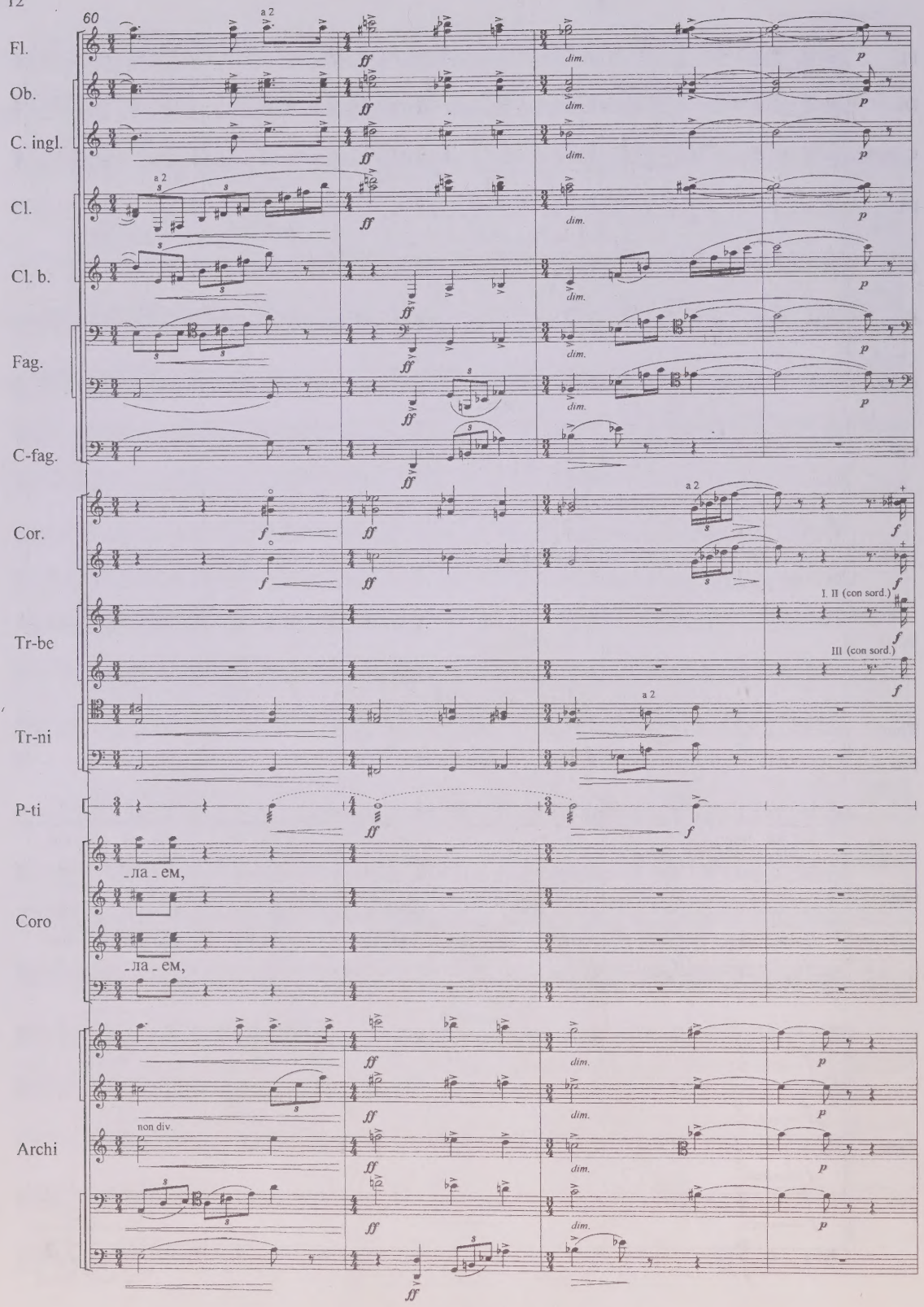
V-ni I

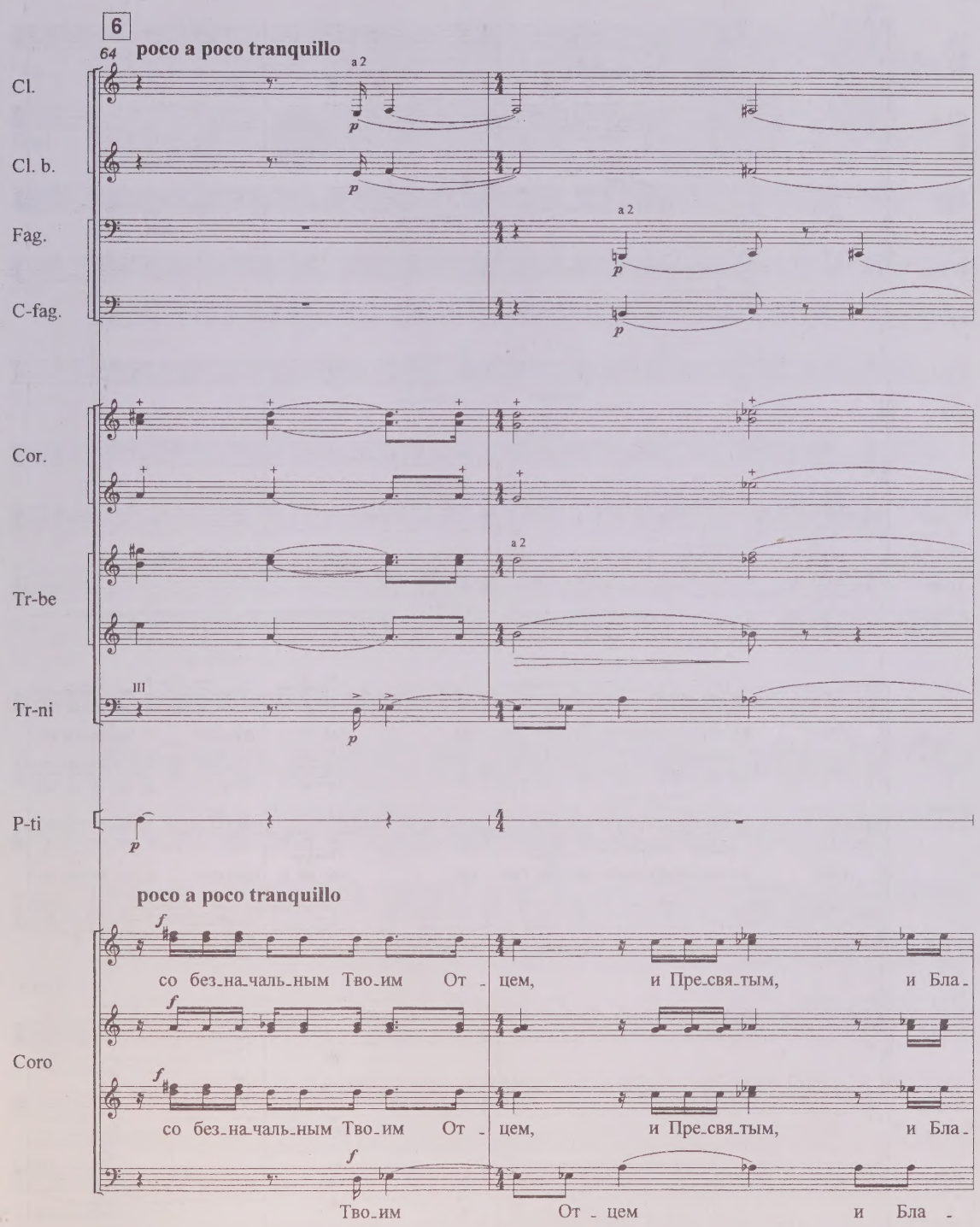
V-ni II

V-le

V-c.


5
56
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Timp.
P-ti
Coro
Бо_же наш, Те_бе сла_ву вос_сы_ла_ем, Те_бе сла_ву вос_сы_
Бо_же наш, Те_бе сла_ву вос_сы_ла_ем, Те_бе сла_ву вос_сы_
Archi


60
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
P-ti
Coro
Archi
a 2
ff
dim.
p
f
I. II (con sord.)
III (con sord.)
_ла _ ем,
non div.


6
64
poco a poco tranquillo
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
P-ti
a 2
p
poco a poco tranquillo
f
Coro
со без-на-чаль-ным Тво-им От - цем, и Пре-свя-тым, и Бла-
Тво-им От - цем и Бла -

66

Cl.

Cl. b.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

Coro

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

a 2

I. II

III

f

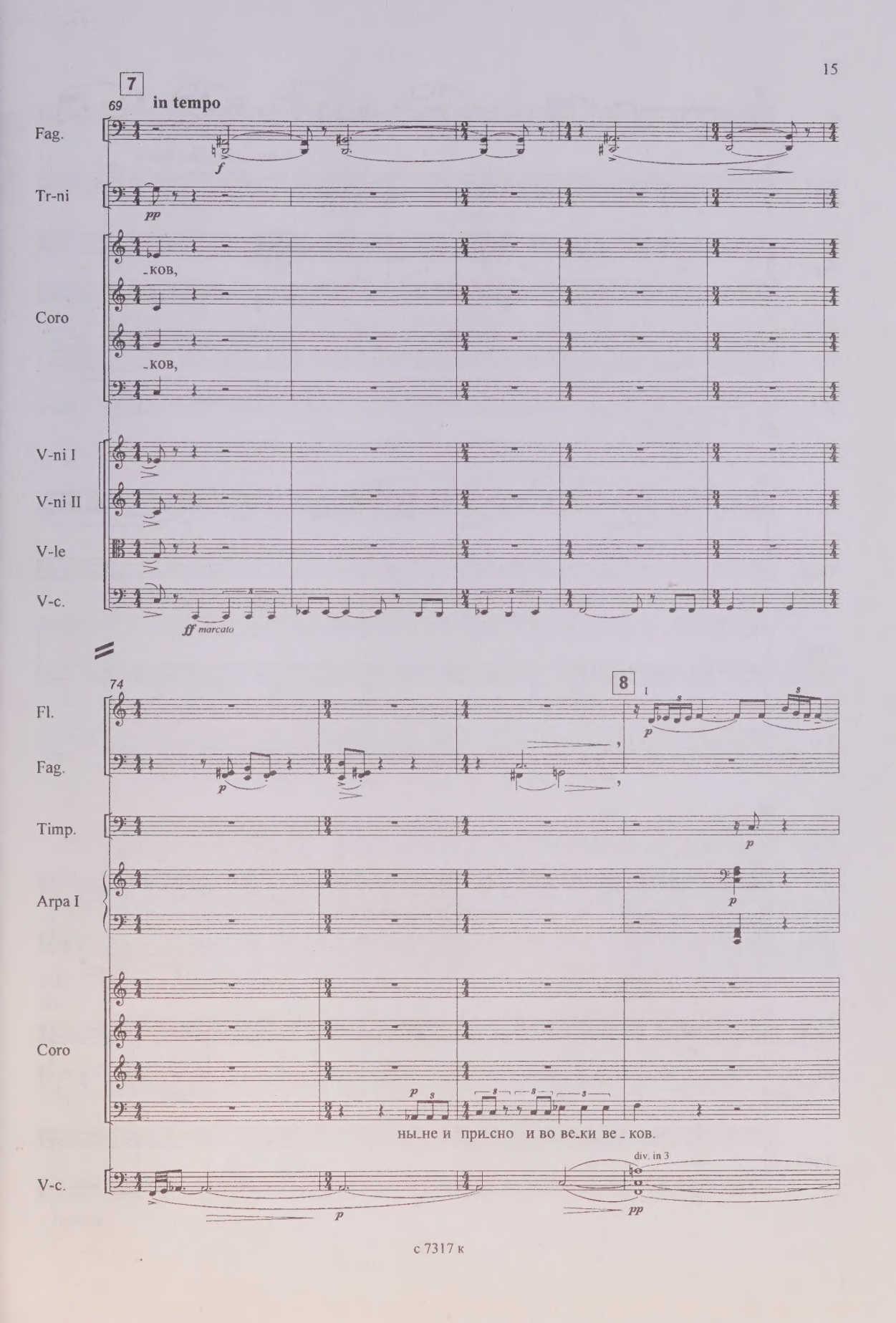
p

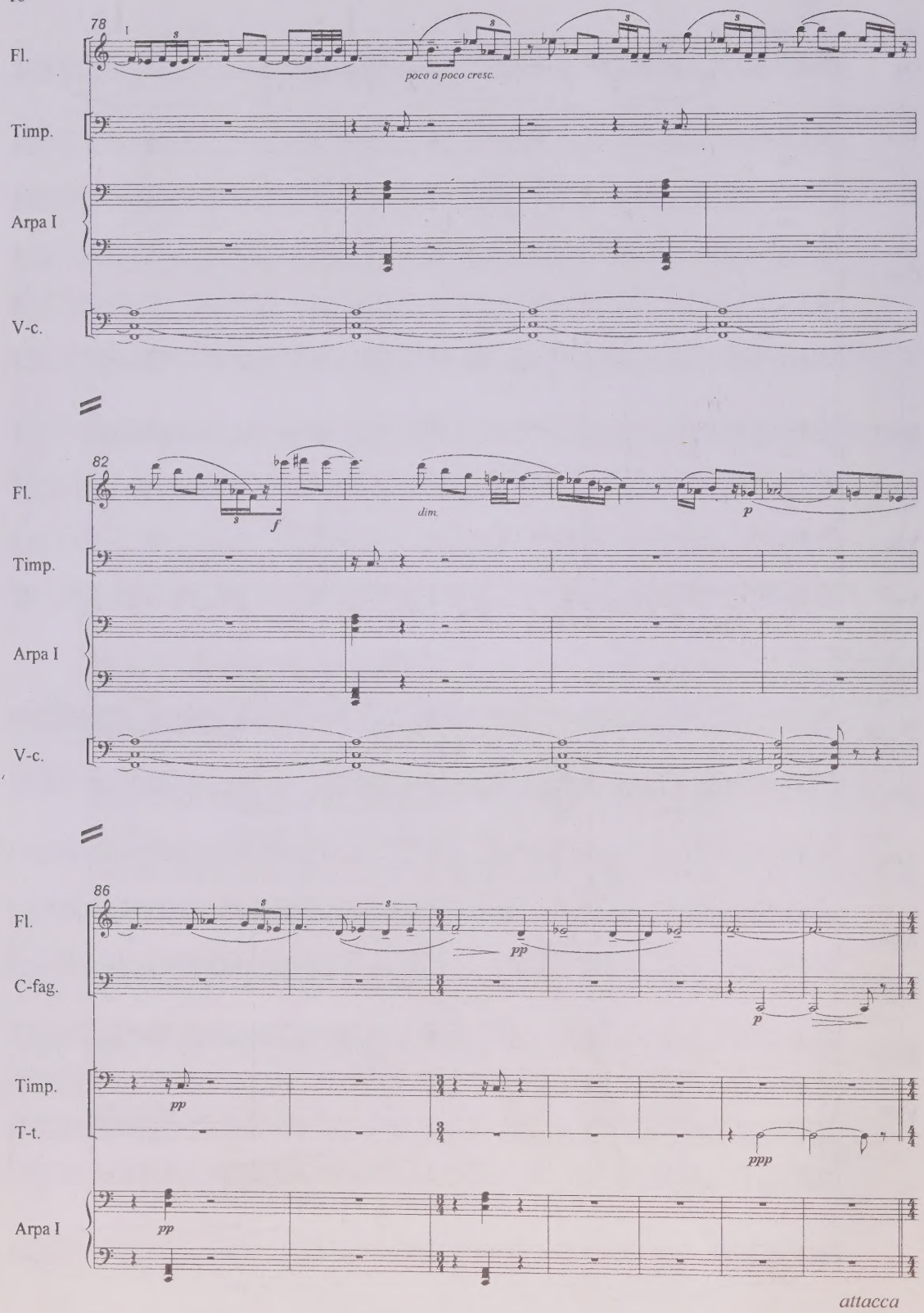
pp

-гим, жи-во-тво-ря-щим Ду-хом Тво-им, ны-не и при-сно и во ве-ки ве-

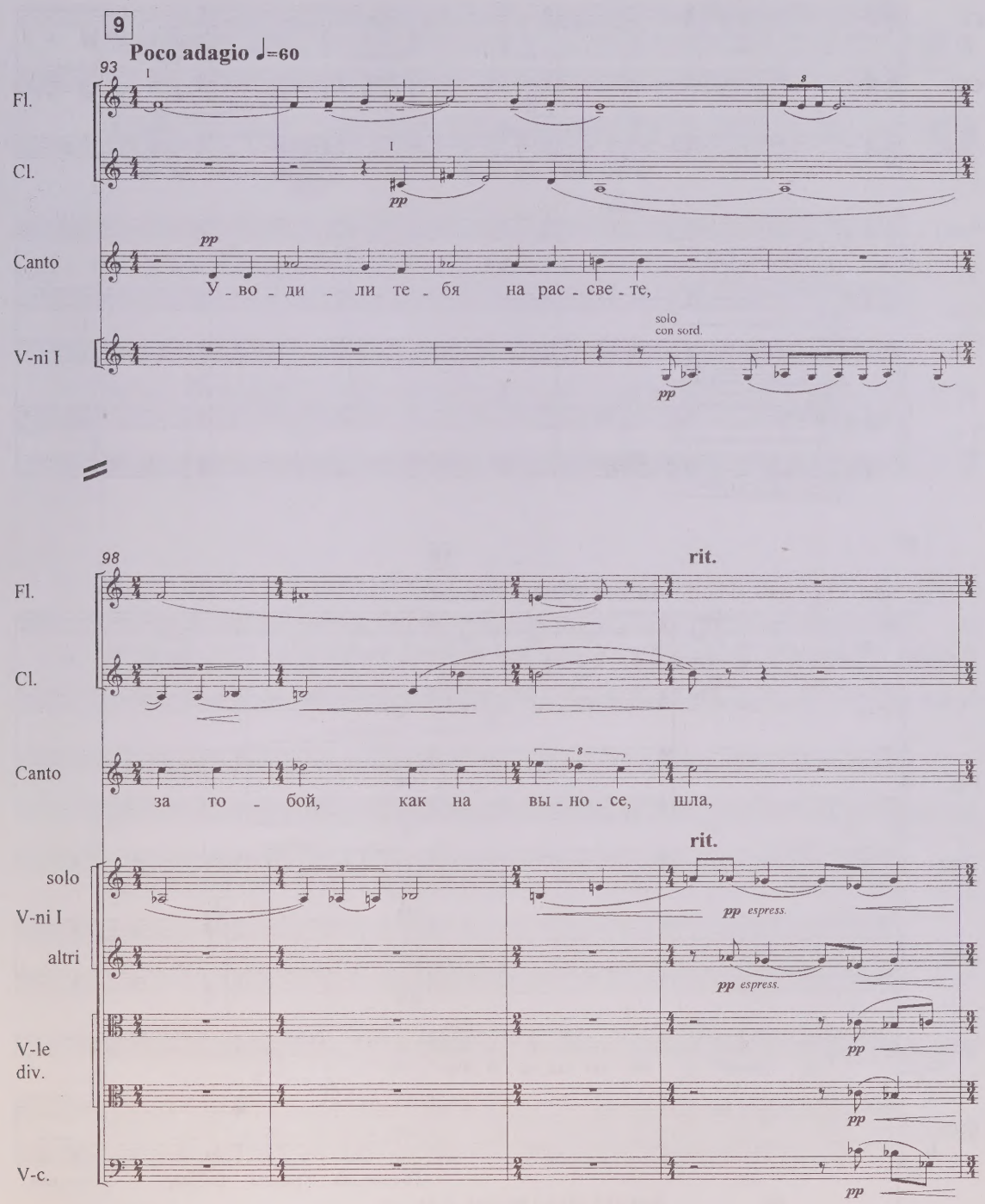
-гим, жи-во-тво-ря-щим Ду-хом Тво-им, ны-не и при-сно и во ве-ки ве-

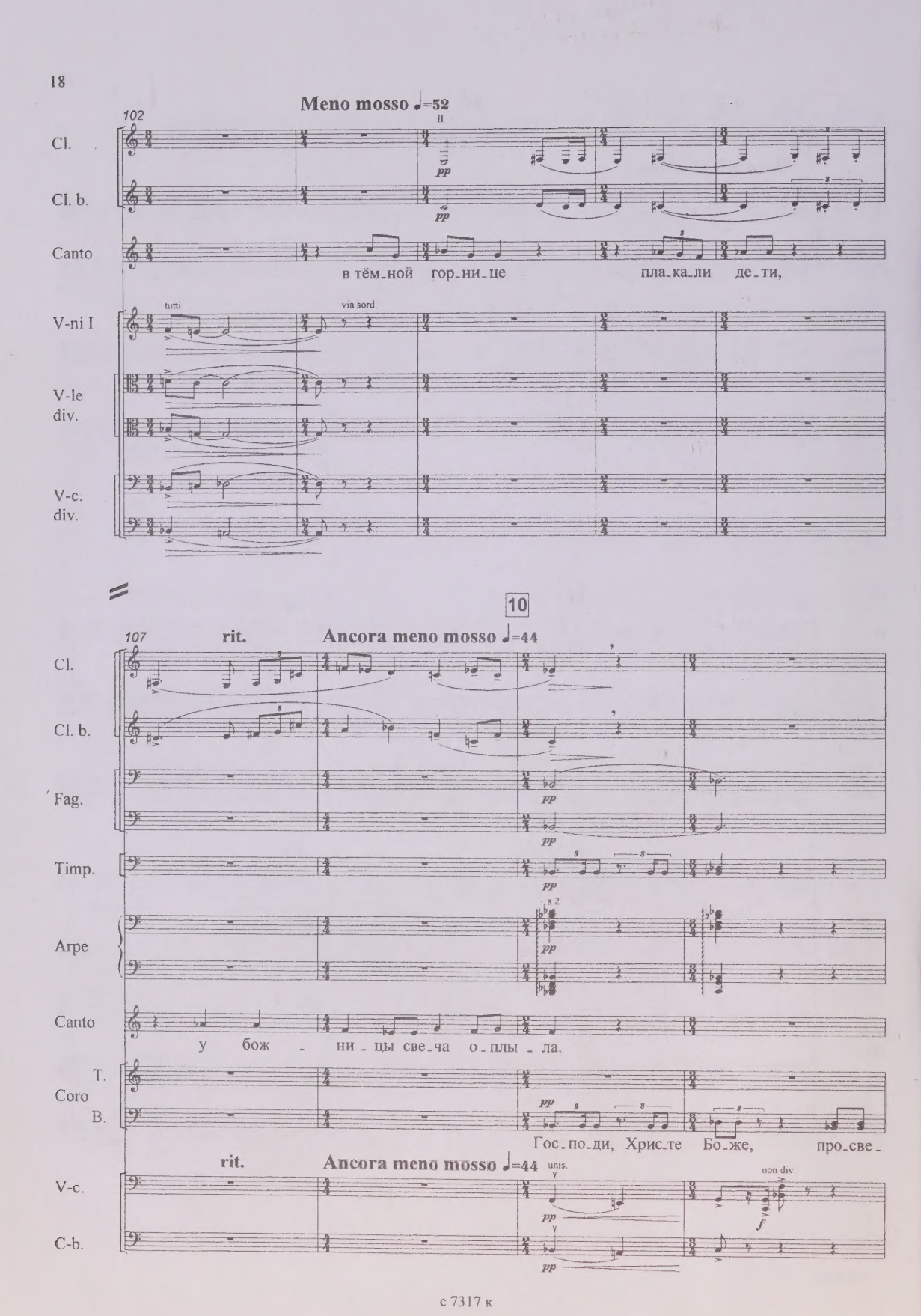
-гим Ду-хом Тво-им,

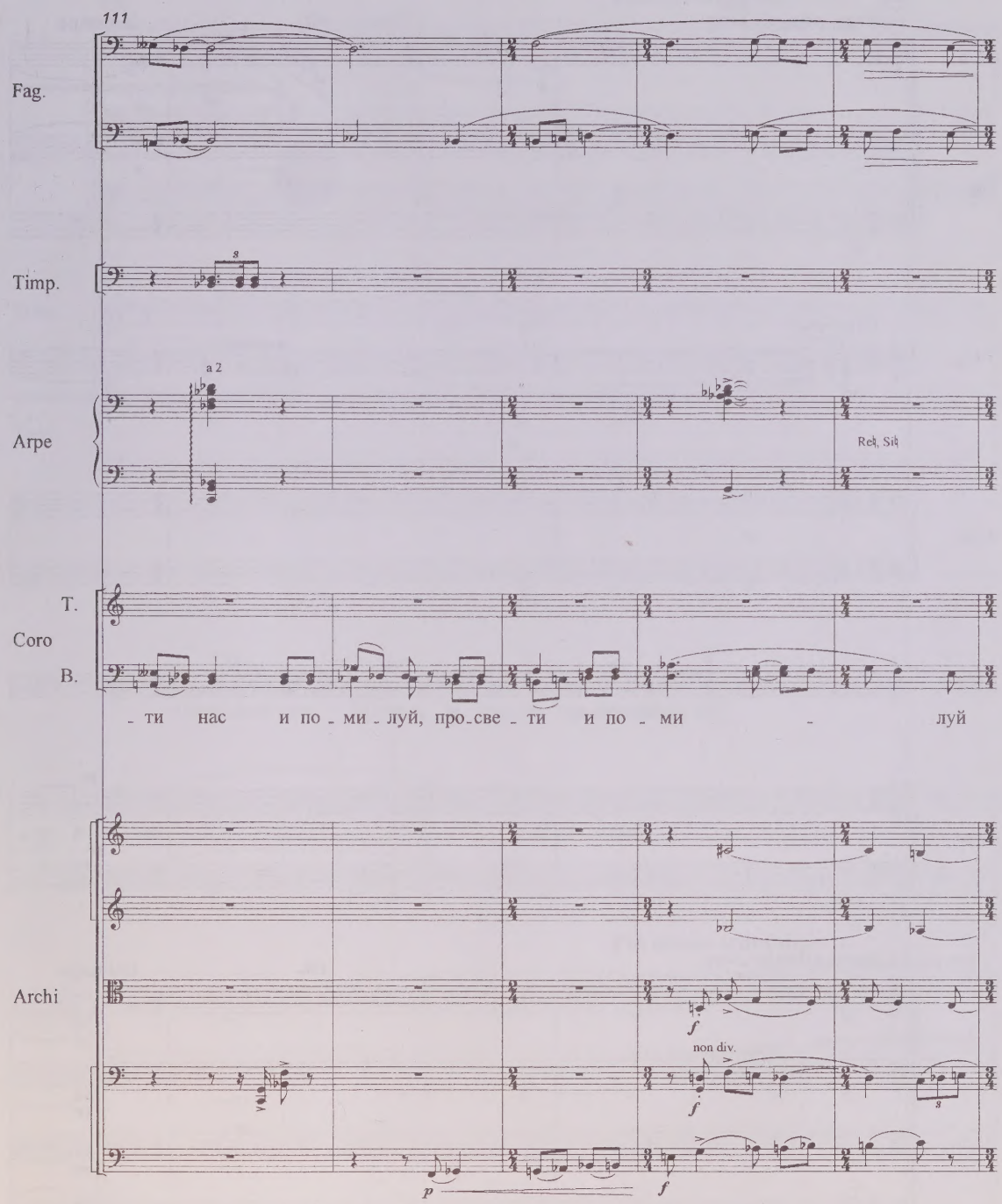

7
69
in tempo
Fag.
Tr-ni
Coro
-ков,
-ков,
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
ff marcato
74
8
Fl.
Fag.
Timp.
Arpa I
Coro
ны-не и при-сно и во ве-ки ве-ков.
V-c.
div. in 3

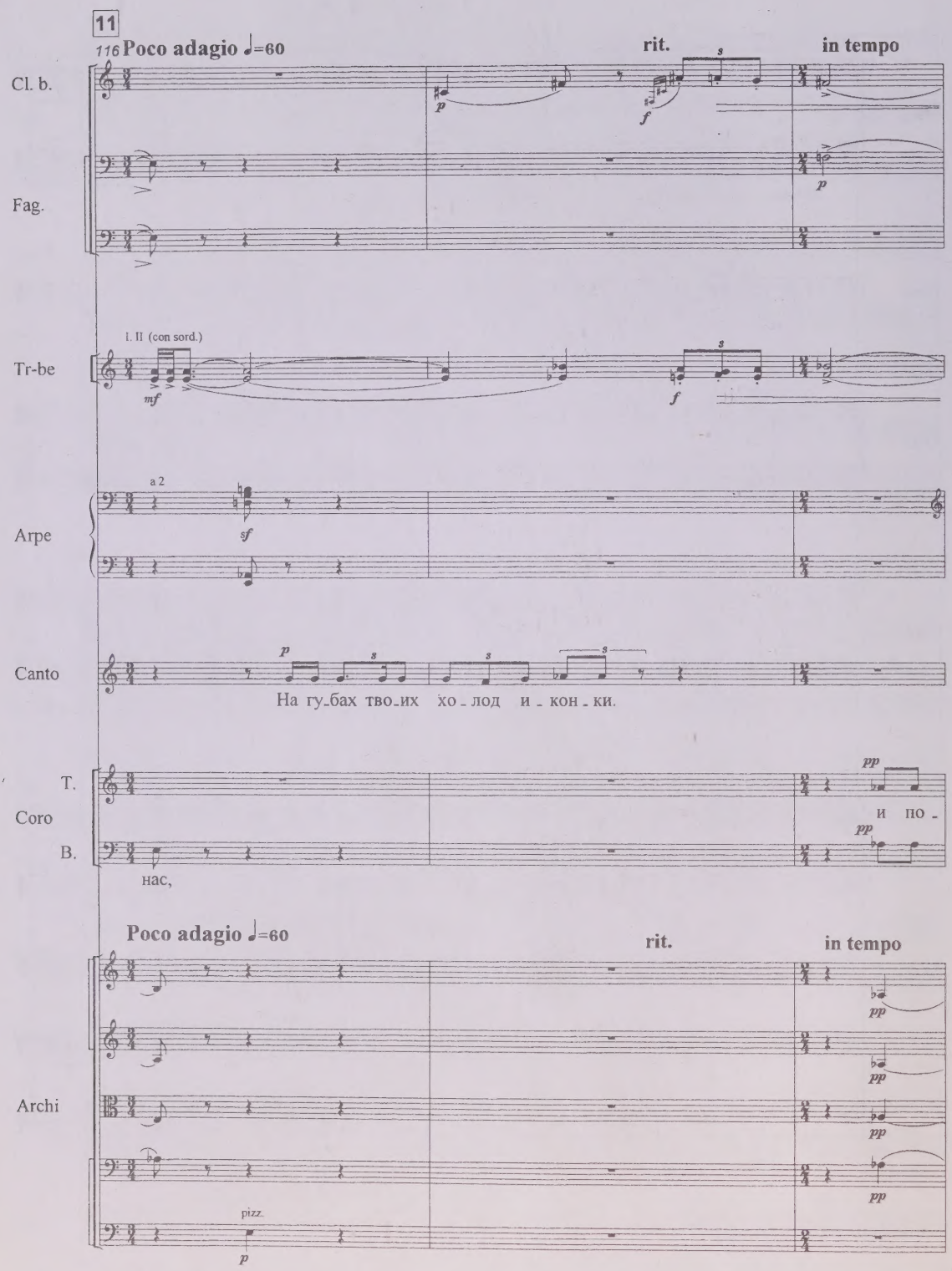

78
Fl.
poco a poco cresc.
Timp.
Arpa I
V-c.
82
Fl.
f
dim.
p
Timp.
Arpa I
V-c.
86
Fl.
pp
C-fag.
p
Timp.
pp
T-t.
ppp
Arpa I
pp
attacca

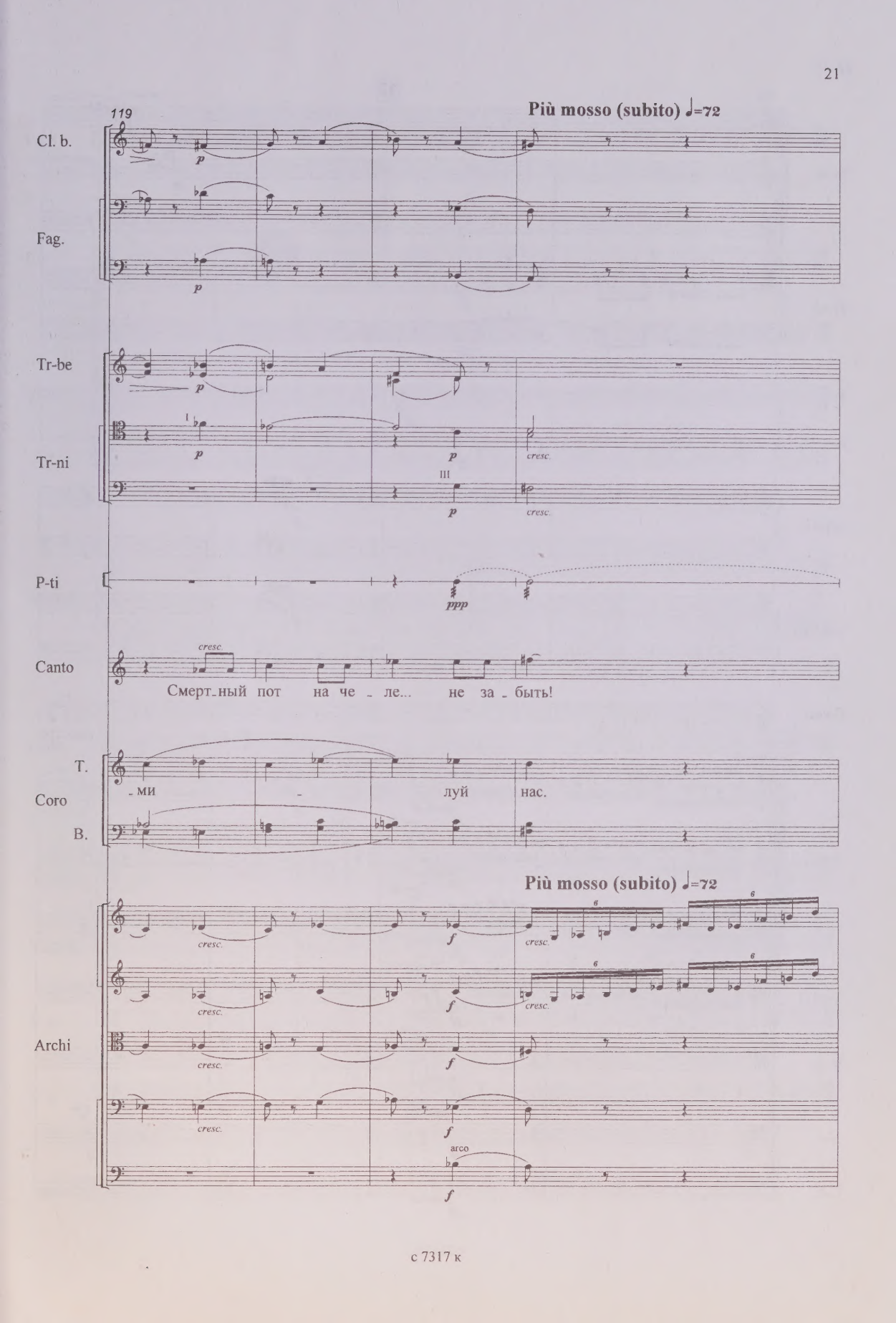
II

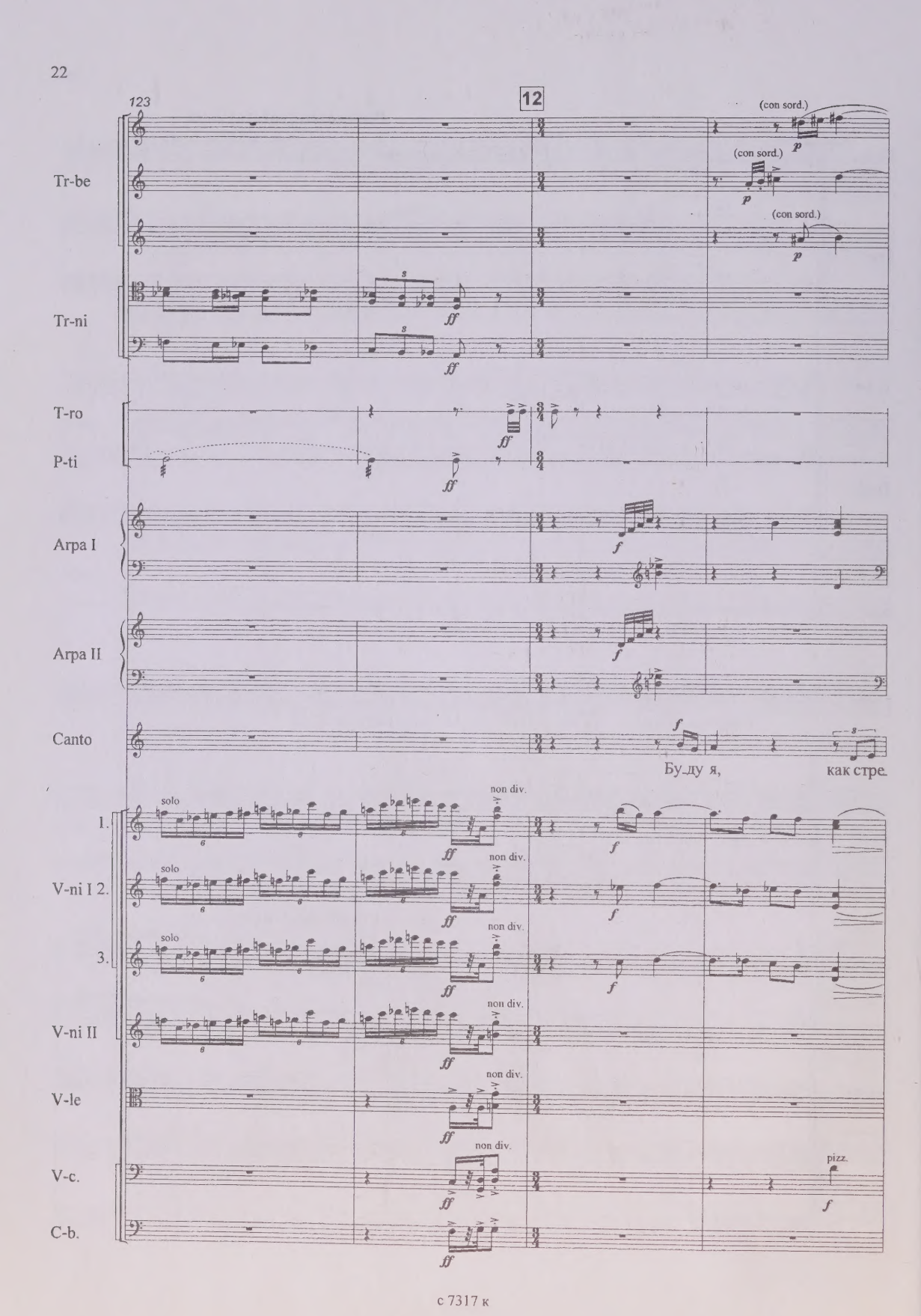

9
Poco adagio ♩=60
93
Fl.
Cl.
pp
Canto
У - во - ди - ли те - бя на рас - све - те,
solo
con sord.
V-ni I
pp
98
rit.
Fl.
Cl.
Canto
за то - бой, как на вы - но - се, шла,
rit.
solo
V-ni I
altri
pp espress.
V-le
div.
pp
V-c.
pp

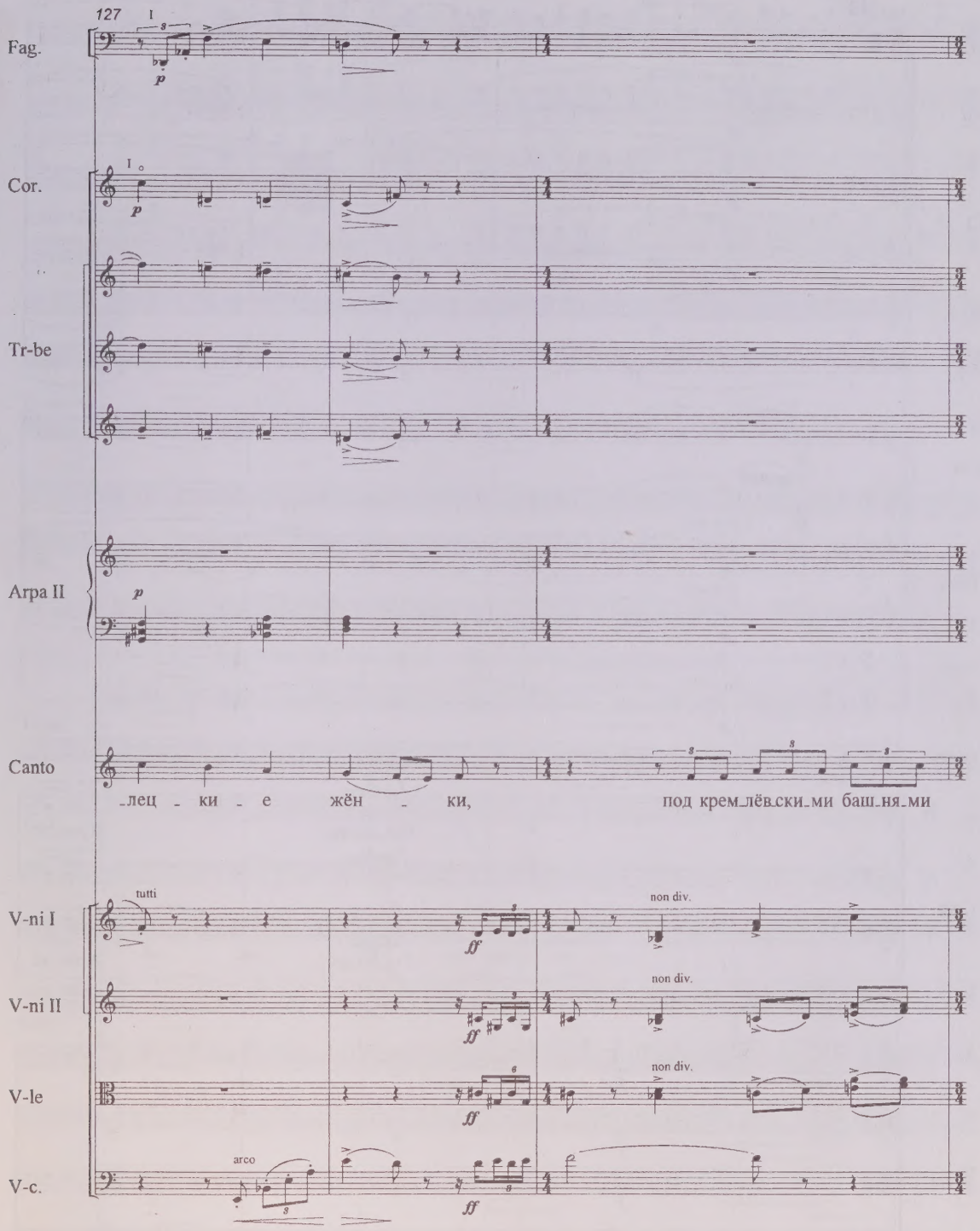

Meno mosso ♩=52
102
Cl.
Cl. b.
Canto
в тём_ной гор_ни_це пла_ка_ли де_ти,
tutti
via sord.
V-ni I
V-le div.
V-c. div.
10
107
rit.
Ancora meno mosso ♩=44
Cl.
Cl. b.
Fag.
Timp.
a 2
Arpe
Canto
у бож _ ни_цы све_ча о_плы _ ла.
T.
Coro
B.
Гос_по_ди, Хрис_те Бо_же, про_све_
rit.
Ancora meno mosso ♩=44
unis.
non div.
V-c.
C-b.

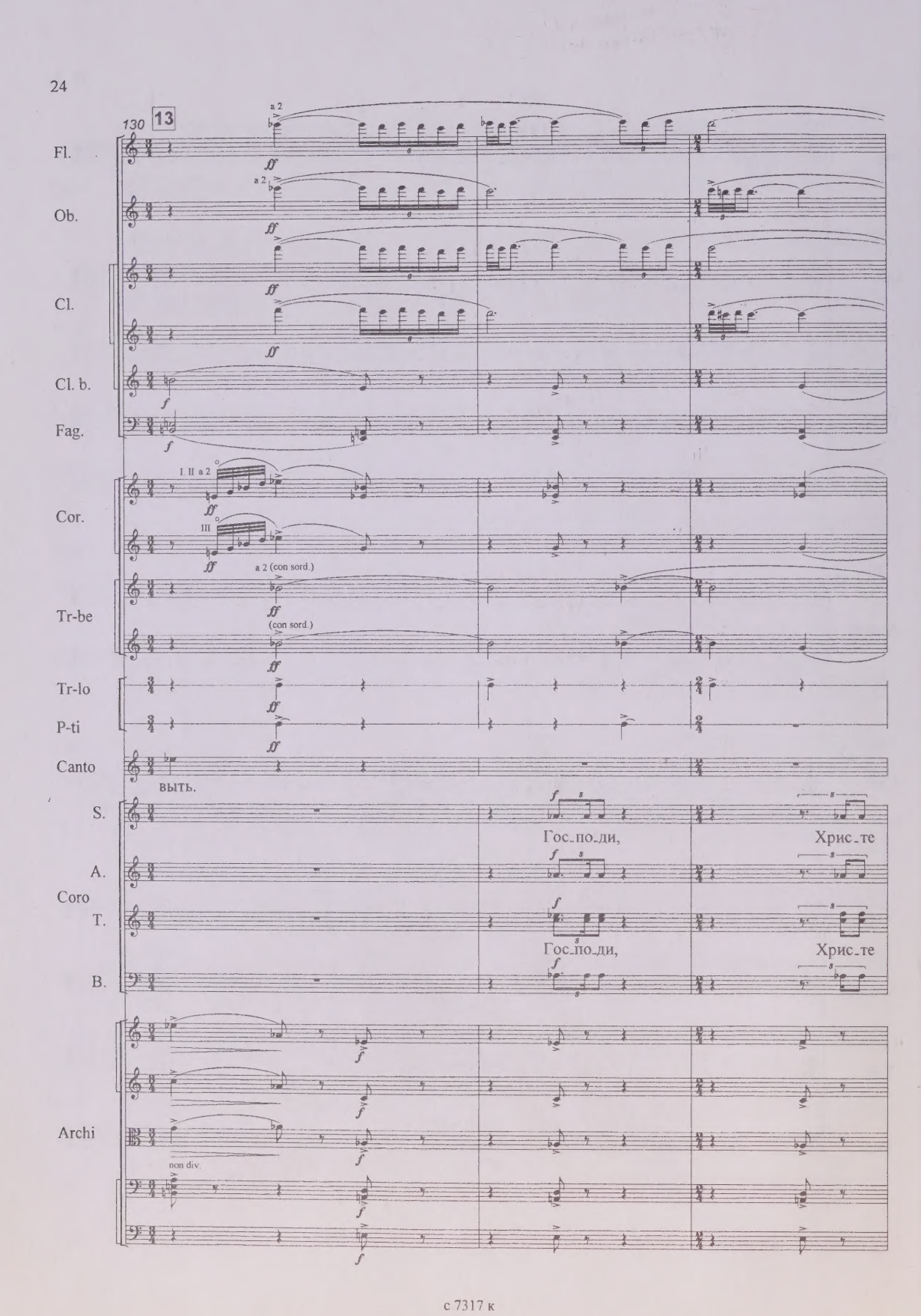

111
Fag.
Timp.
a 2
Arpe
Reb, Sib
T.
Coro
B.
- ти нас и по - ми - луй, про - све - ти и по - ми - луй
Archi
non div.

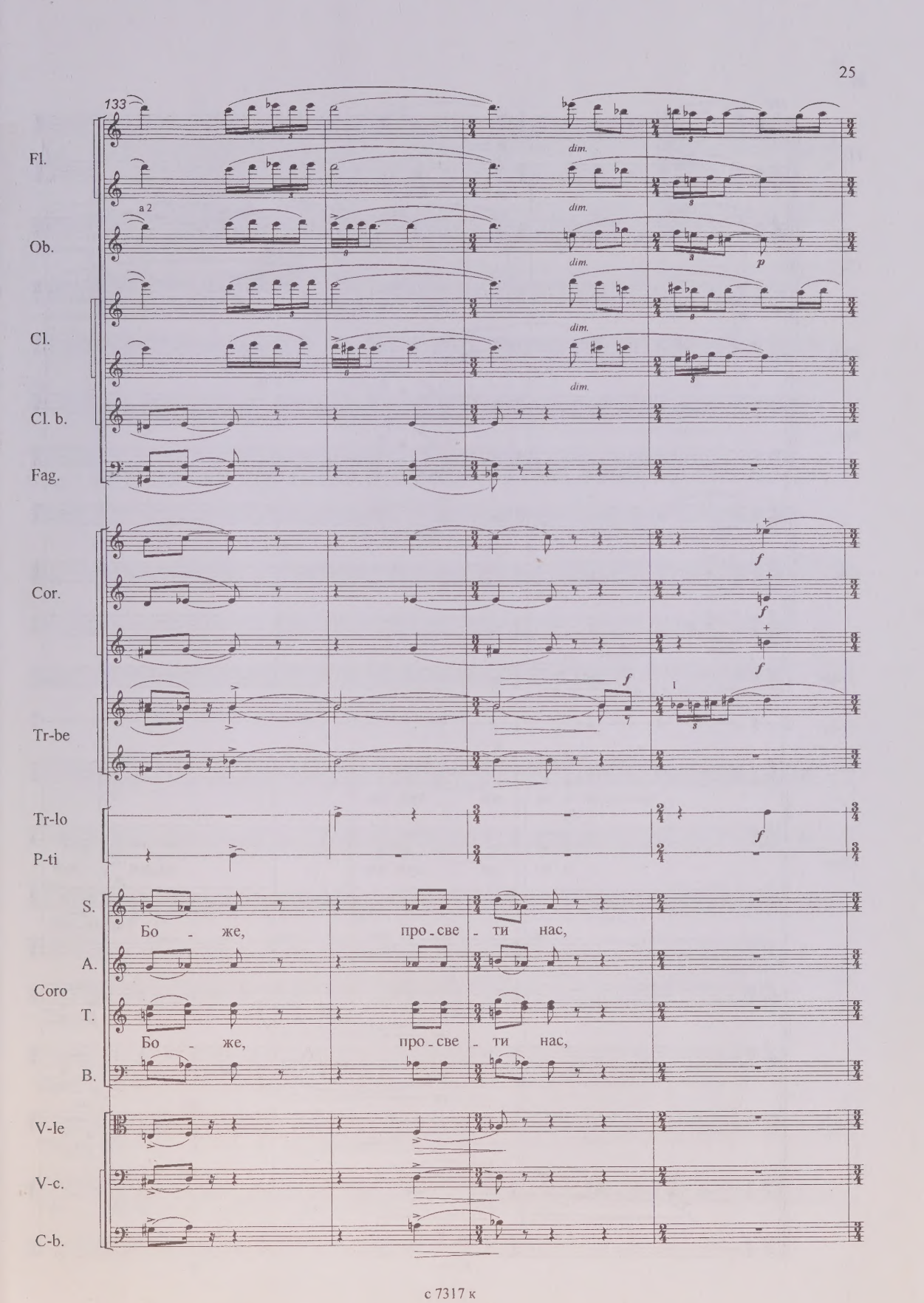

11
116 Poco adagio ♩=60
rit.
in tempo
Cl. b.
Fag.
I. II (con sord.)
Tr-be
a 2
Arpe
Canto
На гу_бах тво_их хо_лод и_кон_ки.
T.
Coro
B.
нас,
и по_
Poco adagio ♩=60
rit.
in tempo
Archi
pizz.

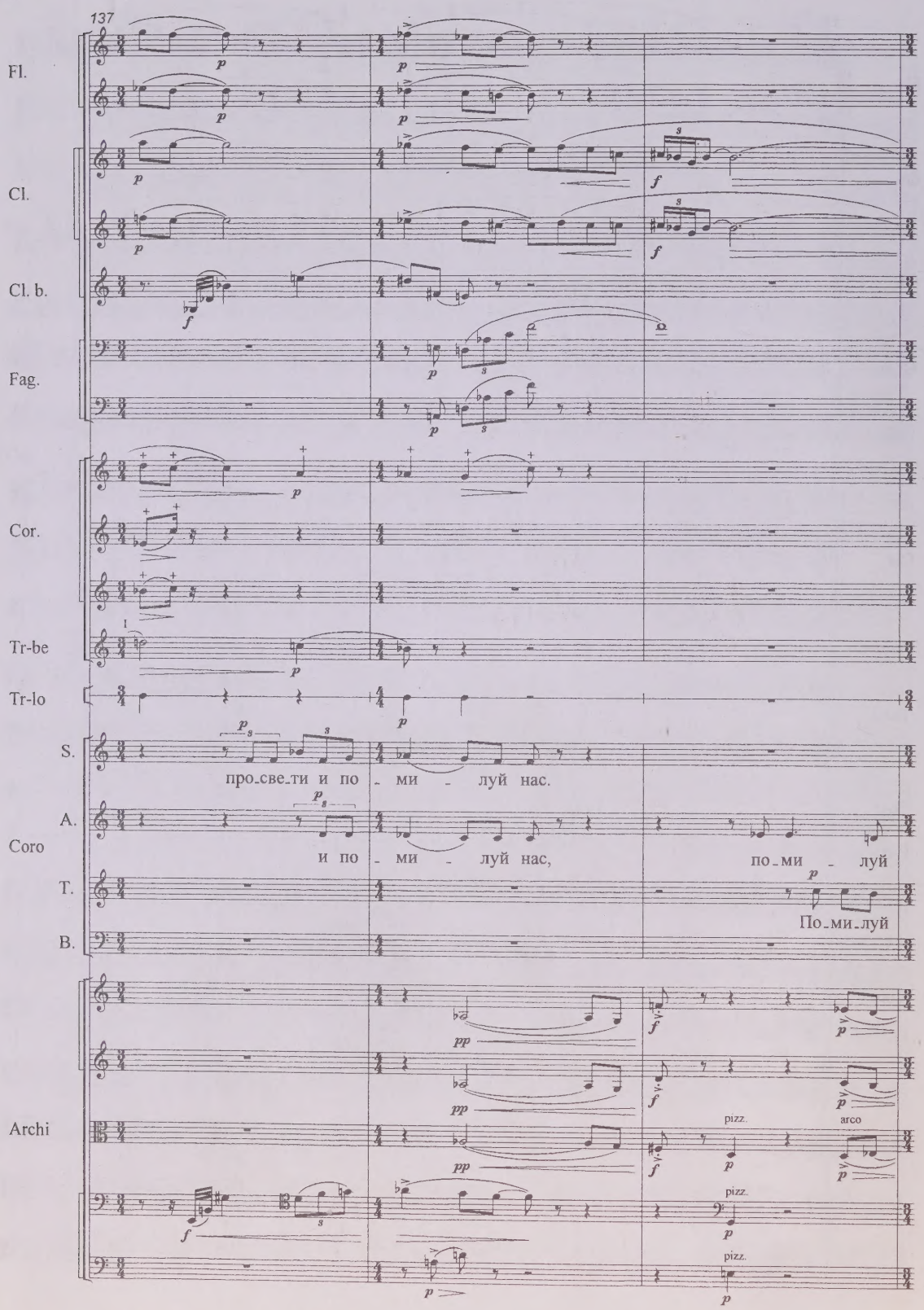

119
Più mosso (subito) ♩=72
Cl. b.
Fag.
Tr-be
Tr-ni
P-ti
Canto
Смерт_ный пот на че _ ле... не за _ быть!
T.
Coro
B.
_ ми _ луй нас.
Più mosso (subito) ♩=72
Archi
arco

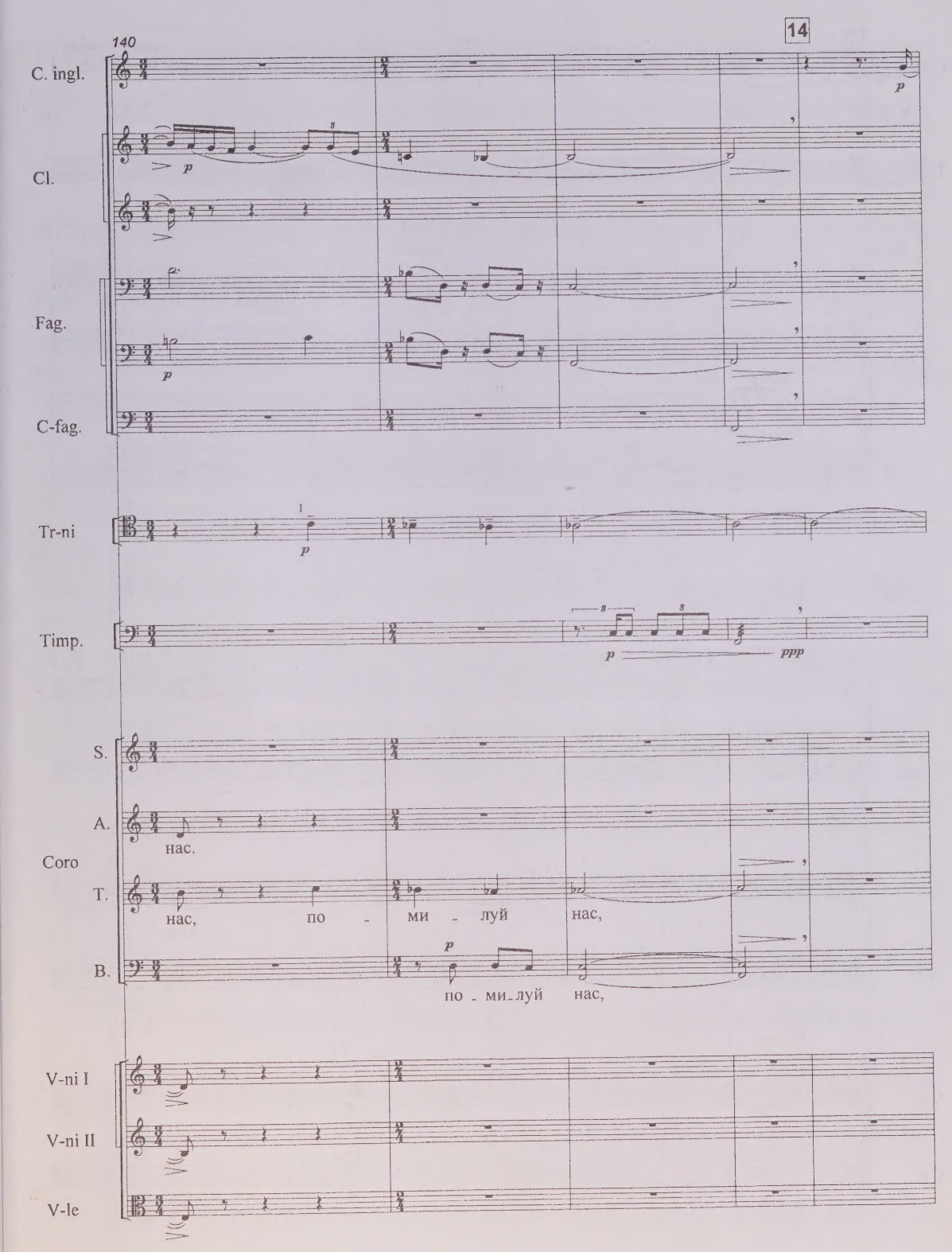

123
12
Tr-be
(con sord.)
p
Tr-ni
ff
T-ro
P-ti
Arpa I
f
Arpa II
Canto
Бу_ду я,
как стре_
solo
non div.
1.
V-ni I 2.
3.
V-ni II
V-le
V-c.
pizz.
C-b.

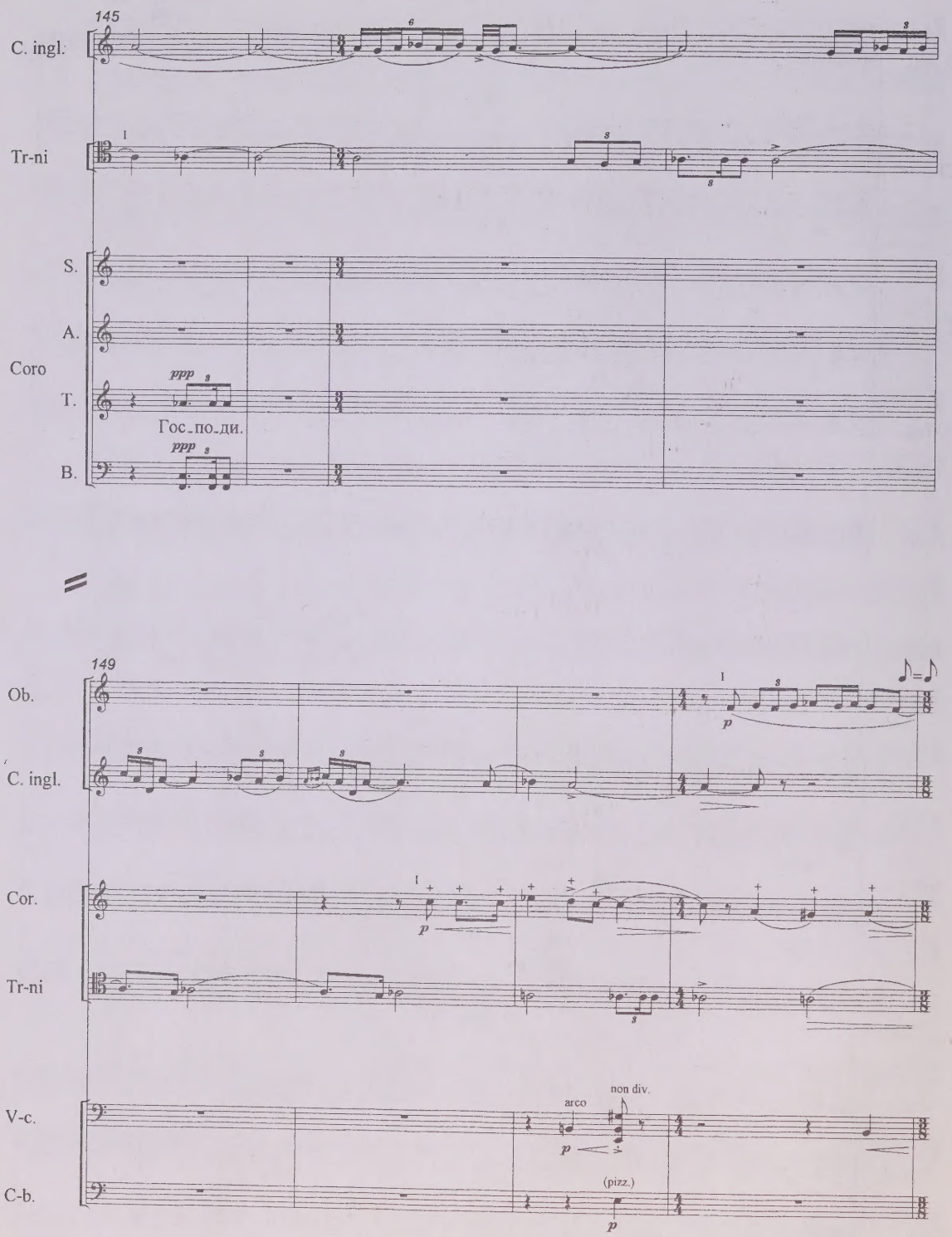

127
Fag.
Cor.
Tr-be
Arpa II
Canto
_лец _ ки _ е жён _ ки, под крем_лёв_ски_ми баш_ня_ми
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
tutti
non div.
non div.
non div.
arco

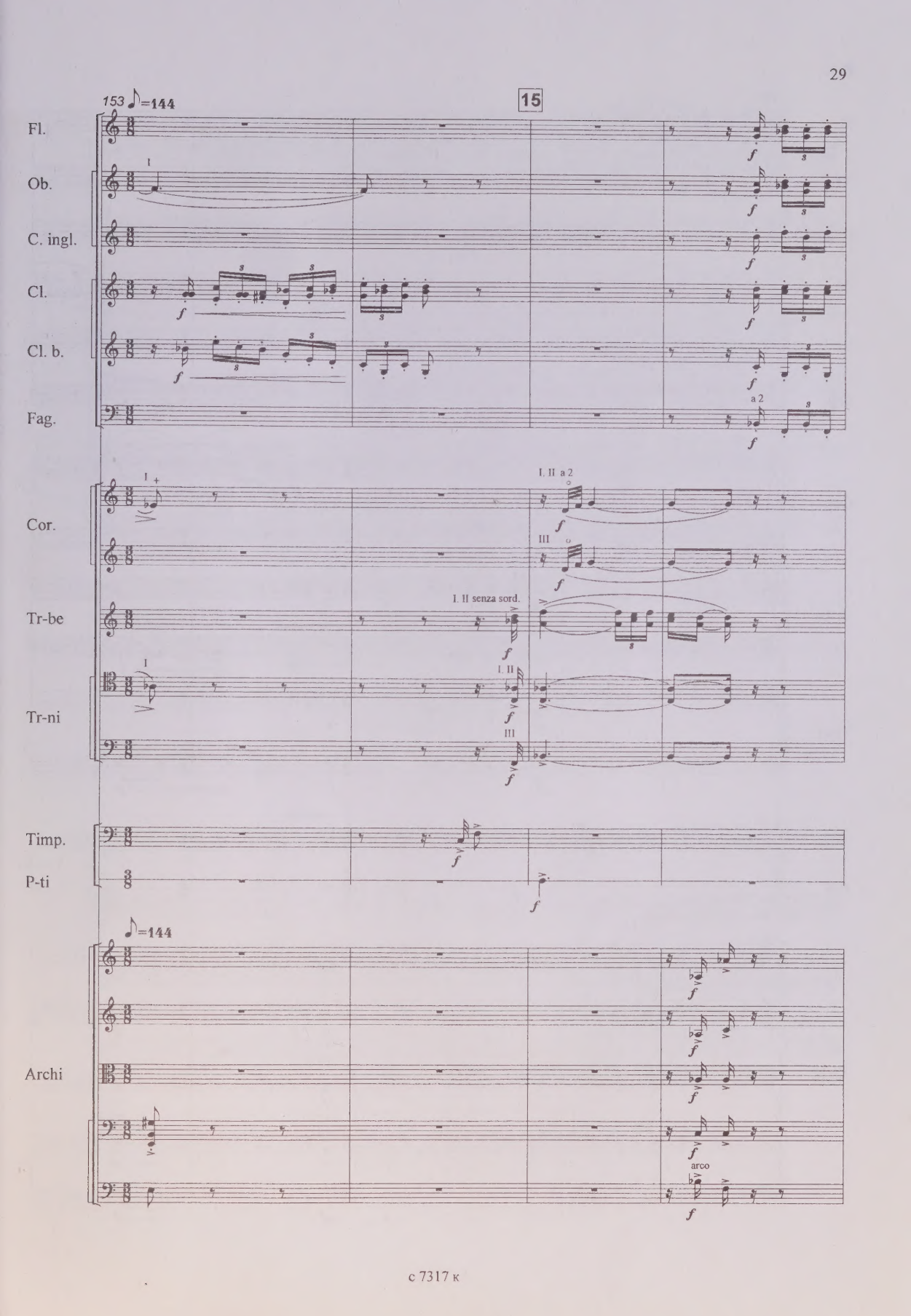

130
13
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-lo
P-ti
Canto
S.
A.
Coro
T.
B.
Archi
a 2
I. II a 2
III
a 2 (con sord.)
(con sord.)
non div.
выть.
Гос_по_ди,
Христе
Гос_по_ди,
Христе

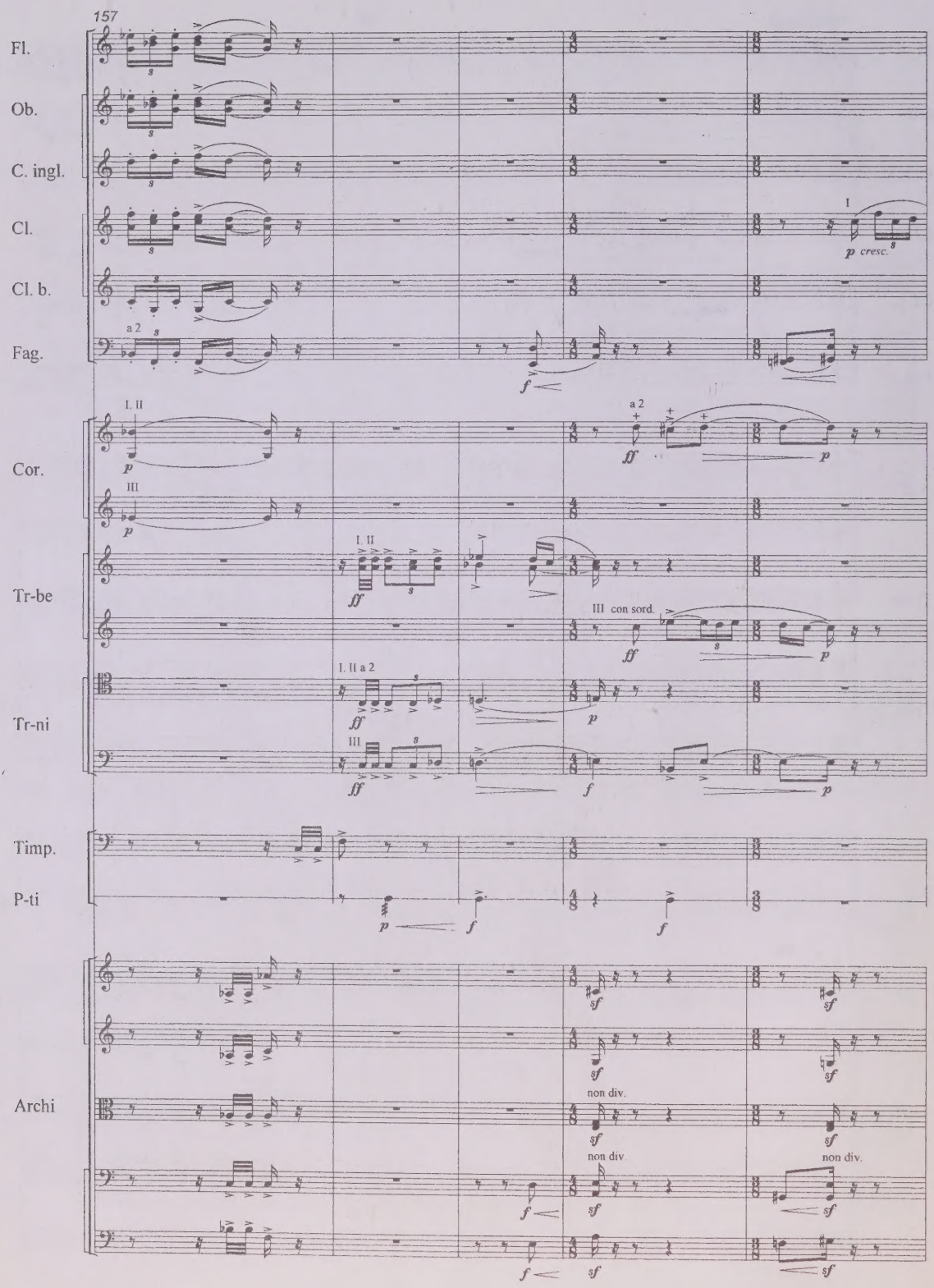

133
Fl.
a 2
Ob.
Cl.
Cl. b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-lo
P-ti
S.
A.
Coro
T.
B.
V-le
V-c.
C-b.
dim.
p
f
Бо - же, про - све - ти нас,
Бо - же, про - све - ти нас,

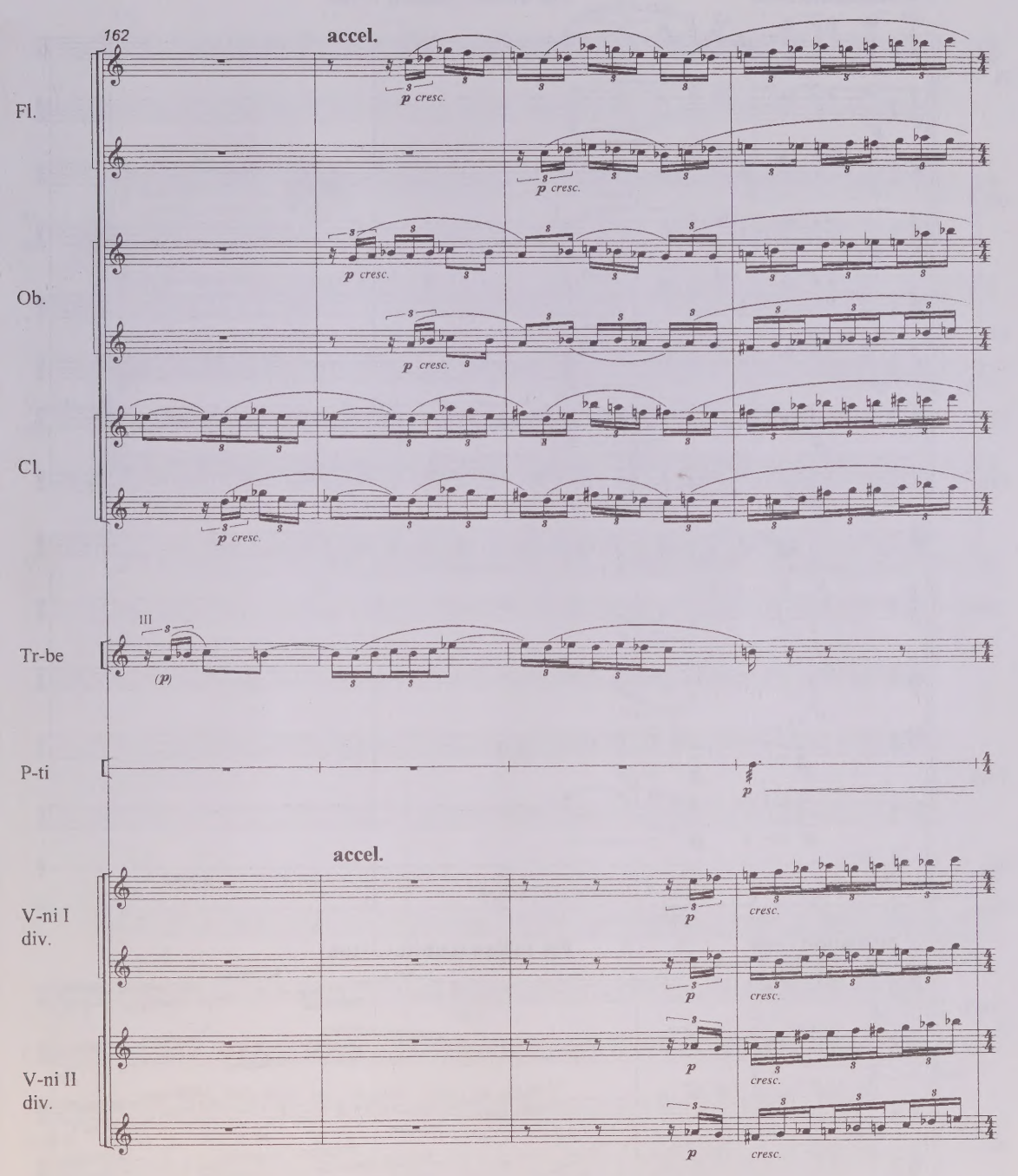

137
Fl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-lo
S.
A.
Coro
T.
B.
Archi
про_све_ти и по_ми_луй нас.
и по_ми_луй нас,
по_ми_луй
По_ми_луй
pizz.
arco
pizz.
pizz.

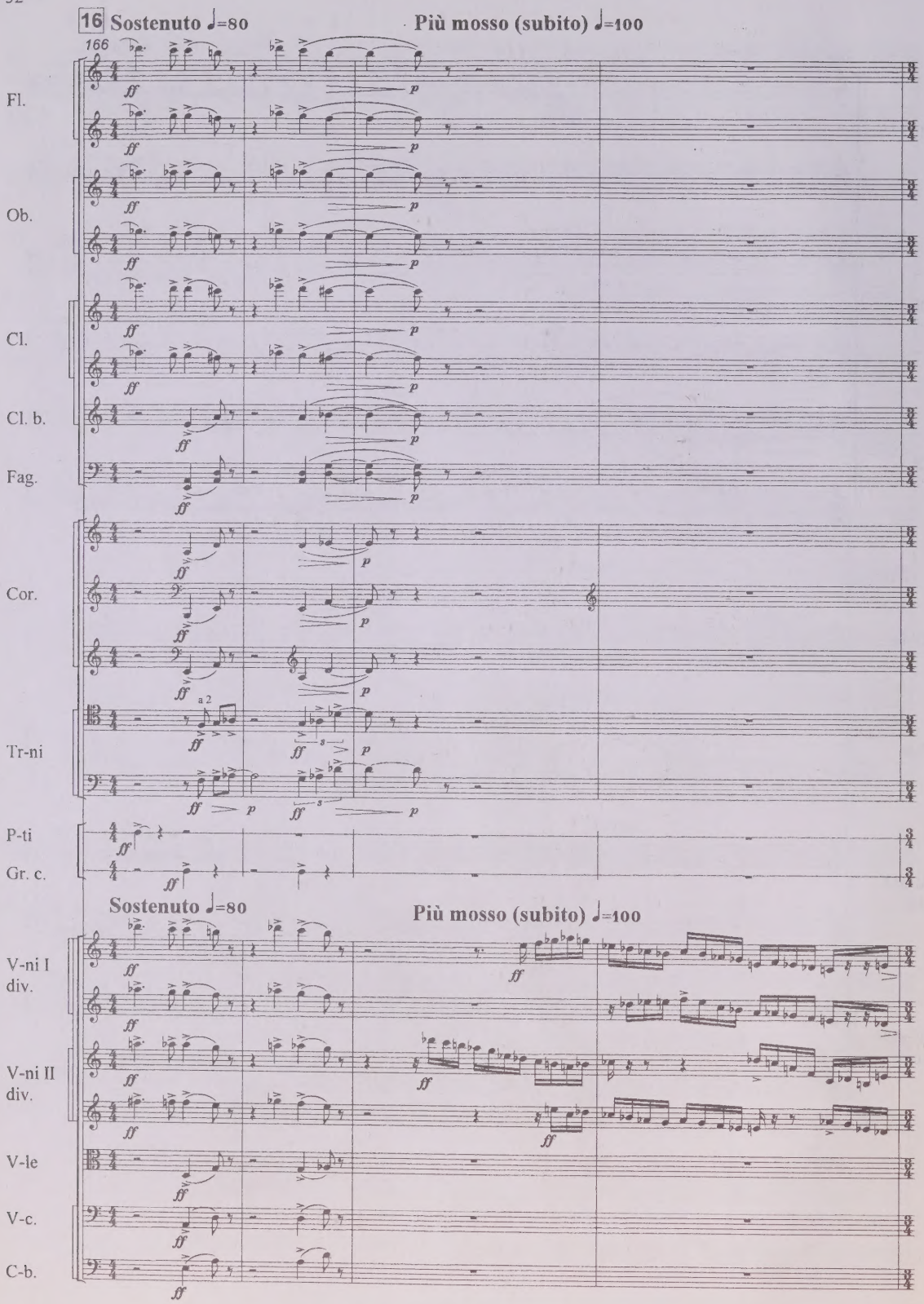

140
14
C. ingl.
Cl.
Fag.
C-fag.
Tr-ni
Timp.
S.
A.
Coro
T.
B.
V-ni I
V-ni II
V-le
нас.
нас, по - ми - луй нас,
по - ми - луй нас,

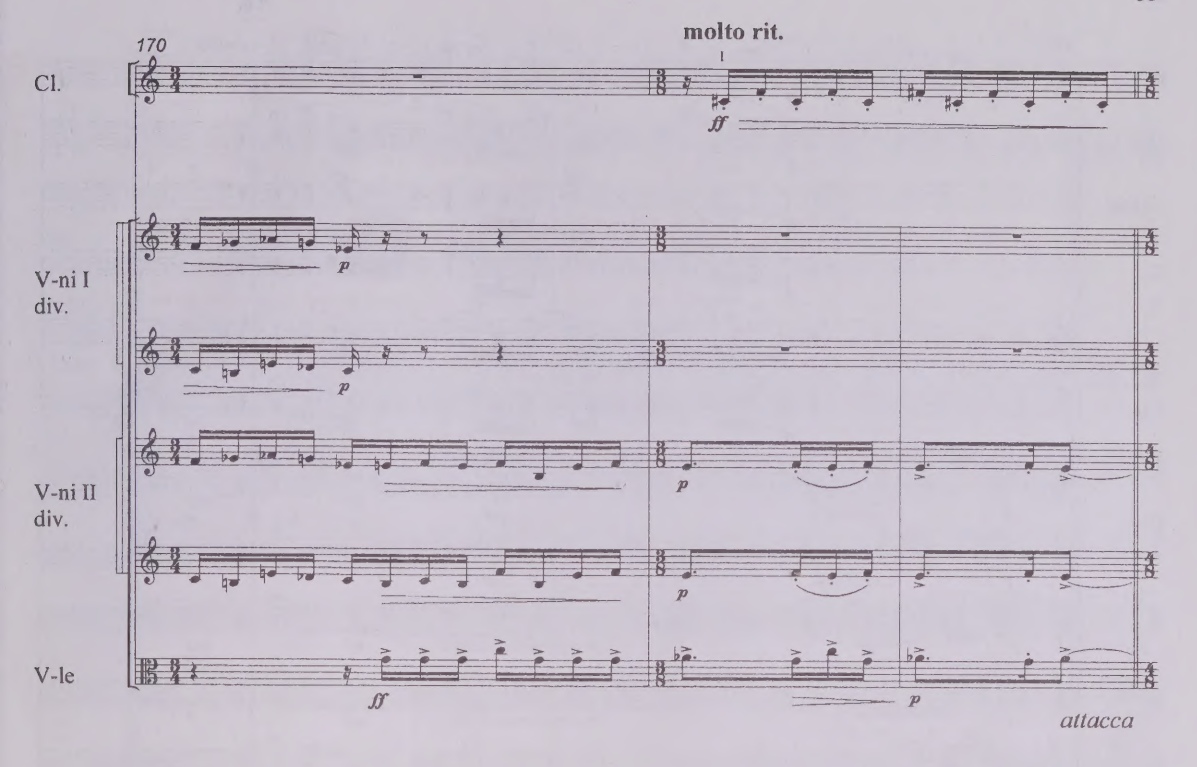

145
C. ingl.
Tr-ni
S.
A.
Coro
T.
ppp
Гос_по_ди.
B.
ppp
149
Ob.
C. ingl.
p
Cor.
p
Tr-ni
V-c.
arco
non div.
p
C-b.
(pizz.)
p


153 ♪=144
15
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
a 2
Cor.
I. II a 2
III
Tr-be
I. II senza sord.
Tr-ni
I. II
III
Timp.
P-ti
♪=144
Archi
arco

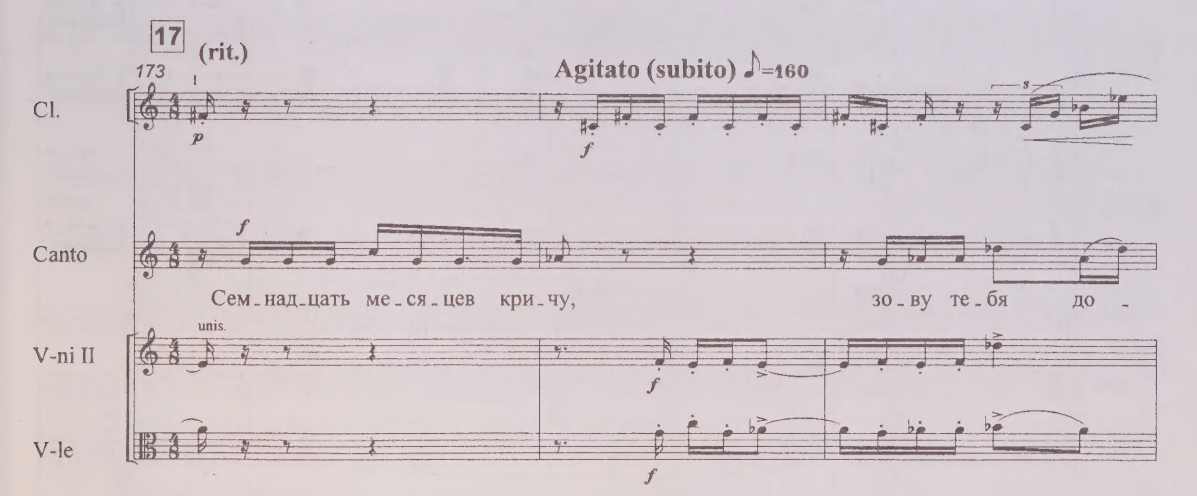

157
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
a 2
I
p cresc.
f
Cor.
I. II
p
III
a 2
ff
p
Tr-be
I. II
ff
III con sord.
ff
p
Tr-ni
I. II a 2
ff
III
ff
f
p
Timp.
P-ti
p
f
f
Archi
sf
non div.
non div.
non div.
f
sf
sf

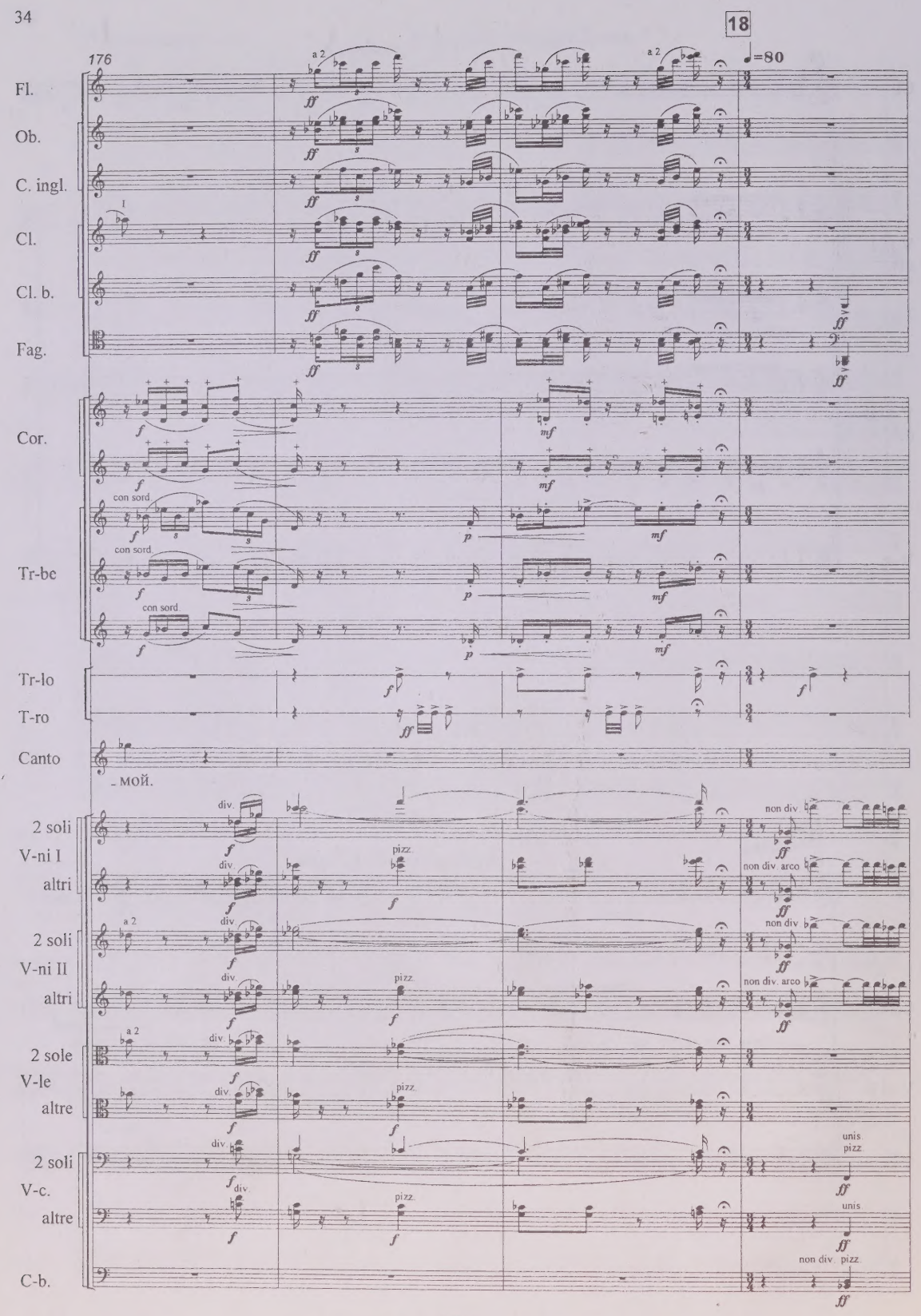

162
accel.
Fl.
p cresc.
Ob.
Cl.
Tr-be
III
(p)
P-ti
p
accel.
V-ni I
div.
V-ni II
div.
cresc.


16
Sostenuto ♩=80
Più mosso (subito) ♩=100
166
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. b.
Fag.
Cor.
a 2
Tr-ni
P-ti
Gr. c.
Sostenuto ♩=80
Più mosso (subito) ♩=100
V-ni I
div.
V-ni II
div.
V-le
V-c.
C-b.


170
molto rit.
Cl.
ff
V-ni I
div.
p
V-ni II
div.
p
V-le
ff
p
attacca

III


17
(rit.)
173
Agitato (subito) ♪=160
Cl.
p
f
Canto
f
Сем - над - цать ме - ся - цев кри - чу,
зо - ву те - бя до -
V-ni II
unis.
f
V-le
f


18
176
♩=80
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-lo
T-ro
Canto
- мой.
2 soli
V-ni I
altri
2 soli
V-ni II
altri
2 sole
V-le
altre
2 soli
V-c.
altre
C-b.
a 2
con sord.
div.
pizz.
non div.
non div. arco
unis
pizz.

180

Cl.

Cl. b.

Fag.

Tr-lo

Canto

Archi

a 2

a 2

tutti

tutti

tutte arco

tutti
arco
non div.

arco

arco

Ки_да_лась в но_ги па_ла _ чу, ты

184

Cl.

Cl. b.

Fag.

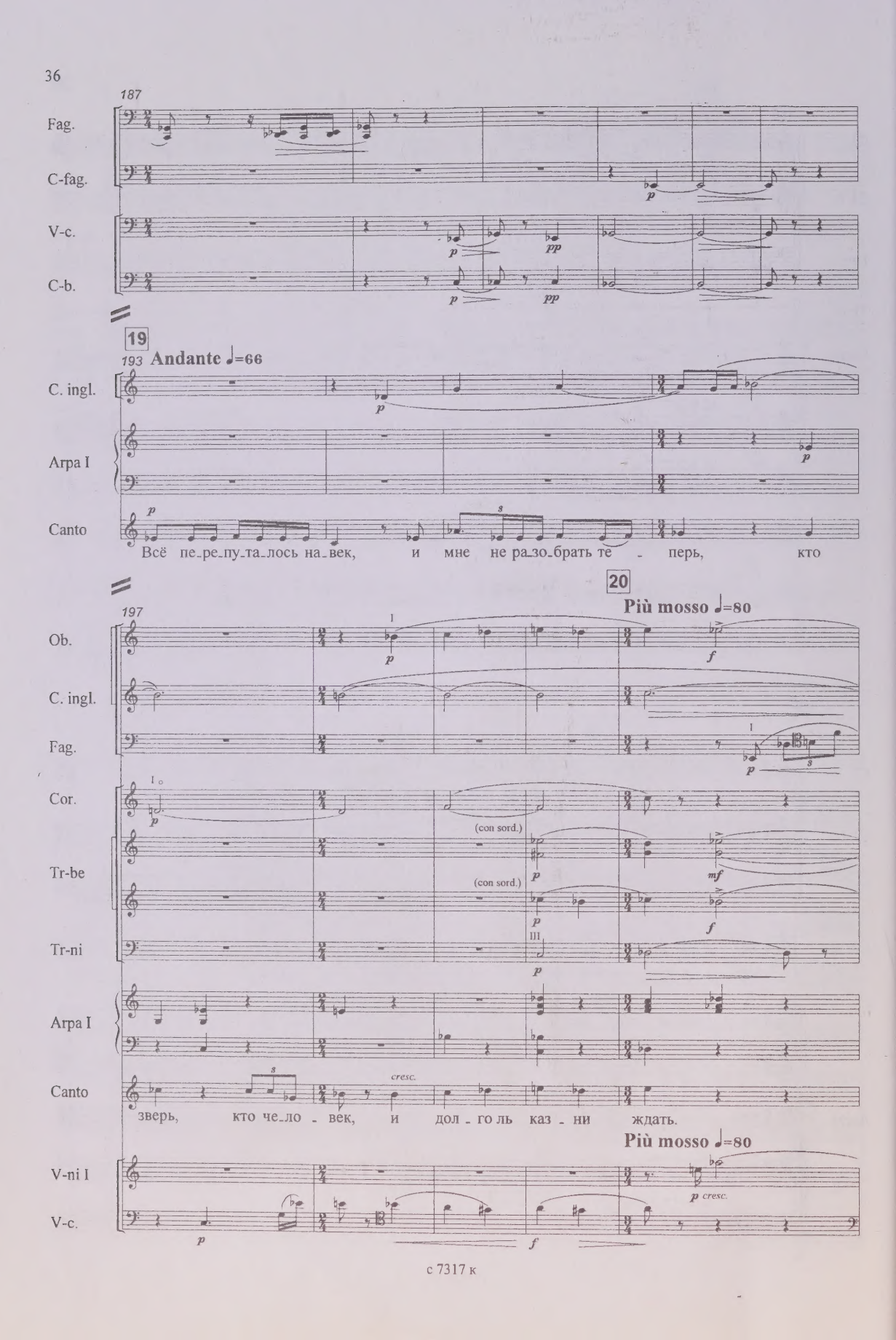
Canto

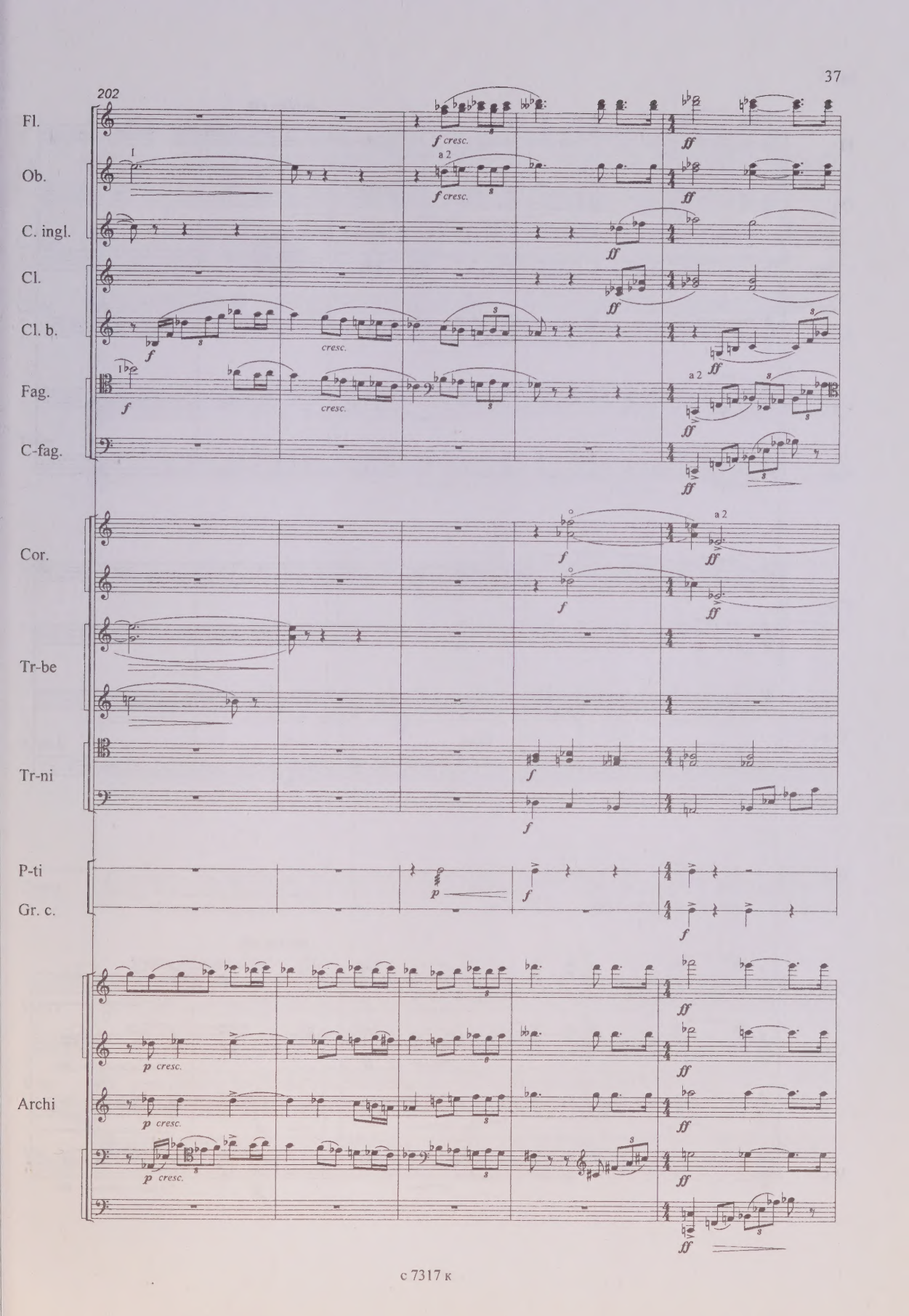
Archi

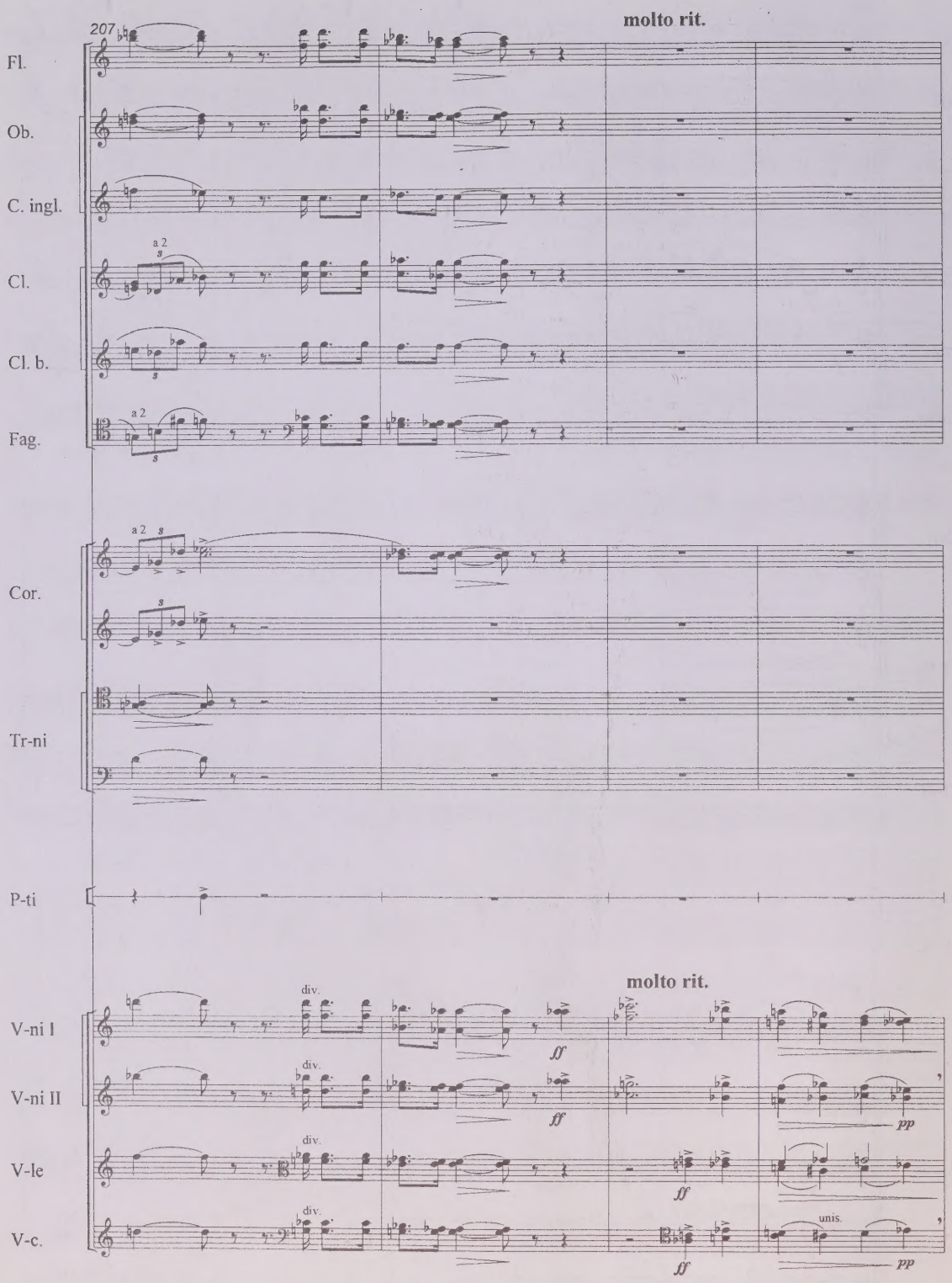
сын и у_жас мой.

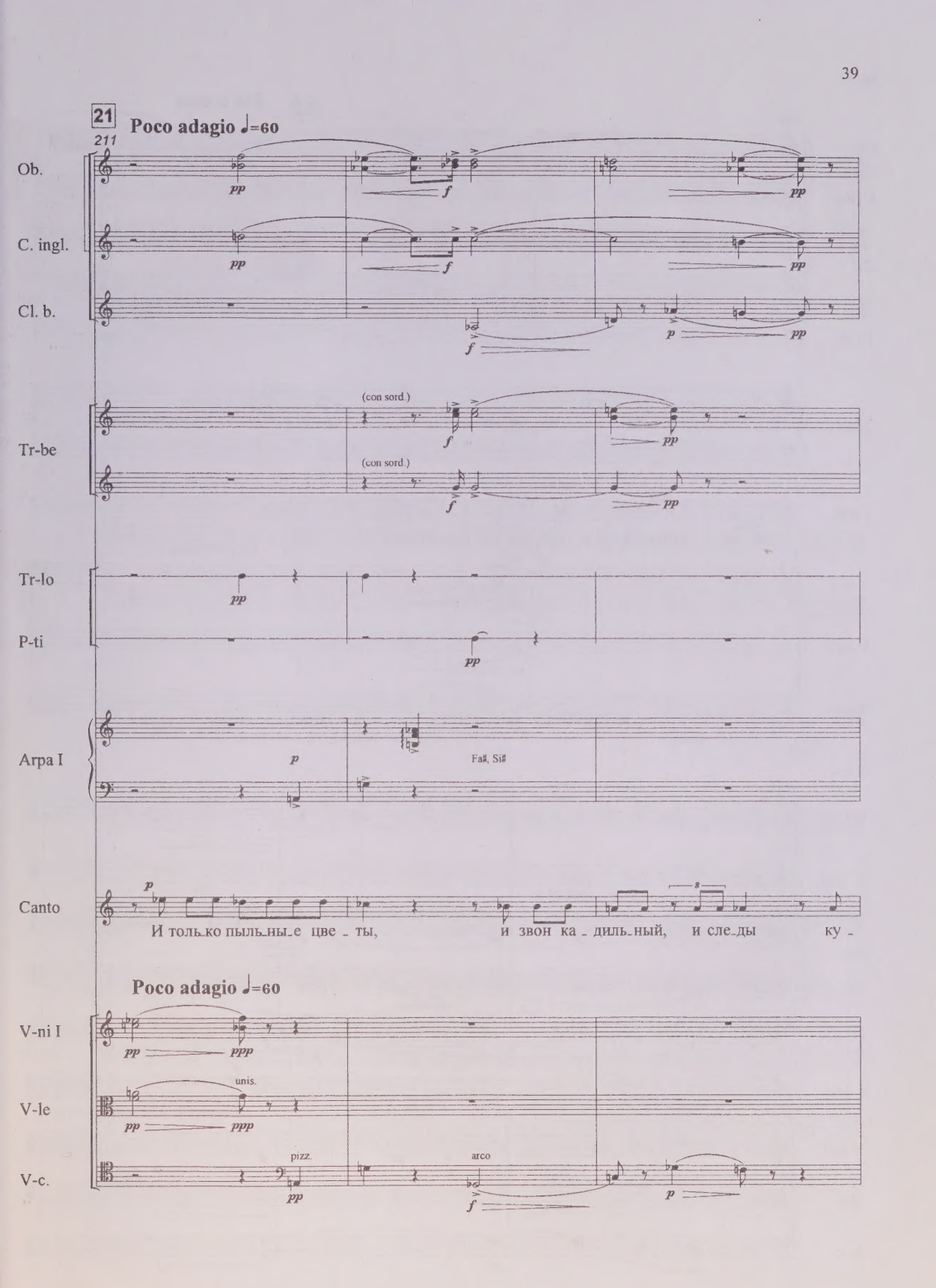
non div.

non div.


187
Fag.
C-fag.
V-c.
C-b.
19
193 Andante ♩=66
C. ingl.
Arpa I
Canto
Всё пе_ре_пу_та_лось на_век, и мне не ра_зо_брать те - перь, кто
20
Più mosso ♩=80
197
Ob.
C. ingl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Arpa I
Canto
(con sord.)
(con sord.)
cresc.
зверь, кто че_ло - век, и дол - го ль каз - ни ждать.
Più mosso ♩=80
V-ni I
V-c.
p cresc.


202
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
P-ti
Gr. c.
Archi
f cresc.
a 2
ff
f
cresc.
p cresc.
p


207
molto rit.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
a 2
Cl. b.
Fag.
a 2
Cor.
Tr-ni
P-ti
molto rit.
V-ni I
div.
ff
V-ni II
div.
ff
pp
V-le
div.
ff
V-c.
div.
ff
unis.
pp


21
211
Poco adagio ♩=60
Ob.
C. ingl.
Cl. b.
Tr-be
(con sord.)
(con sord.)
Tr-lo
P-ti
Arpa I
Fa♯, Si♯
Canto
И толь_ко пыль_ны_е цве _ ты, и звон ка _ диль_ный, и сле_ды ку -
Poco adagio ♩=60
V-ni I
V-le
unis.
V-c.
pizz.
arco

214

22 Più mosso

Ob.

C. ingl.

Cl.

Cl. b.

Arpa I

Mi♯, Sol♯, La♮ — Do♮, Mi♭, Fa♭, Sol♮, Si♮

Canto

(enharm.)

-да- то в ни-ку-да, ку-да- то в ни-ку-да...

Più mosso

V-ni I

unis.

V-ni II

unis.

V-le

217

Ob.

C. ingl.

Cl.

Cl. b.

Canto

И пря-мо мне в гла-за гля-

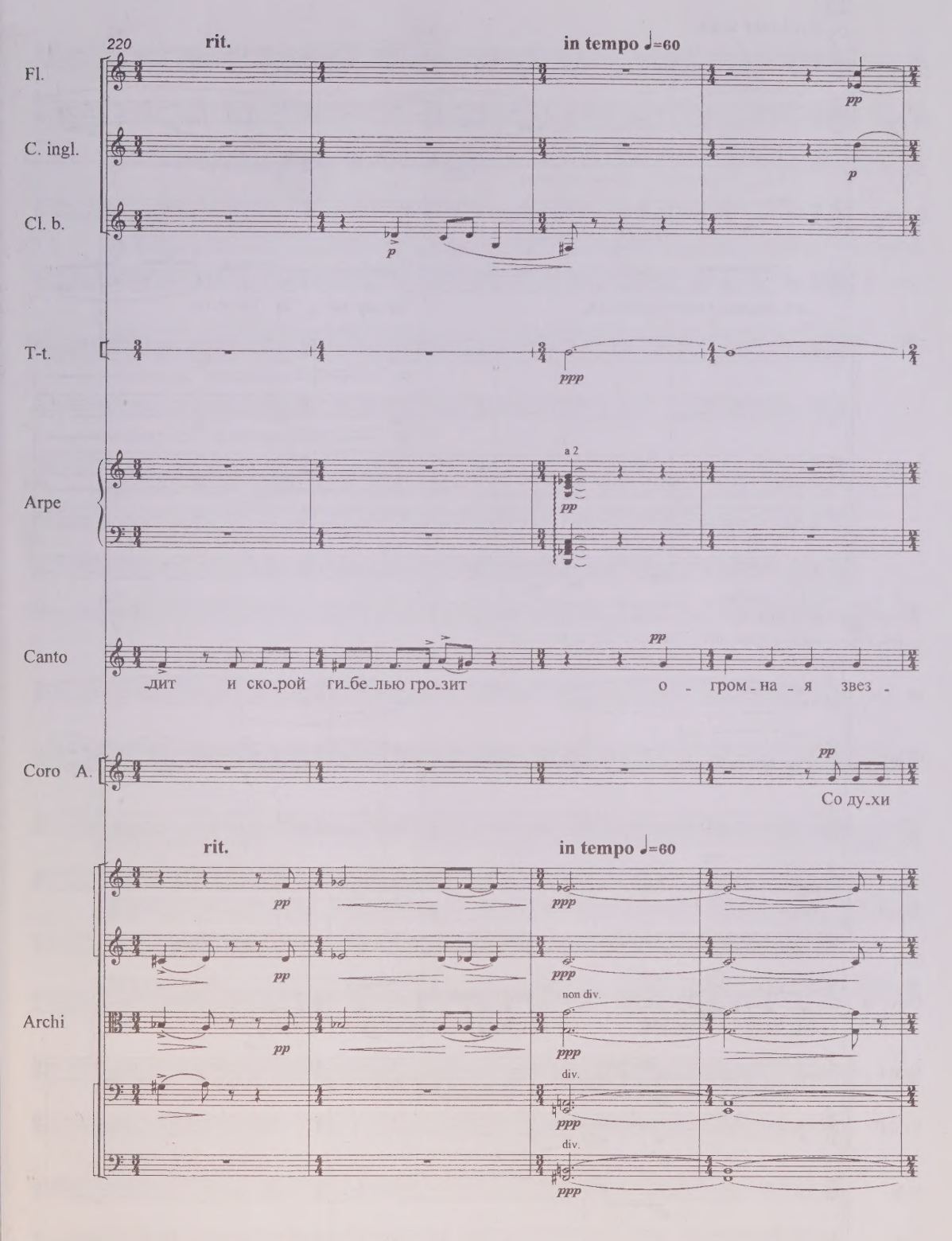
V-ni II

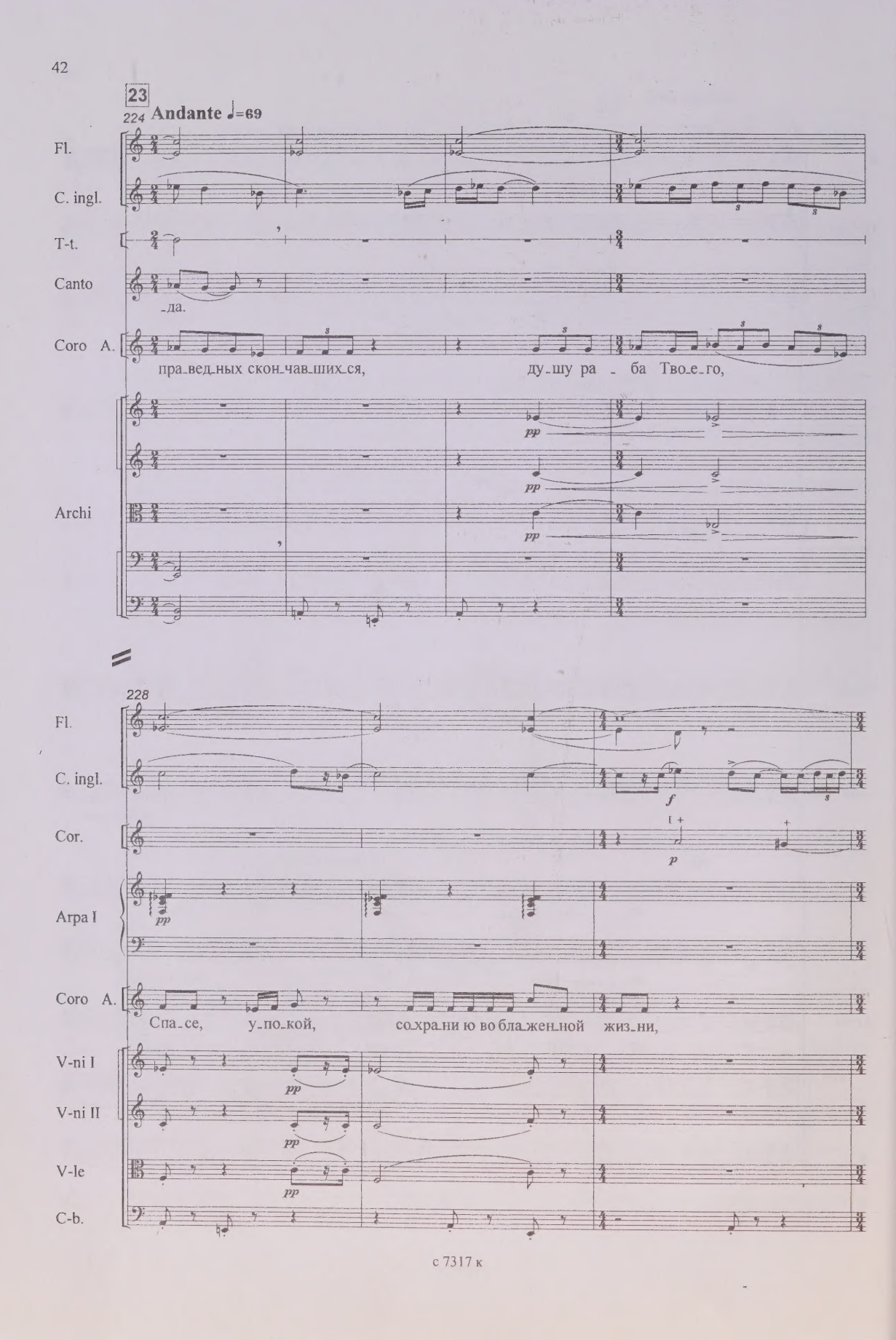
V-le

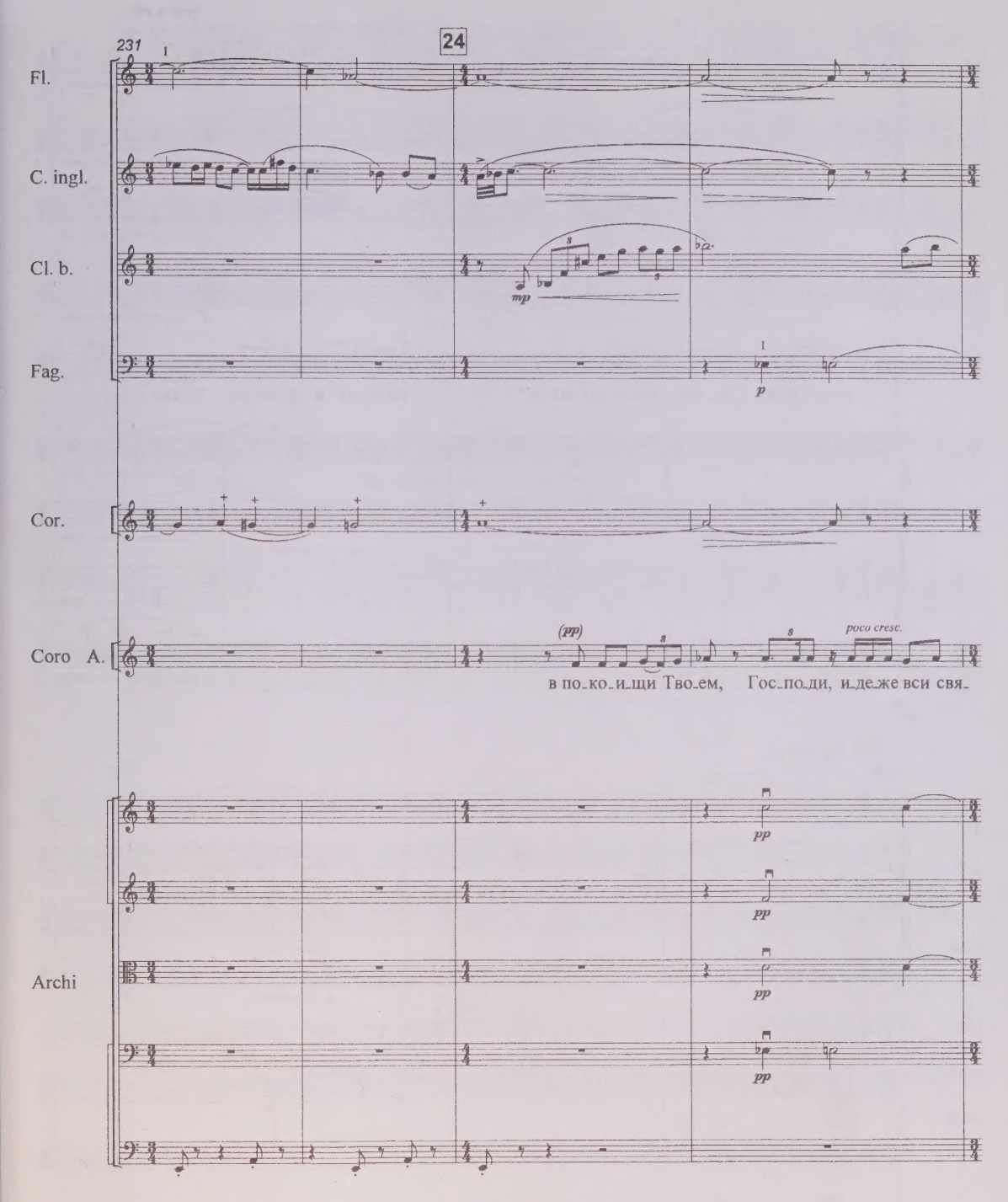
V-c.

pp cresc.

(p)


220
rit.
in tempo ♩=60
Fl.
C. ingl.
Cl. b.
T-t.
Arpe
a 2
Canto
-дит и ско-рой ги-бе-лью гро-зит
о - гром - на - я звез -
Coro A.
Со ду-хи
rit.
in tempo ♩=60
Archi
non div.
div.
div.


23
224
Andante ♩=69
Fl.
C. ingl.
T-t.
Canto
Coro A.
да.
пра_вед_ных скон_чав_ших_ся,
ду_шу ра _ ба Тво_е_го,
pp
Archi
228
Fl.
C. ingl.
f
Cor.
p
Arpa I
pp
Coro A.
Спа_се, у_по_кой, со_хра_ни ю во бла_жен_ной жиз_ни,
V-ni I
V-ni II
V-le
C-b.


231
24
Fl.
C. ingl.
Cl. b.
mp
Fag.
p
Cor.
Coro A.
(pp)
poco cresc.
в по_ко_и_щи Тво_ем, Гос_по_ди, и_де_же вси свя_
Archi
pp

poco rit.

235

Fl. — a 2 — p cresc. — f

Cl. b.

Fag. — cresc. — f

Cor. — p cresc. — f

Coro A. — f

_ти и Тво_и у_по_ко_е_ва_ют_ся, у_по_кой и ду_шу ра_ба Тво_е_го,

V-ni I — cresc. — ppp

V-ni II — cresc. — ppp

V-le — cresc. — ppp

V-c. — cresc. — ppp

25 in tempo

239

Fl. — p

Fag. — p — p — p

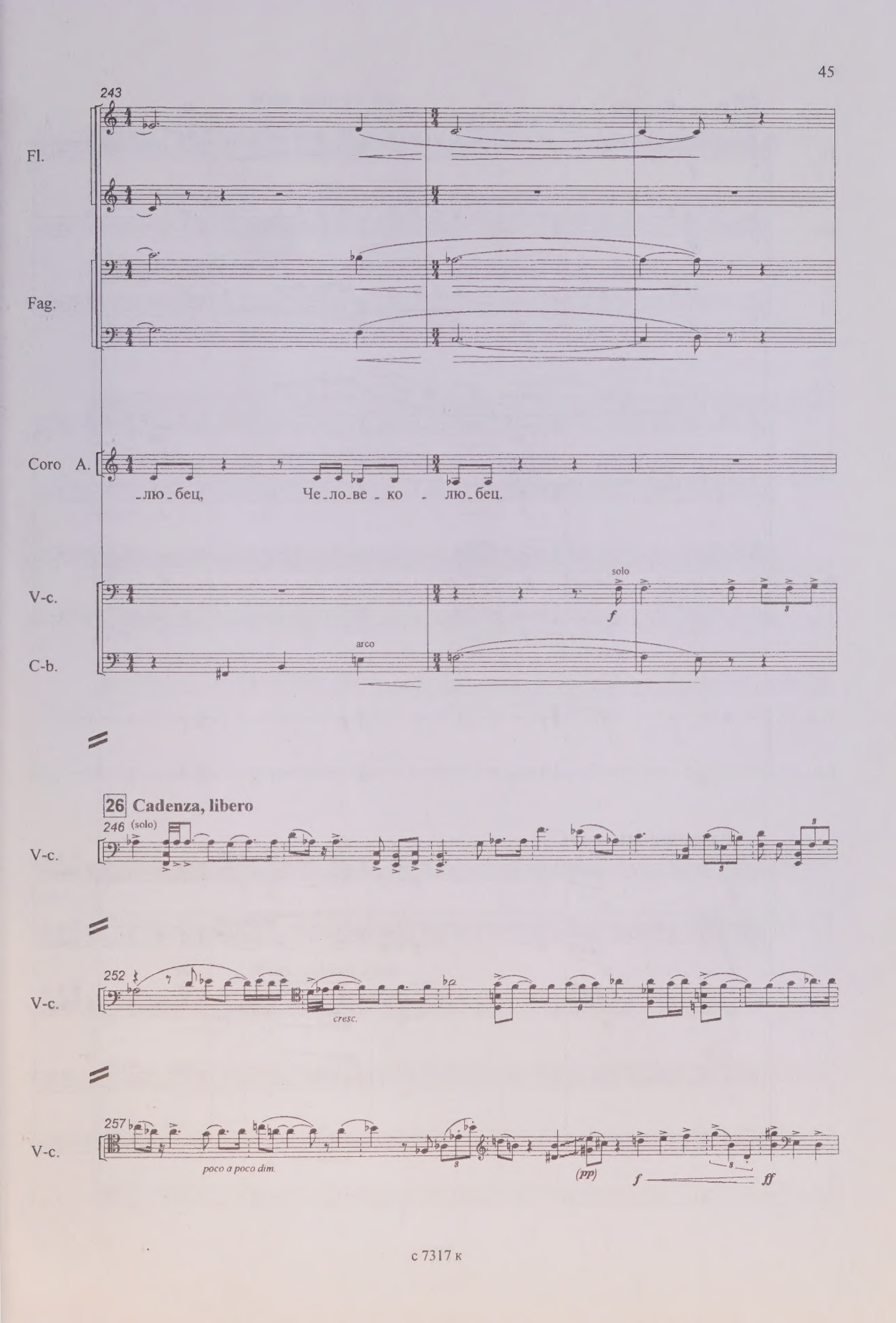
Cor. — p

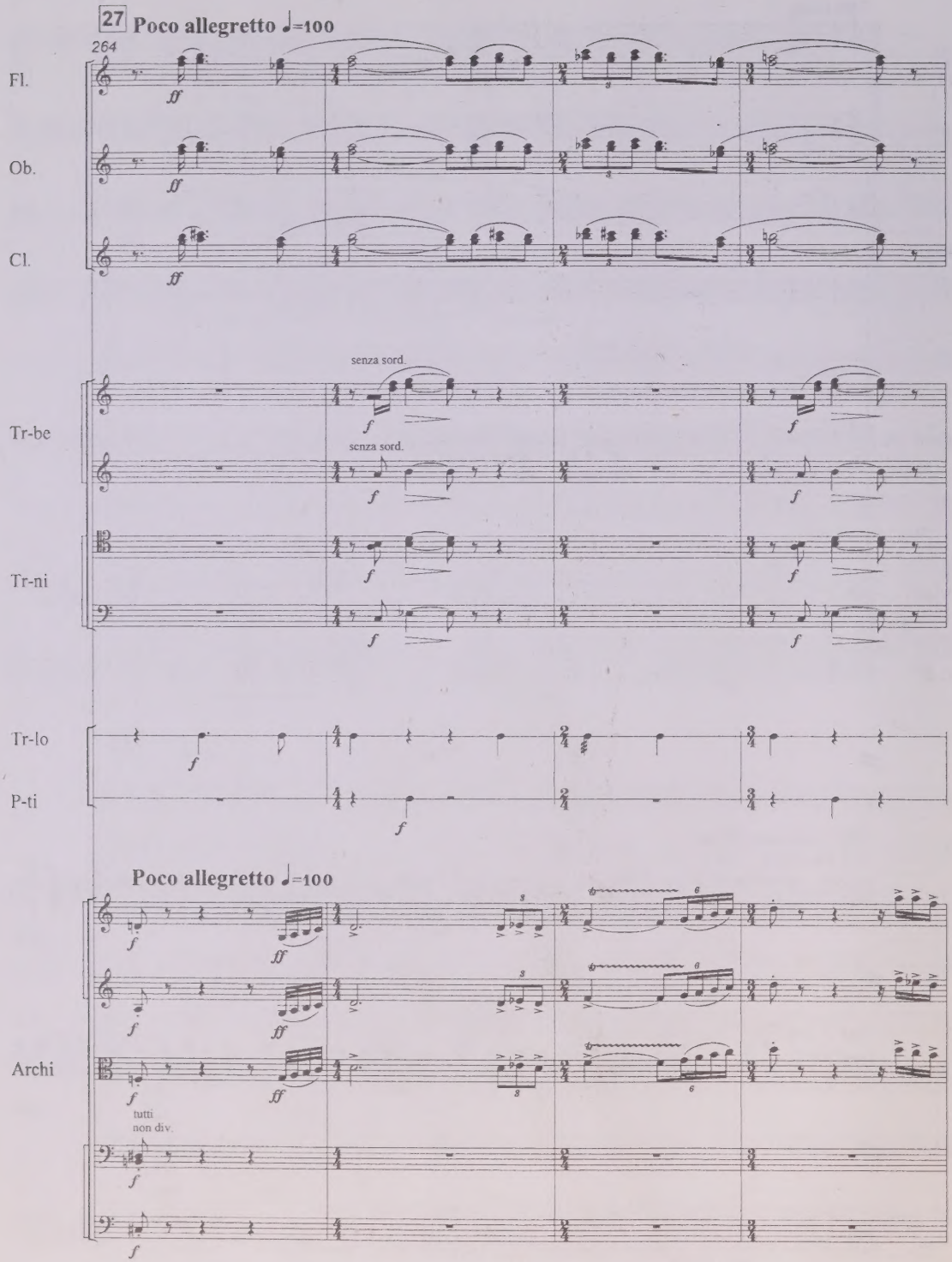
Arpe — a 2 — pp

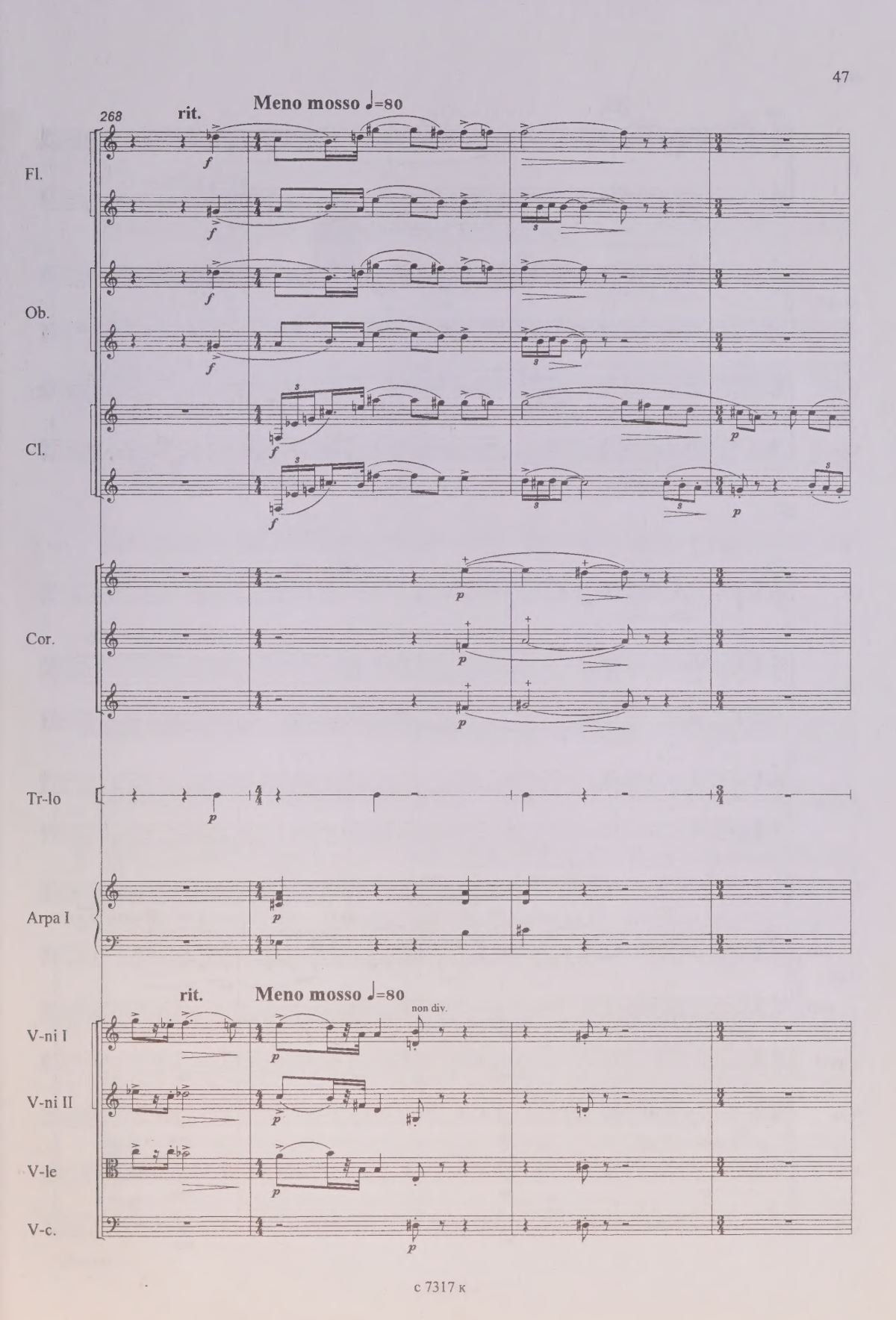
Coro A. — ppp — pp

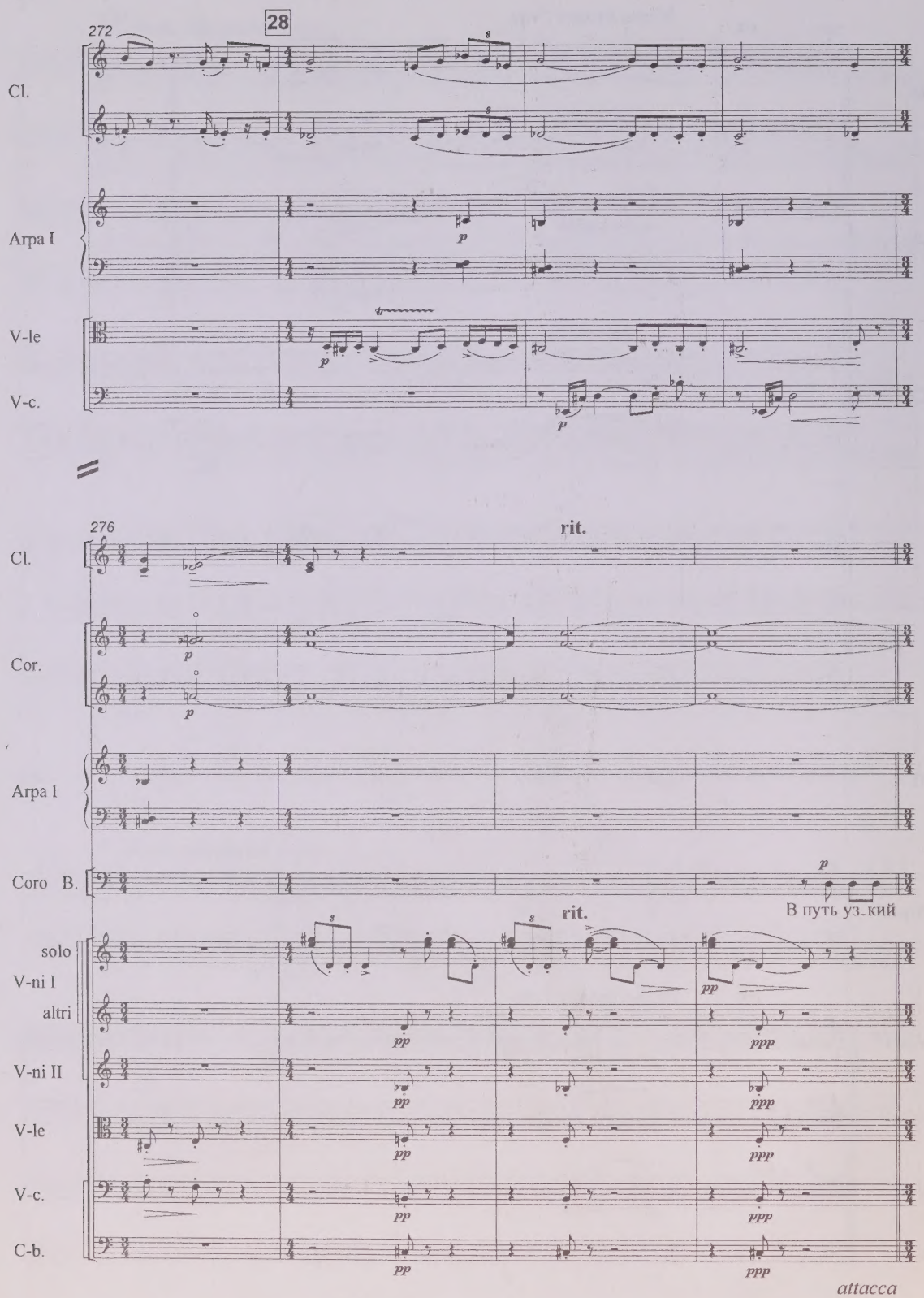
Гос_по_ди, я_ко е_дин е_си Че_ло_ве_ко_лю_бец, е_дин е_си Че_ло_ве_ко_

C-b. — pizz. — pp

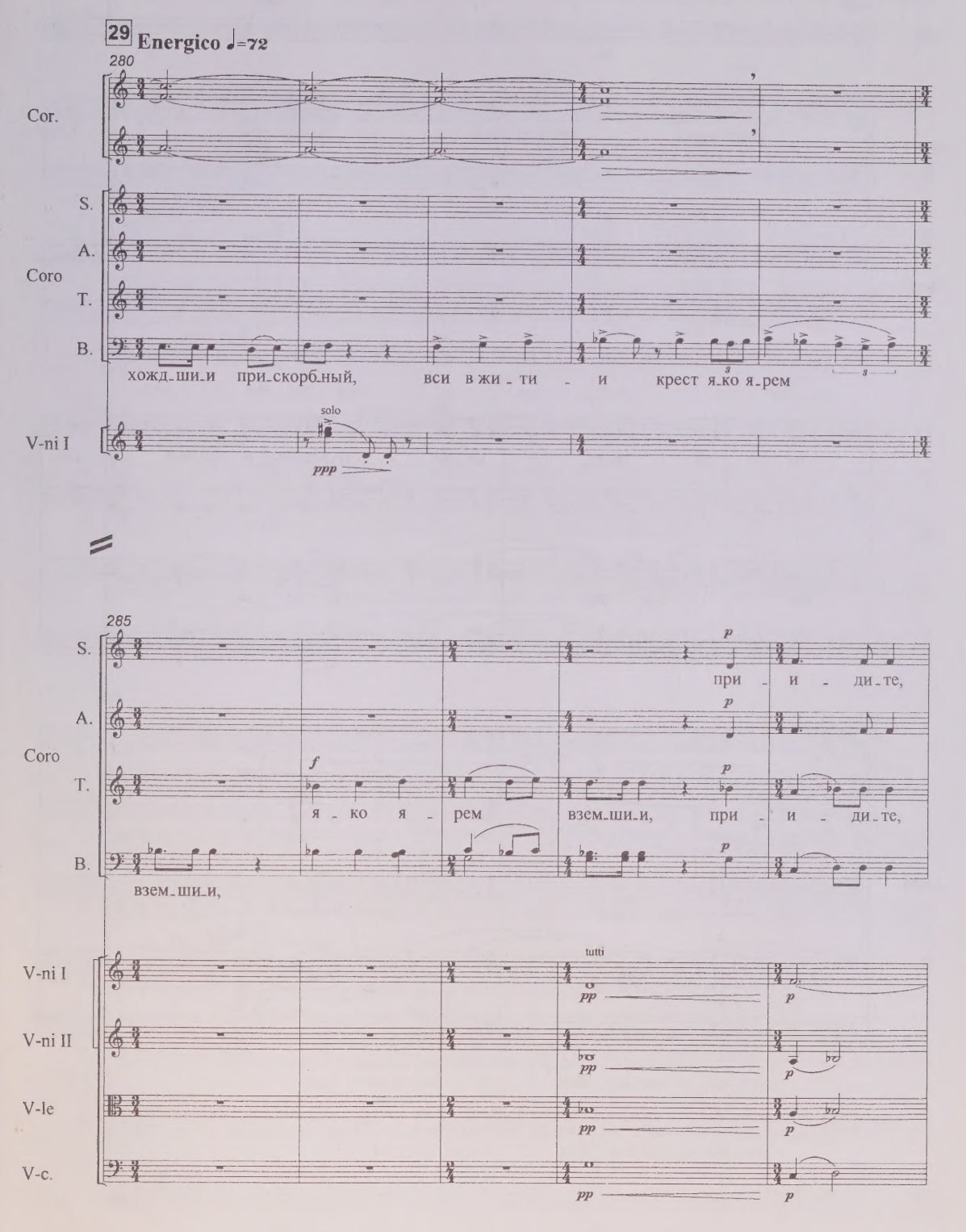

243
Fl.
Fag.
Coro A.
-лю-бец, Че-ло-ве-ко - лю-бец.
V-c.
solo
f
C-b.
arco
26 Cadenza, libero
246 (solo)
V-c.
252
V-c.
cresc.
257
V-c.
poco a poco dim.
(pp)
f
ff

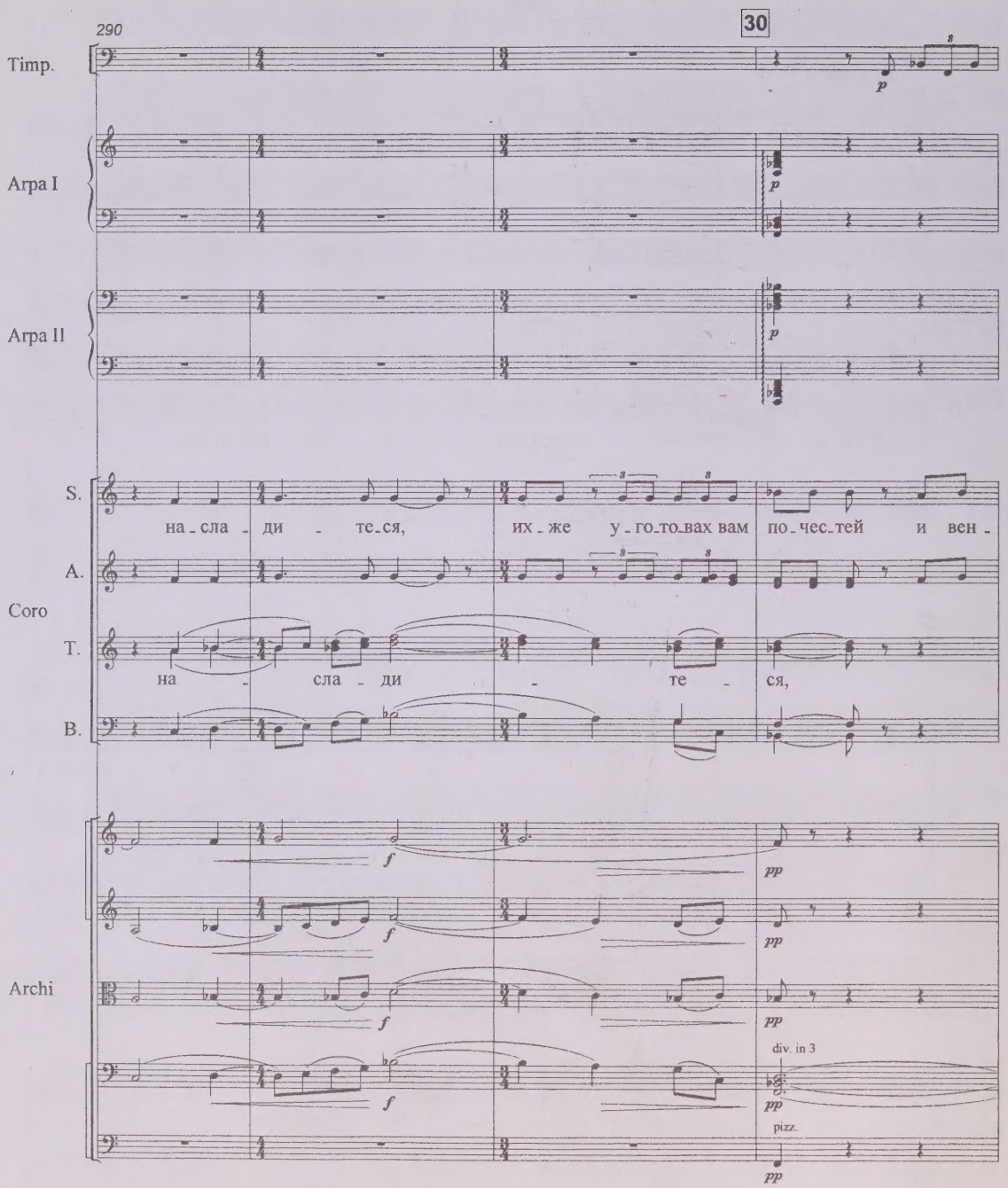

27 Poco allegretto ♩=100
264
Fl.
Ob.
Cl.
Tr-be
Tr-ni
Tr-lo
P-ti
Archi
senza sord.
senza sord.
Poco allegretto ♩=100
tutti
non div.


268
rit.
Meno mosso ♩=80
Fl.
Ob.
Cl.
Cor.
Tr-lo
Arpa I
rit.
Meno mosso ♩=80
non div.
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.


272
28
Cl.
Arpa I
V-le
V-c.
276
rit.
Cl.
Cor.
Arpa I
Coro B.
В путь уз-кий
rit.
solo
V-ni I
altri
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.
attacca

IV


29
Energico ♩=72
280
Cor.
S.
A.
Coro
T.
B.
хожд_ши_и при_скорб_ный, вси в жи_ти - и крест я_ко я_рем
solo
V-ni I
ppp
285
S.
при - и - ди_те,
A.
Coro
T.
я - ко я - рем взем_ши_и, при - и - ди_те,
B.
взем_ши_и,
tutti
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
pp
p


290
30
Timp.
Arpa I
Arpa II
S.
A.
Coro
T.
B.
на - сла - ди - те - ся,
их - же у - го - то - вах вам по - чес - тей и вен -
на - сла - ди - те - ся,
Archi
div. in 3
pizz.

294

Timp.

Tr-lo

pp

Arpa I

Arpa II

S.

-цов не - бес - ных, и вен - цов не - бес - ных,

pp

Coro

A.

pp

T.

B.

V-c.

gliss

C-b.

297

poco rit.

Cor.

I. II

Timp.

S.

p

вен - цов не-бес-ных.

A.

p

вен-цов не-бес-ных,

Coro

T.

p

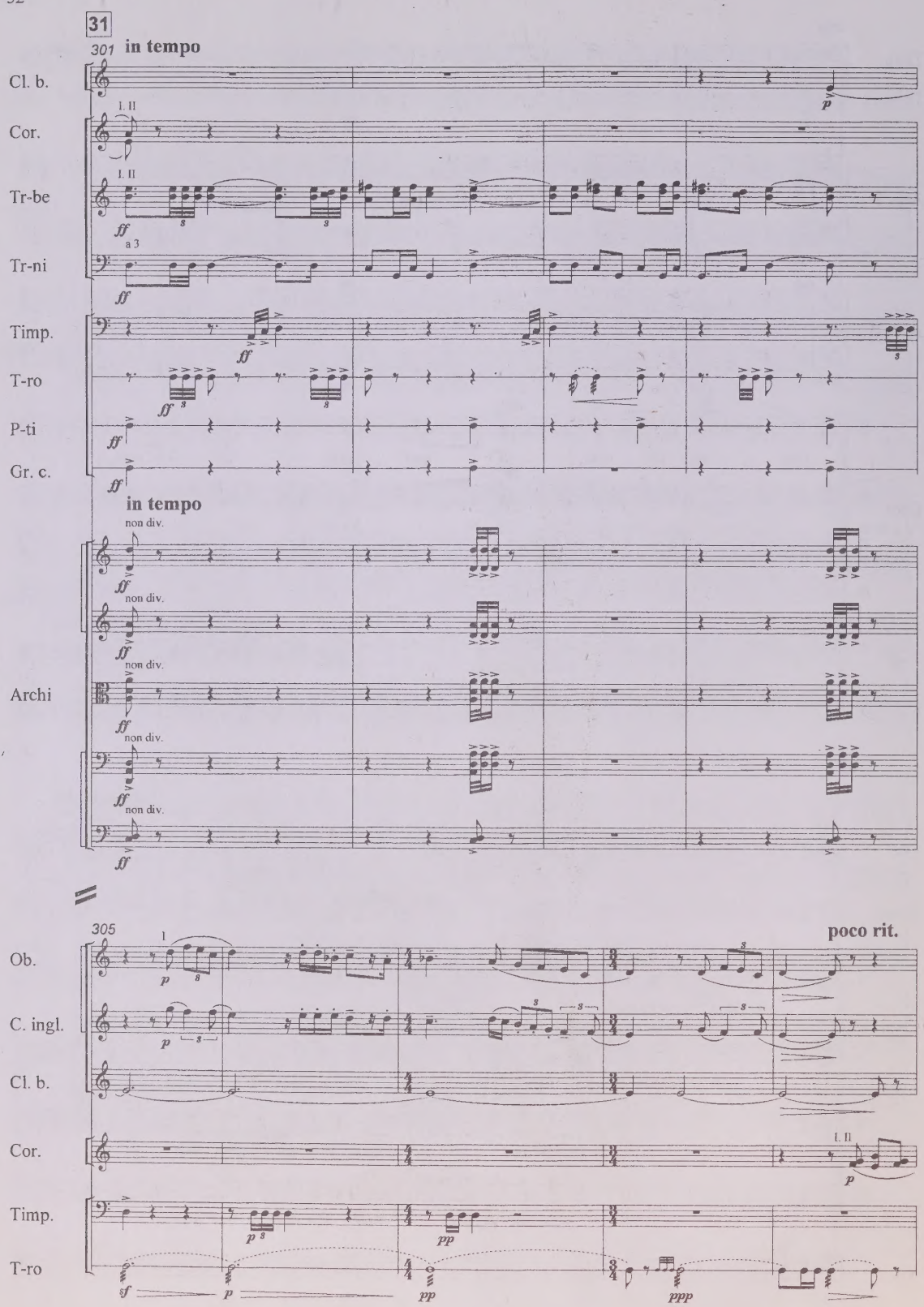
вен - цов не-бес - ных, вен-цов не-бес-ных.

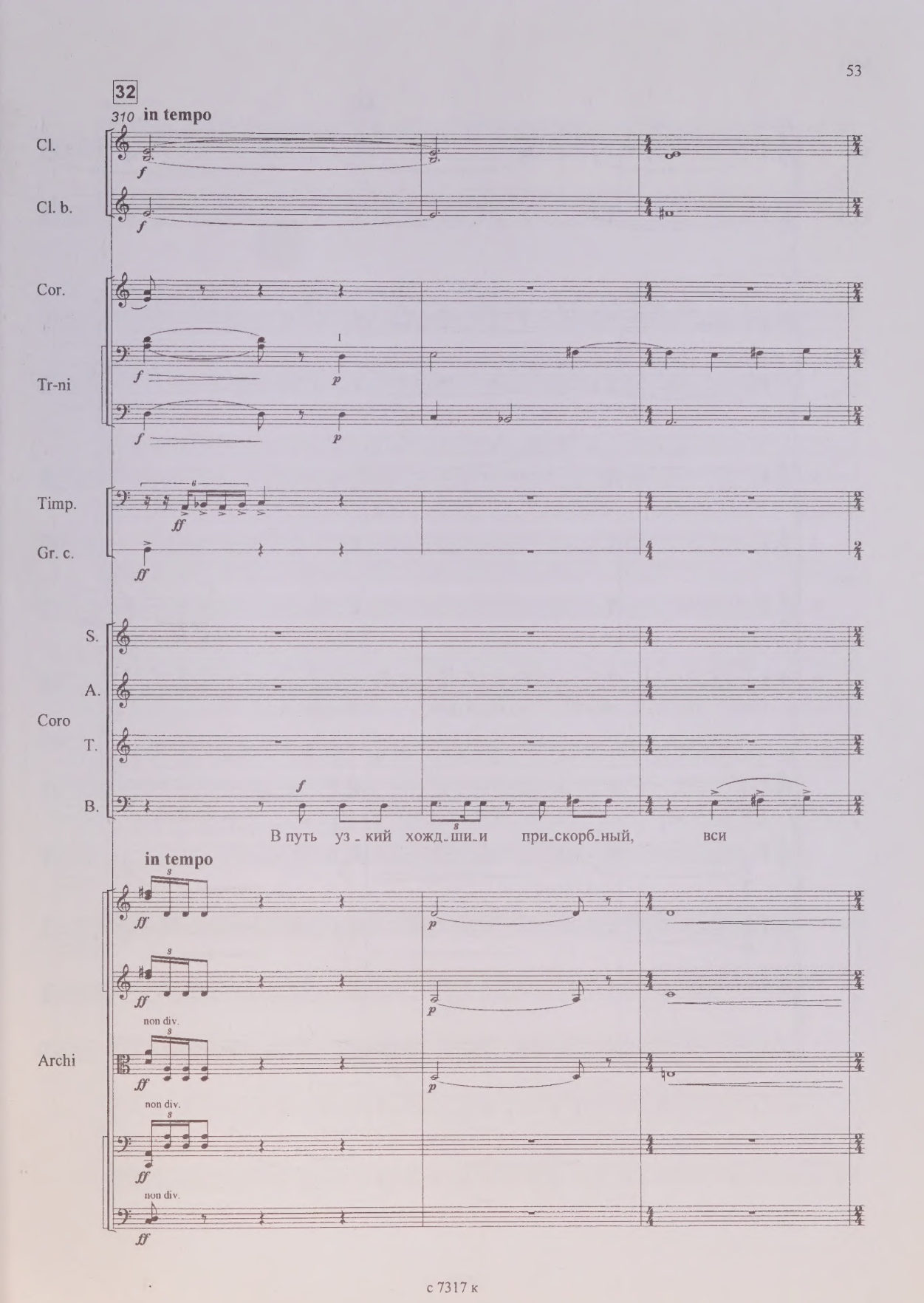
B.

p

вен-цов не-бес - ных, вен-цов не-бес-ных,

V-c.


31
301
in tempo
Cl. b.
Cor.
I. II
Tr-be
Tr-ni
a 3
Timp.
T-ro
P-ti
Gr. c.
in tempo
non div.
Archi
305
poco rit.
Ob.
C. ingl.
Cl. b.
Cor.
Timp.
T-ro


32
310 in tempo
Cl.
Cl. b.
Cor.
Tr-ni
Timp.
Gr. c.
S.
A.
Coro
T.
B.
В путь уз - кий хожд - ши - и при - скорб - ный, вси
in tempo
Archi
non div.
non div.
non div.

313

Cl.

Cl. b.

Tr-ni

I

III

S.

A.

Coro

T.

B.

f

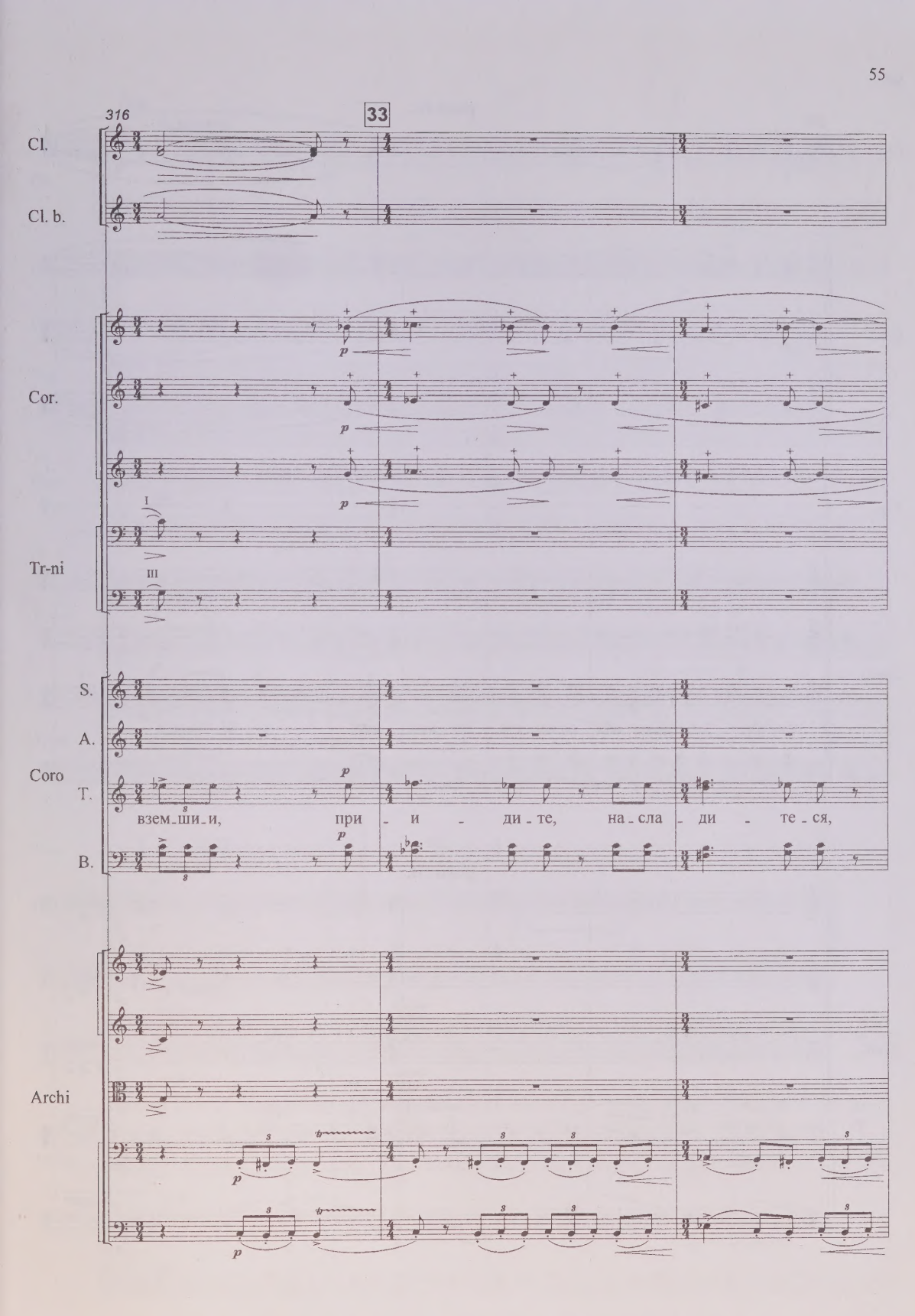
я - ко я - рем

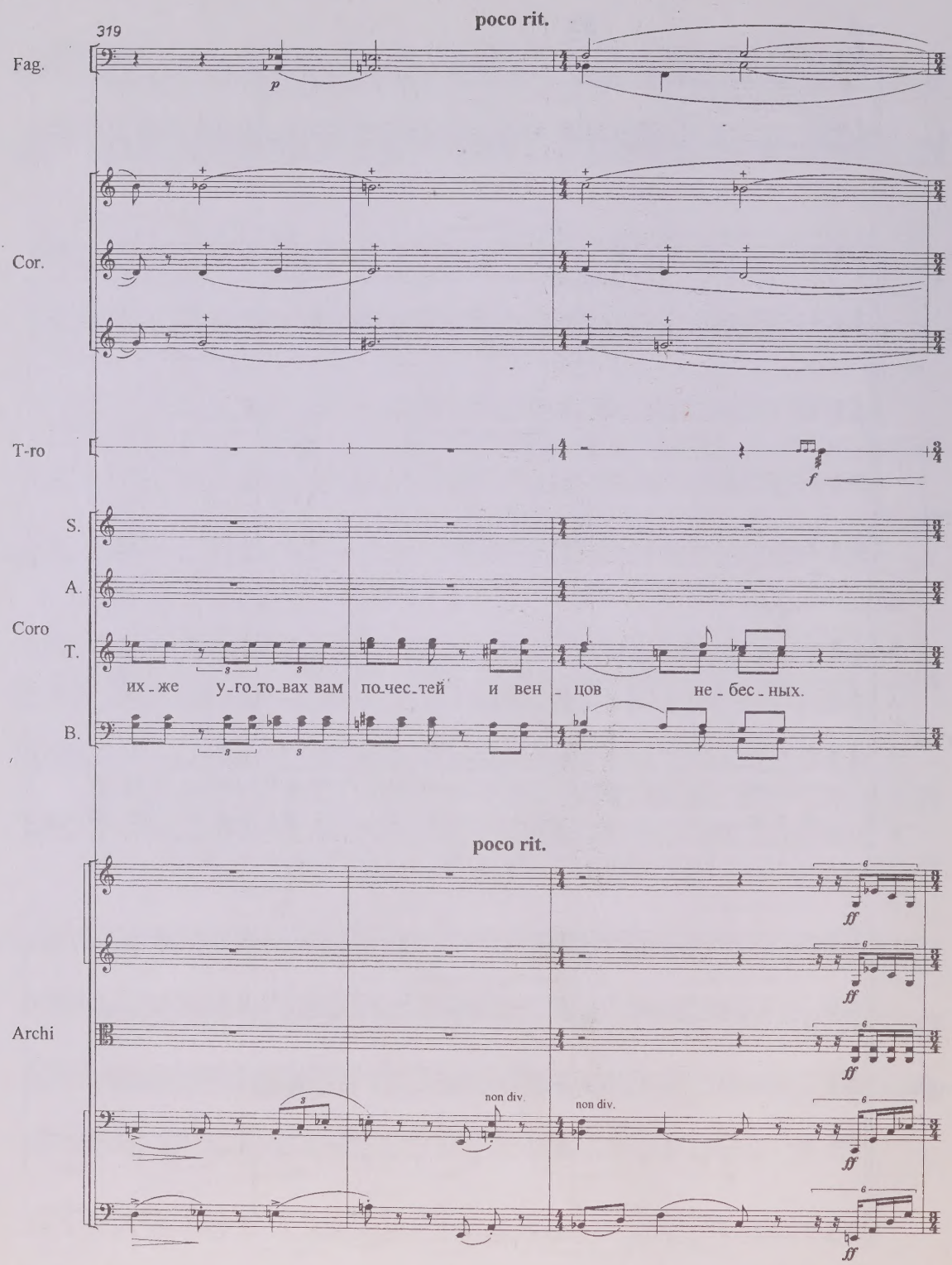
в жи - ти - и крест я - ко я - рем взем - ши - и,

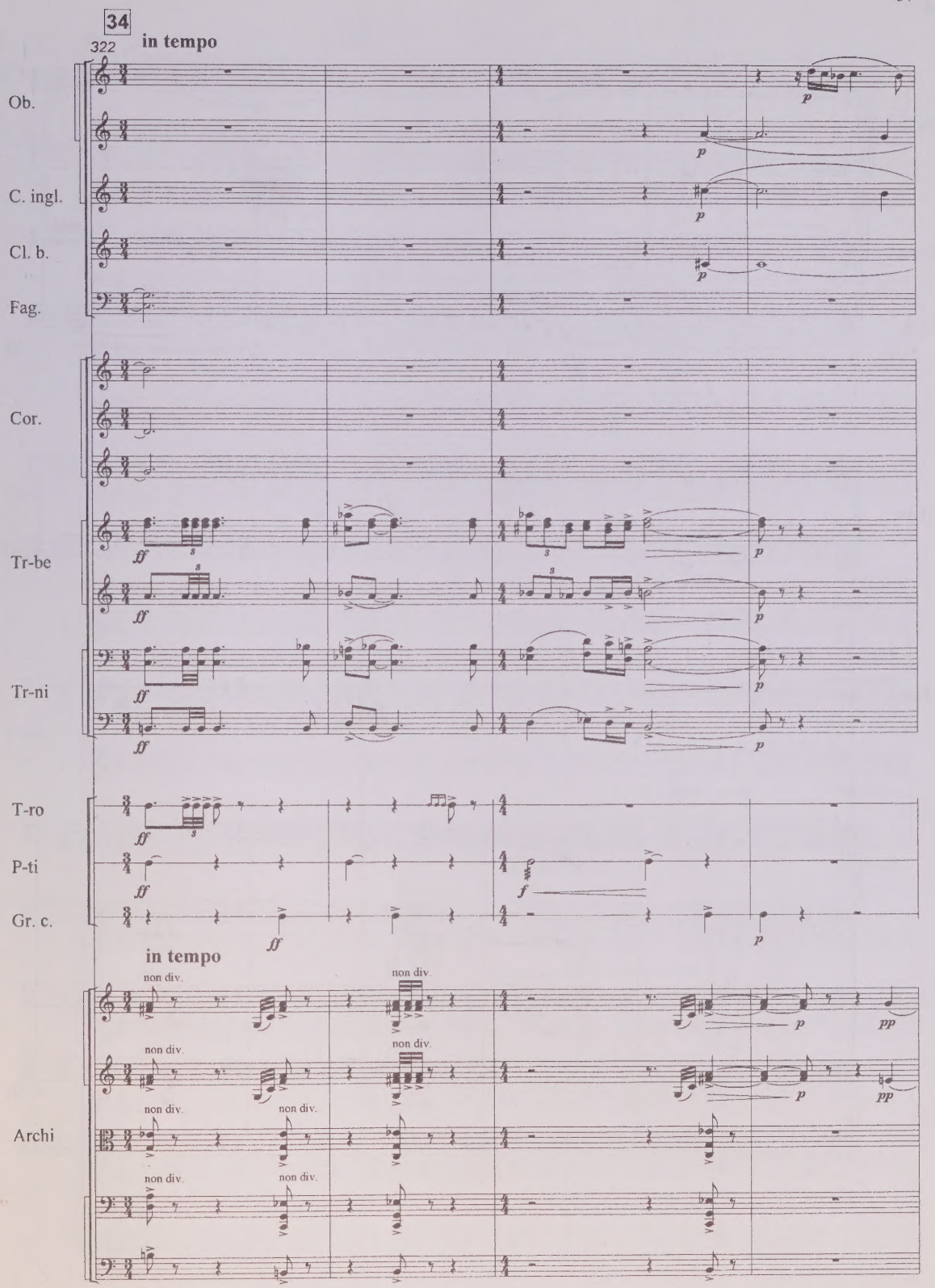
mf

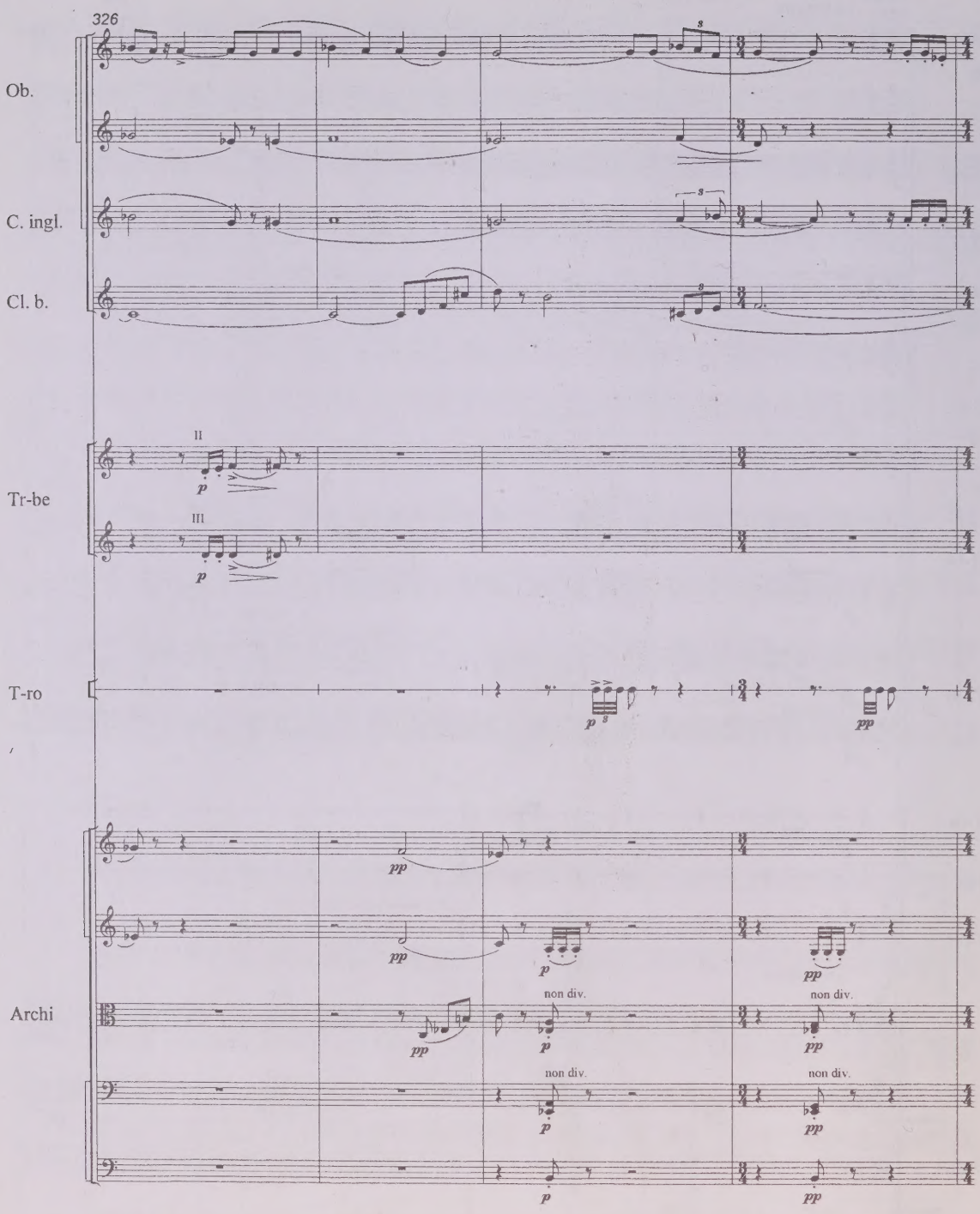
f

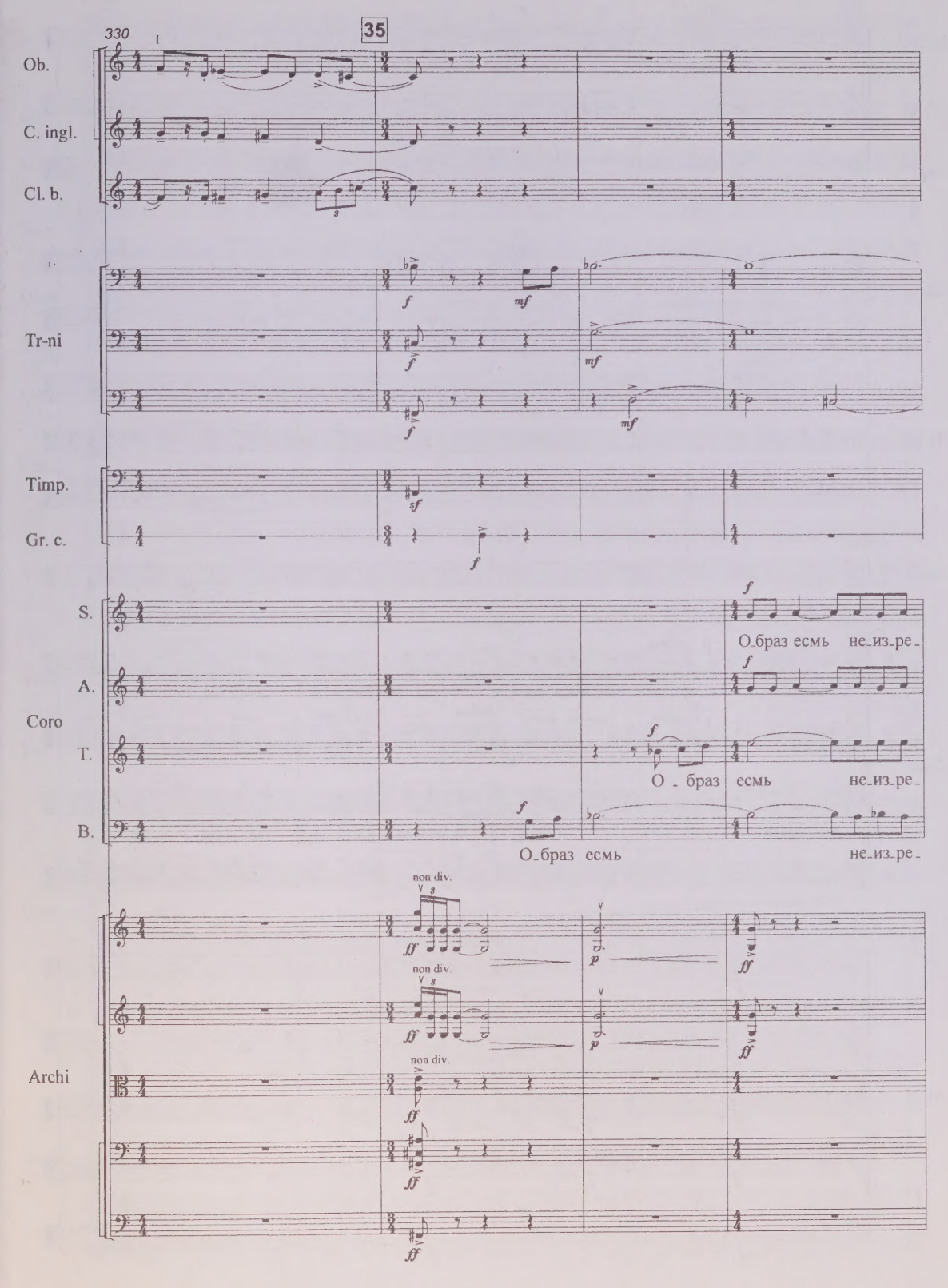
Archi

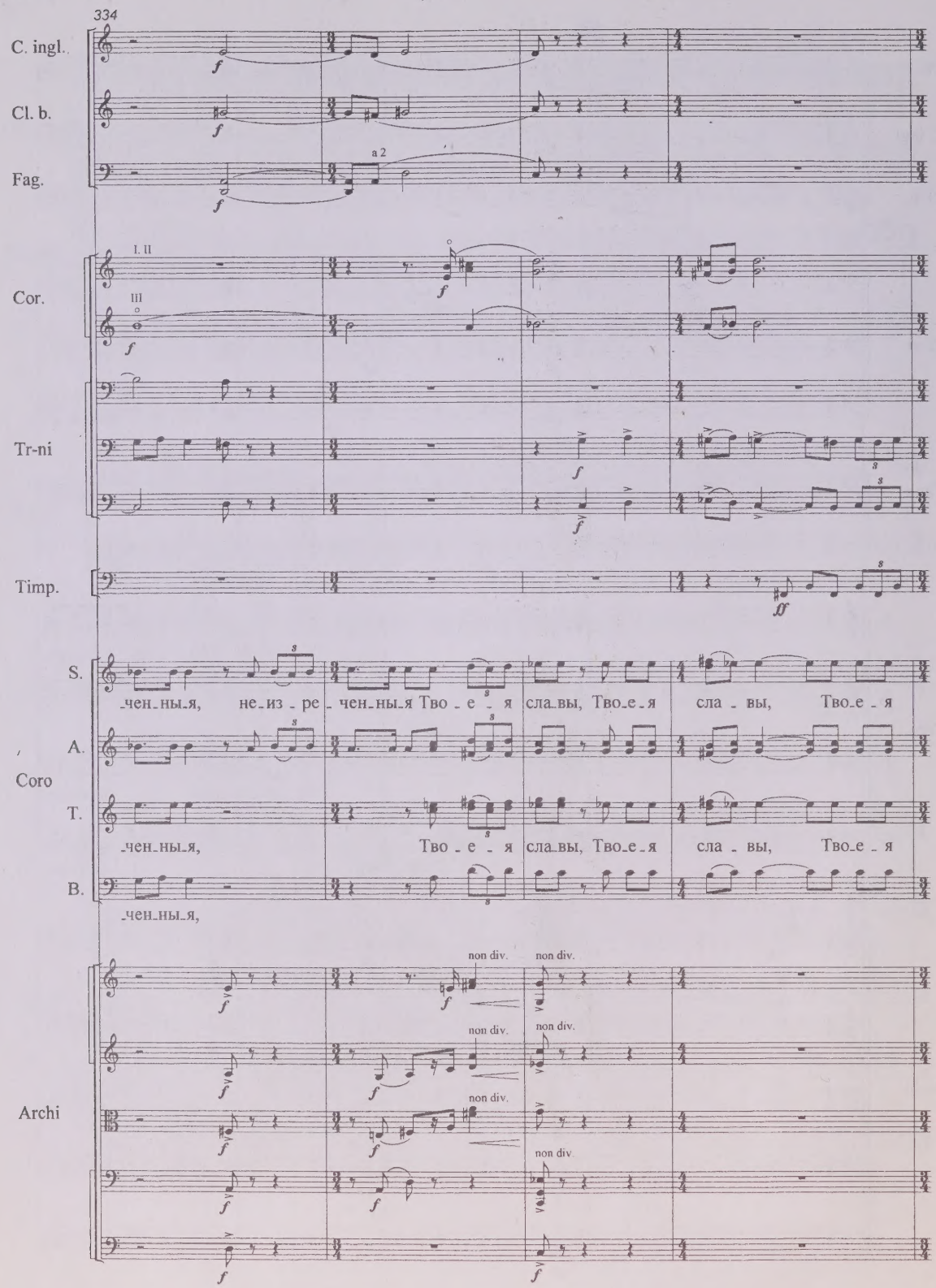

316
33
Cl.
Cl. b.
Cor.
Tr-ni
S.
A.
Coro
T.
взем-ши-и, при - и - ди-те, на-сла - ди - те-ся,
B.
Archi


319
poco rit.
Fag.
p
Cor.
T-ro
f
S.
A.
Coro
T.
их - же у - го - то - вах вам по - чес - тей и вен - цов не - бес - ных.
B.
poco rit.
Archi
ff
non div.
non div.


34
322
in tempo
Ob.
C. ingl.
Cl. b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
T-ro
P-ti
Gr. c.
in tempo
non div.
Archi


326
Ob.
C. ingl.
Cl. b.
Tr-be
II
III
p
T-ro
p
pp
Archi
pp
p
pp
non div.
non div.
non div.
non div.
p
pp


330
35
Ob.
C. ingl.
Cl. b.
Tr-ni
Timp.
Gr. c.
S.
A.
Coro
T.
B.
О_браз есмь не_из_ре_
О_браз есмь не_из_ре_
О_браз есмь не_из_ре_
non div.
non div.
non div.
Archi


334
C. ingl.
Cl. b.
Fag.
a 2
Cor.
I. II
III
Tr-ni
Timp.
Coro
S.
A.
T.
B.
-чен-ны-я, не-из-ре-чен-ны-я Тво-е-я сла-вы, Тво-е-я сла-вы, Тво-е-я
-чен-ны-я, Тво-е-я сла-вы, Тво-е-я сла-вы, Тво-е-я
-чен-ны-я,
Archi
non div.
non div.
non div.
non div.
non div.

338

Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-ni
Timp.
T-ro
P-ti
Coro
S.
A.
T.
B.
Archi

f cresc.

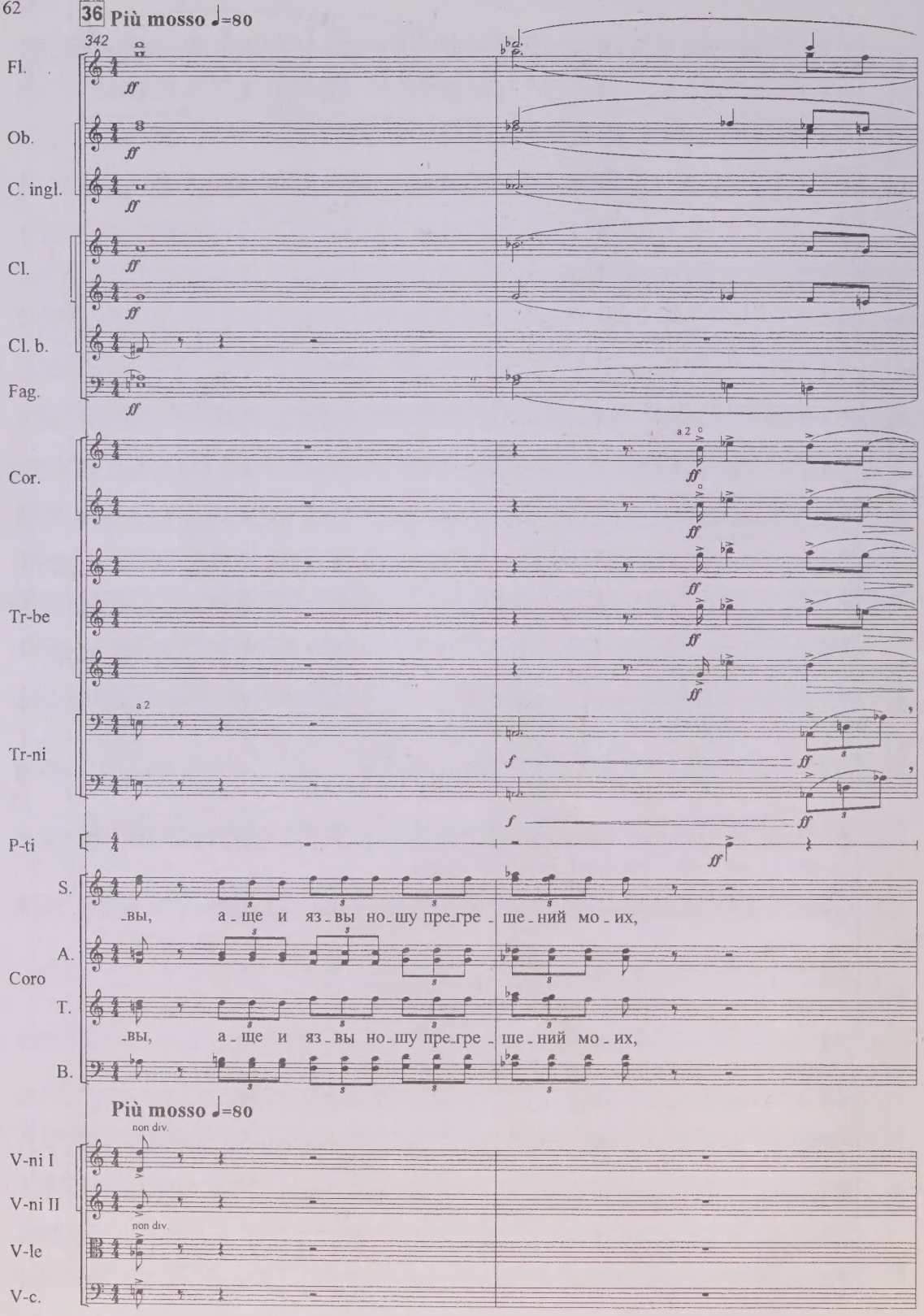
a 2

f

ff

unis.

сла - вы, Тво - е - я сла -


36 Più mosso ♩=80
342
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
P-ti
S.
A.
T.
B.
Coro
a 2
-вы, а - ще и яз - вы но - шу пре - гре - ше - ний мо - их,
-вы, а - ще и яз - вы но - шу пре - гре - ше - ний мо - их,
Più mosso ♩=80
non div.
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.

344

rit. Meno mosso

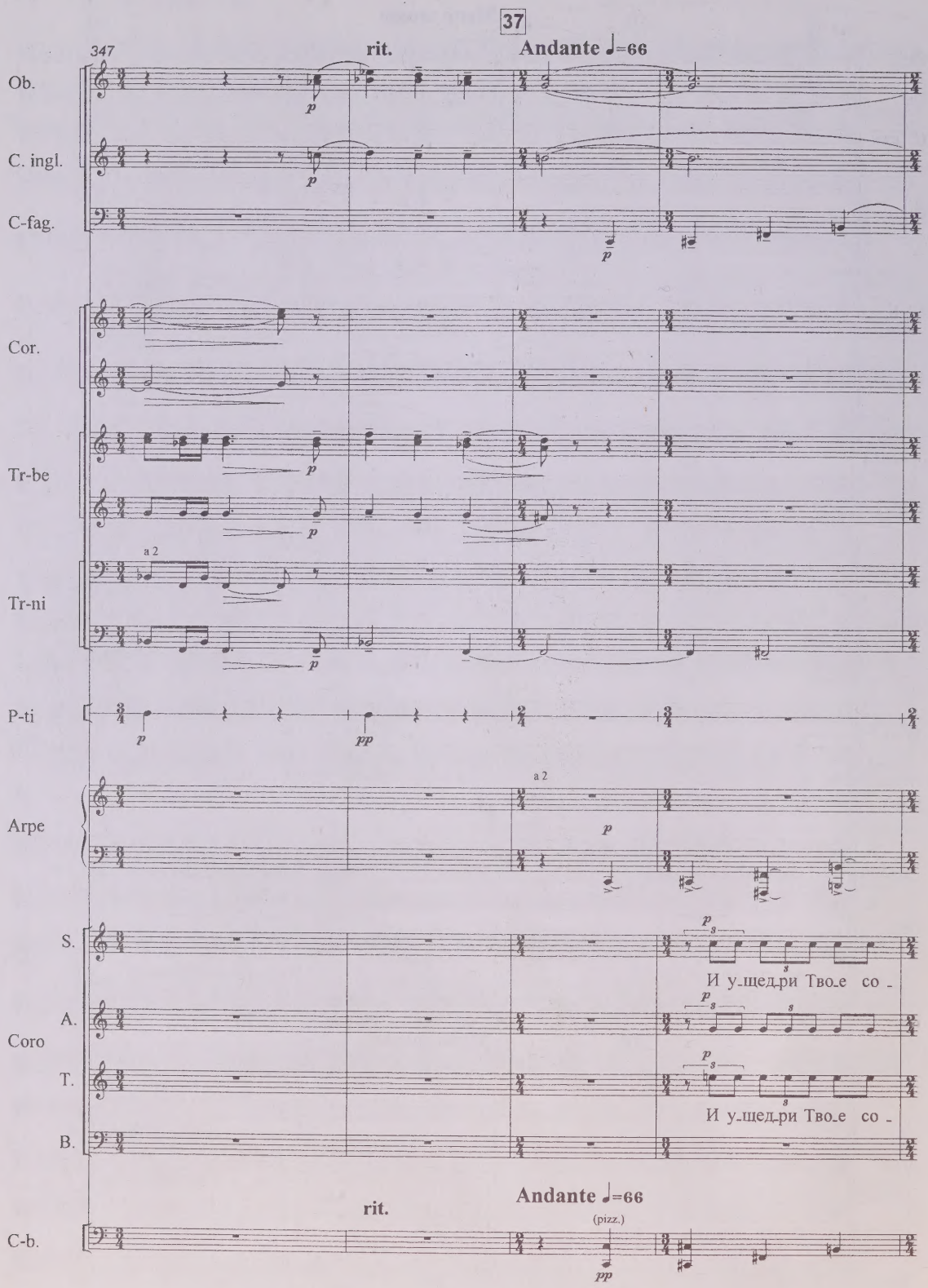
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
P-ti
Coro
S.
A.
T.
B.

пре_гре_ше_ний мо_их,
пре_гре_ше_ний мо_их.
пре_гре_ше_ний мо_их,
пре_гре_ше_ний мо_их.

rit. Meno mosso

Archi

pizz.


37
347
rit.
Andante ♩=66
Ob.
C. ingl.
C-fag.
Cor.
Tr-be
a 2
Tr-ni
P-ti
Arpe
a 2
S.
A.
Coro
T.
B.
И у_шед_ри Тво_е со_
И у_шед_ри Тво_е со_
rit.
Andante ♩=66
(pizz.)
C-b.

351

Ob.

C. ingl.

C-fag.

Tr-ni

III

p

Arpe

S.

-зда-ни-е, Вла-ды-ко, и о-чис-ти Тво-им бла-го-у - тро-би-ем, Гос-по-ди,

A.

Coro

T.

-зда-ни-е, Вла-ды-ко, и о-чис-ти Тво-им бла-го-у - тро-би-ем, Гос-по-ди.

B.

C-b.

354

38

Ob.

C. ingl.

Cor.

pp

pp

S.

и воз-же-лен-но-е о - те-че-ство по-даждь ми, ра-я

A.

Coro

T.

B.

V-ni I

pp

V-ni II

pp

V-le

pp

357

Fag.

Cor.

S.

Coro

A.

T.

B.

V-ni I

V-ni II

V-le

3 V-c. soli

па_ки жи_те_ля мя со_тво_ря_я.

У_по_кой, Бо_же, ра_

У_по_кой, Бо_же, ра_

361

Fag.

C-fag.

rit.

S.

Coro

A.

T.

B.

_ба Тво_е_го,

у_по_кой, Бо_же,

_ба Тво_е_го,

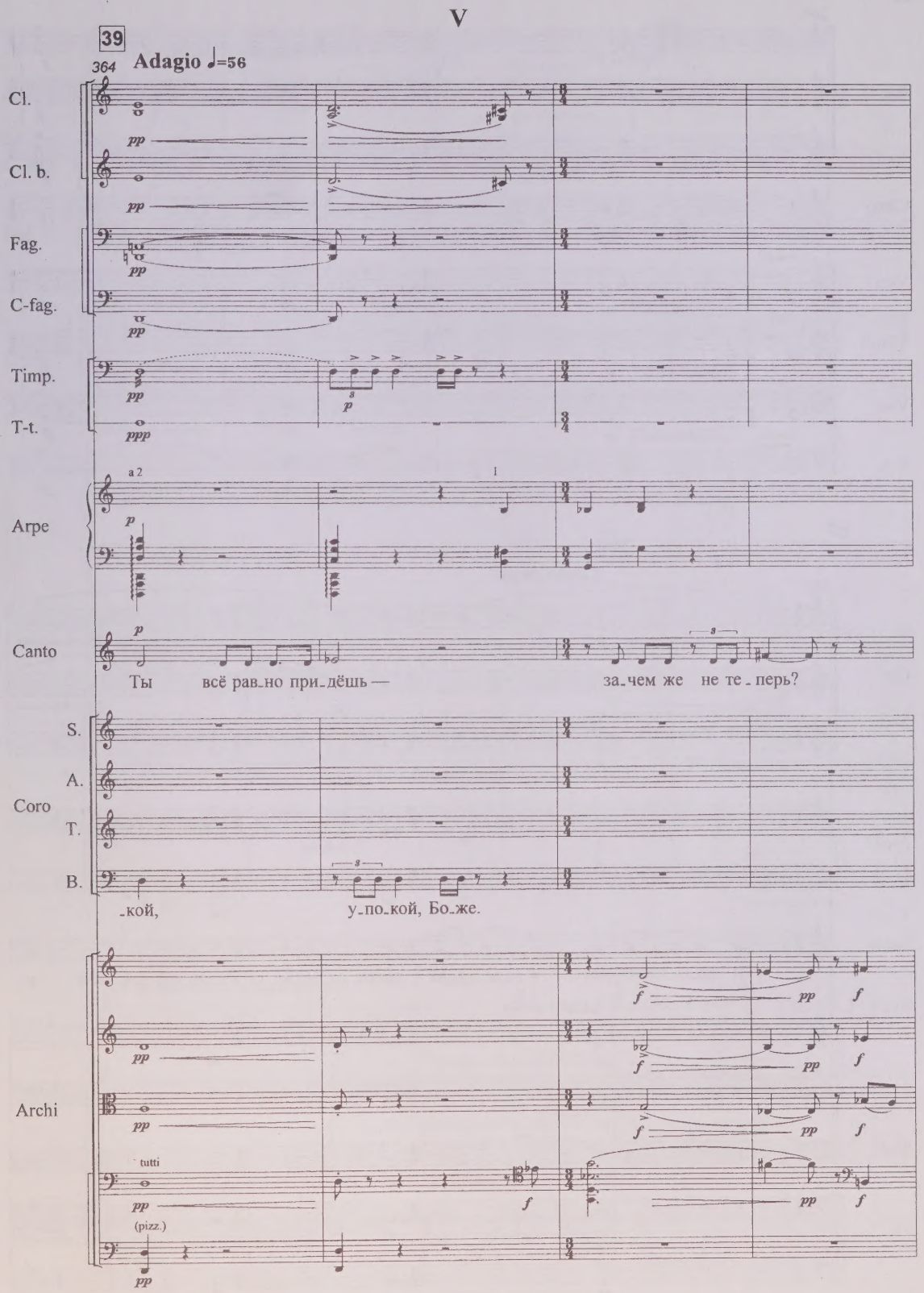
у_по_кой, Бо_же, у - по -

rit.

3 V-c. soli

attacca

V


39
364
Adagio ♩=56
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Timp.
T-t.
Arpe
a 2
Canto
Ты всё рав_но при_дёшь —
за_чем же не те_перь?
Coro
S.
A.
T.
B.
_кой,
у_по_кой, Бо_же.
Archi
tutti
(pizz.)

368

Cor.

Canto

Я жду те_бя — мне о_чень труд_но.

V-ni I

non div.

V-ni II

non div.

V-le

non div.

V-c.

non div.

40

Lento ♩=50

372

Cor.

Arpa I

Mib, Fa#

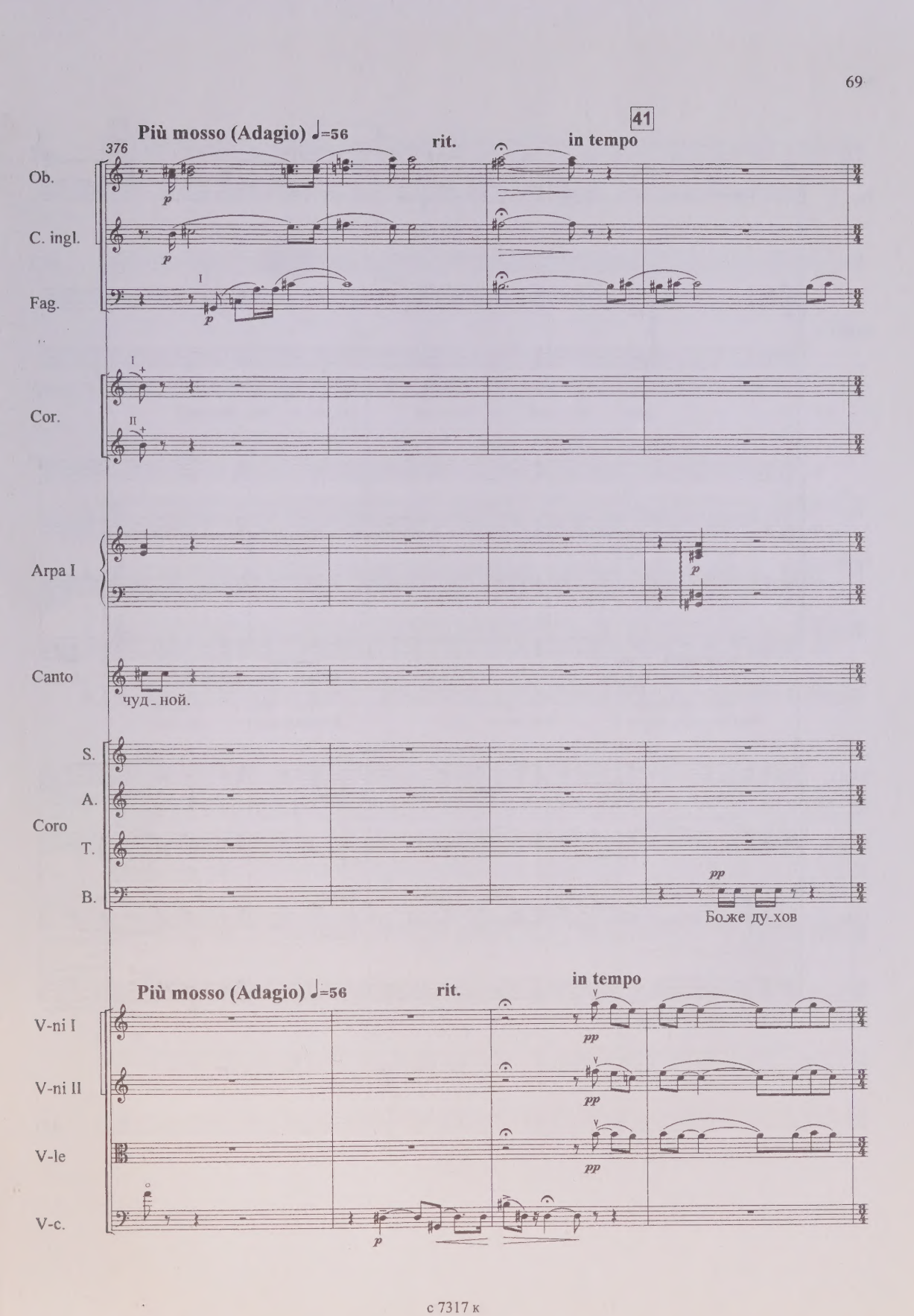
Canto

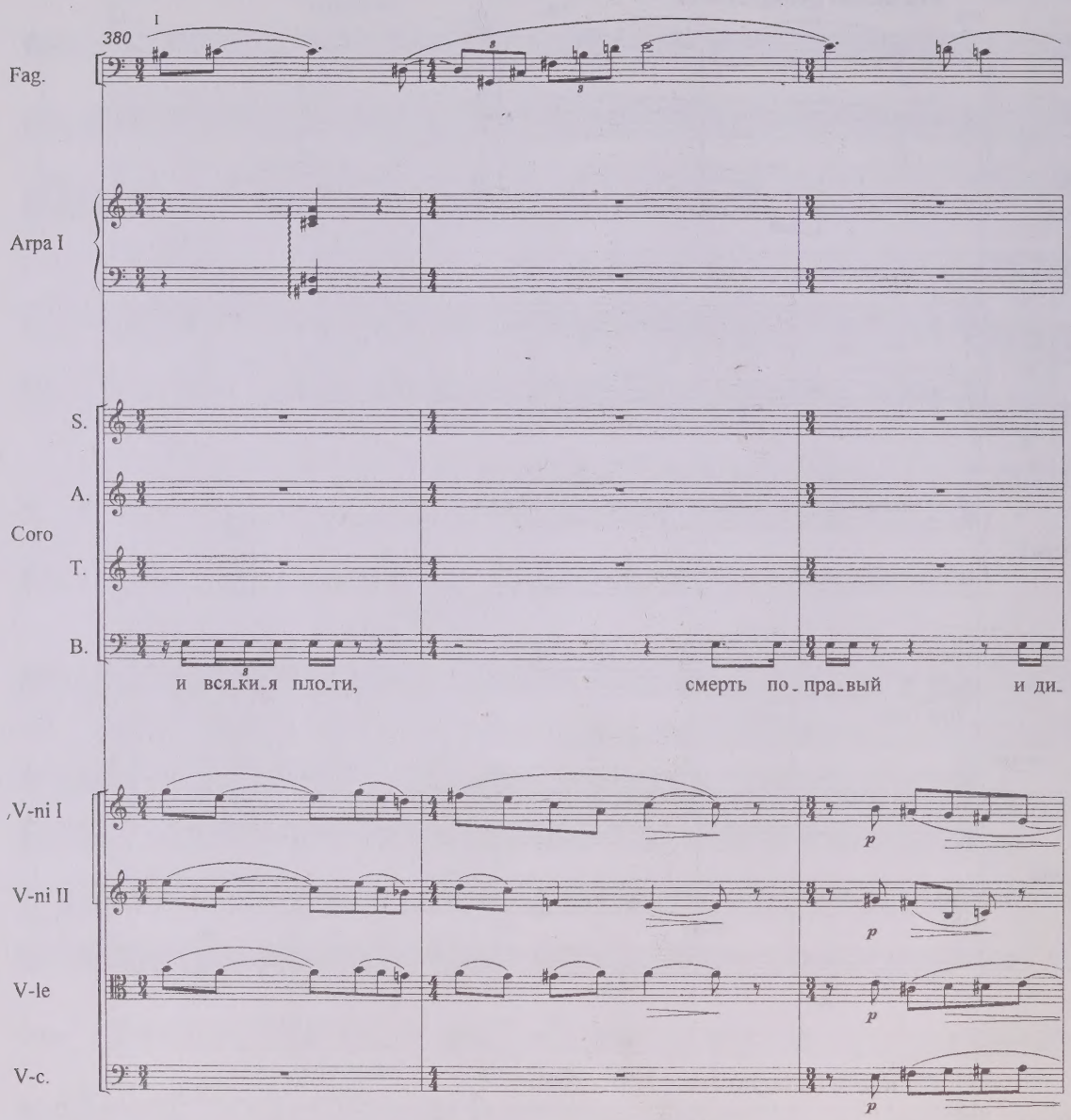
Я по_га_си_ла свет и от_во_ри_ла дверь те_бе, та_кой про_стой и

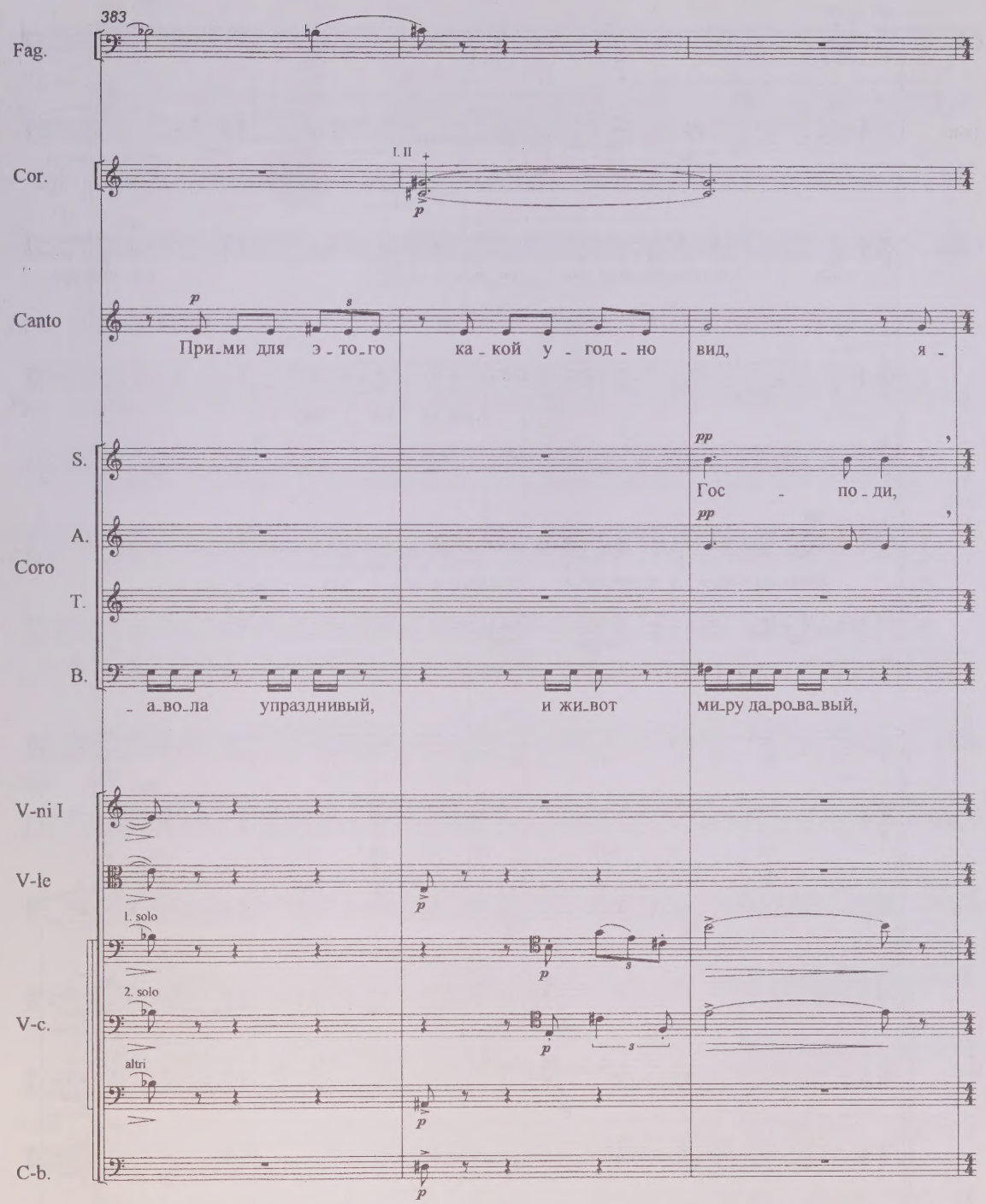
Lento ♩=50

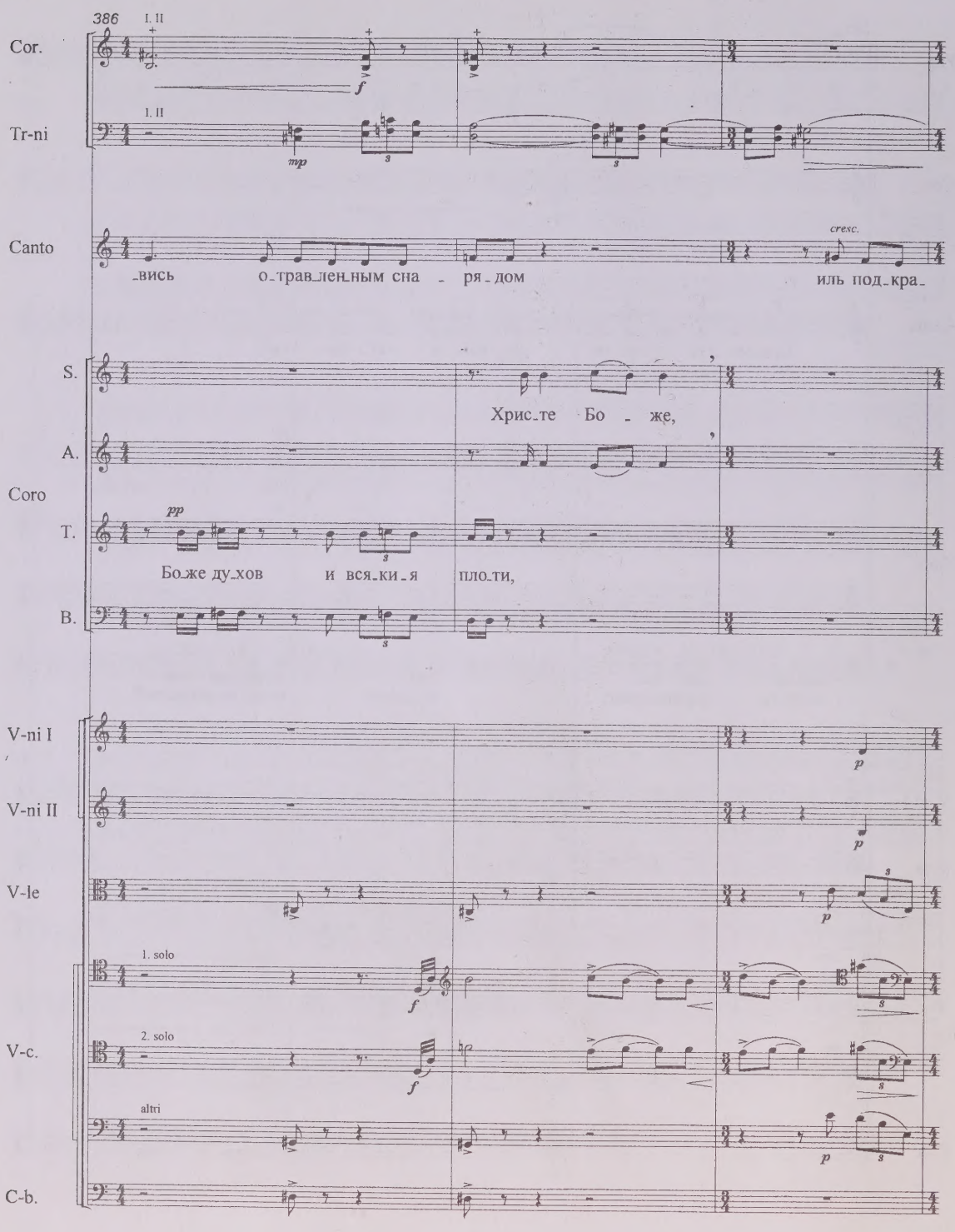
Archi

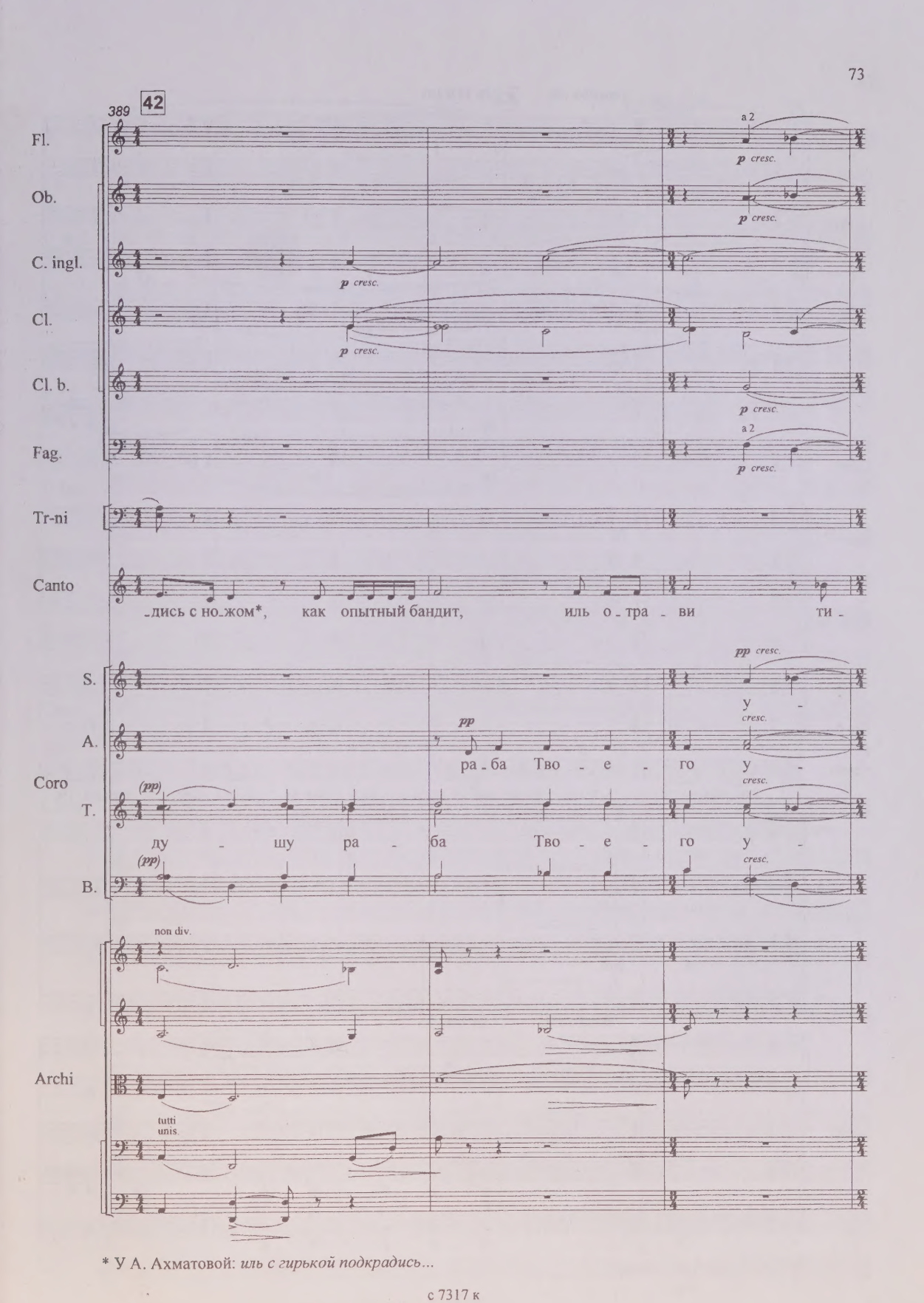
arco


41
Più mosso (Adagio) ♩=56
rit.
in tempo
376
Ob.
C. ingl.
Fag.
Cor.
Arpa I
Canto
чуд_ной.
S.
A.
Coro
T.
B.
Боже ду_хов
Più mosso (Adagio) ♩=56
rit.
in tempo
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.

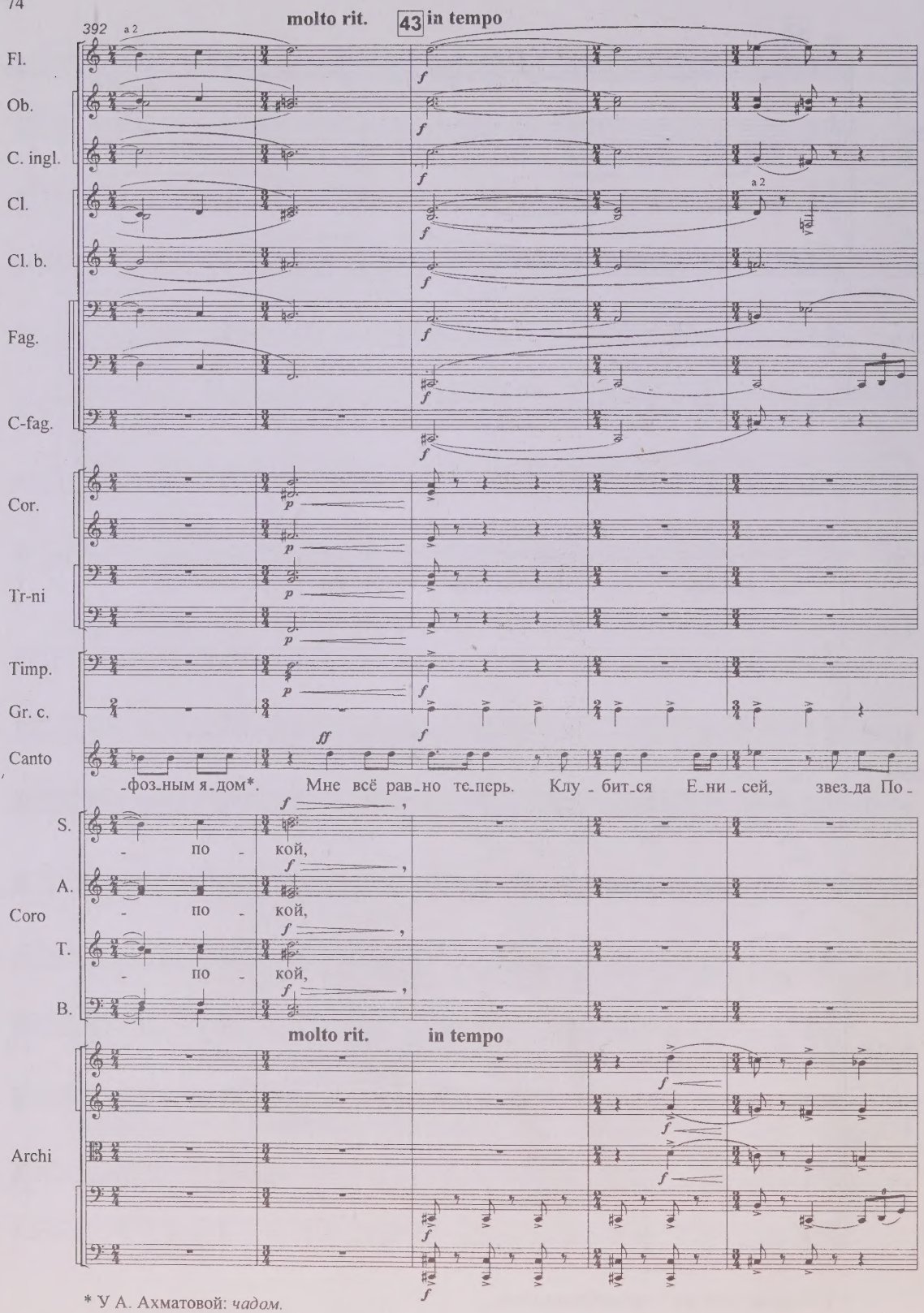

380
Fag.
Arpa I
S.
A.
Coro
T.
B.
и вся_ки_я пло_ти,
смерть по_пра_вый
и ди_
,V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
p
p
p
p


383
Fag.
Cor.
I. II
p
Canto
p
s
При_ми для э_то_го ка_кой у_год_но вид, я_
S.
pp
Гос_по_ди,
A.
pp
Coro
T.
B.
_а_во_ла упразднивый, и жи_вот ми_ру да_ро_ва_вый,
V-ni I
V-le
p
1. solo
p
s
2. solo
V-c.
p
s
altri
p
C-b.
p

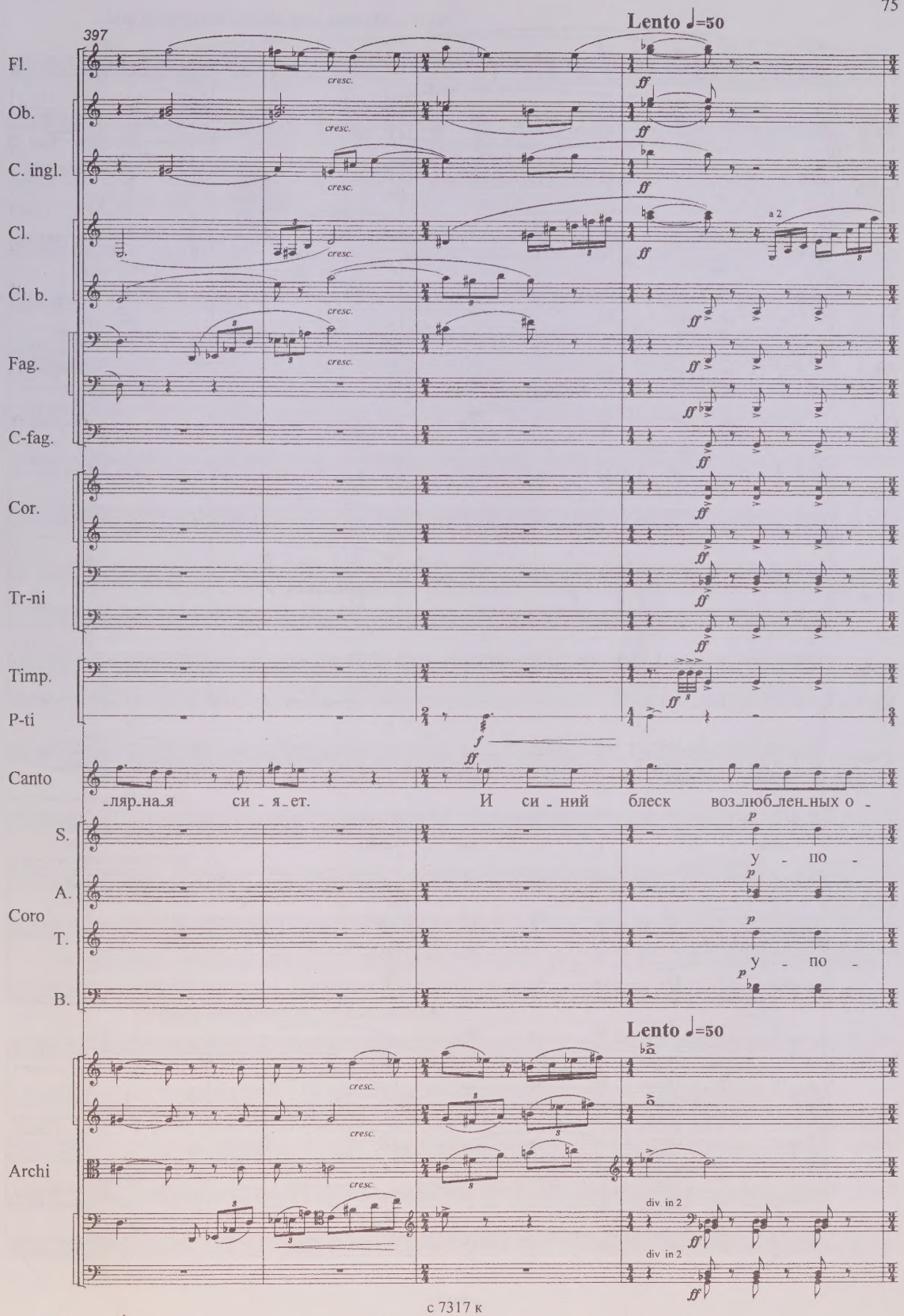

386
Cor.
I. II
Tr-ni
I. II
Canto
_вись о_трав_лен_ным сна _ ря_дом
cresc.
иль под_кра_
S.
Христе Бо _ же,
A.
Coro
T.
Боже ду_хов и вся_ки_я пло_ти,
B.
V-ni I
V-ni II
V-le
1. solo
V-c.
2. solo
altri
C-b.



* У А. Ахматовой: *иль с гирькой подкрадись...*



* У А. Ахматовой: *чадом.*


397
Lento ♩=50
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-ni
Timp.
P-ti
Canto
Coro
S.
A.
T.
B.
Archi
cresc.
a 2
div in 2
-ляр-на-я си - я-ет. И си - ний блеск воз-люб-лен-ных о -
у - по -
у - по -
Lento ♩=50

401

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl.

Cl. b.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-ni

Timp.

P-ti

Canto

-чей по-след-ний у - жас за - сти - ла -

Coro

S.

-кой, у - по - кой, у - по -

A.

T.

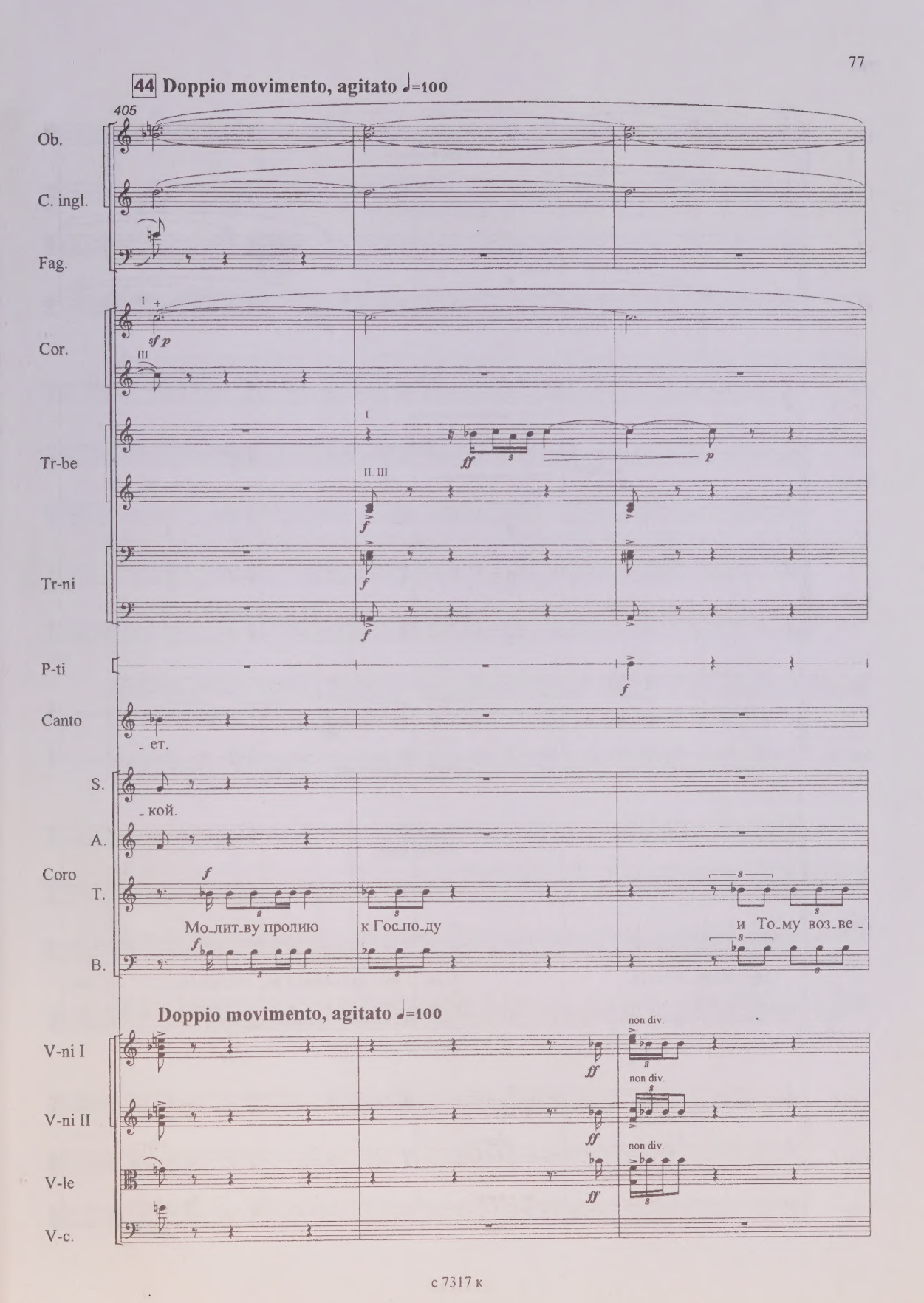
-кой, у - по - кой,

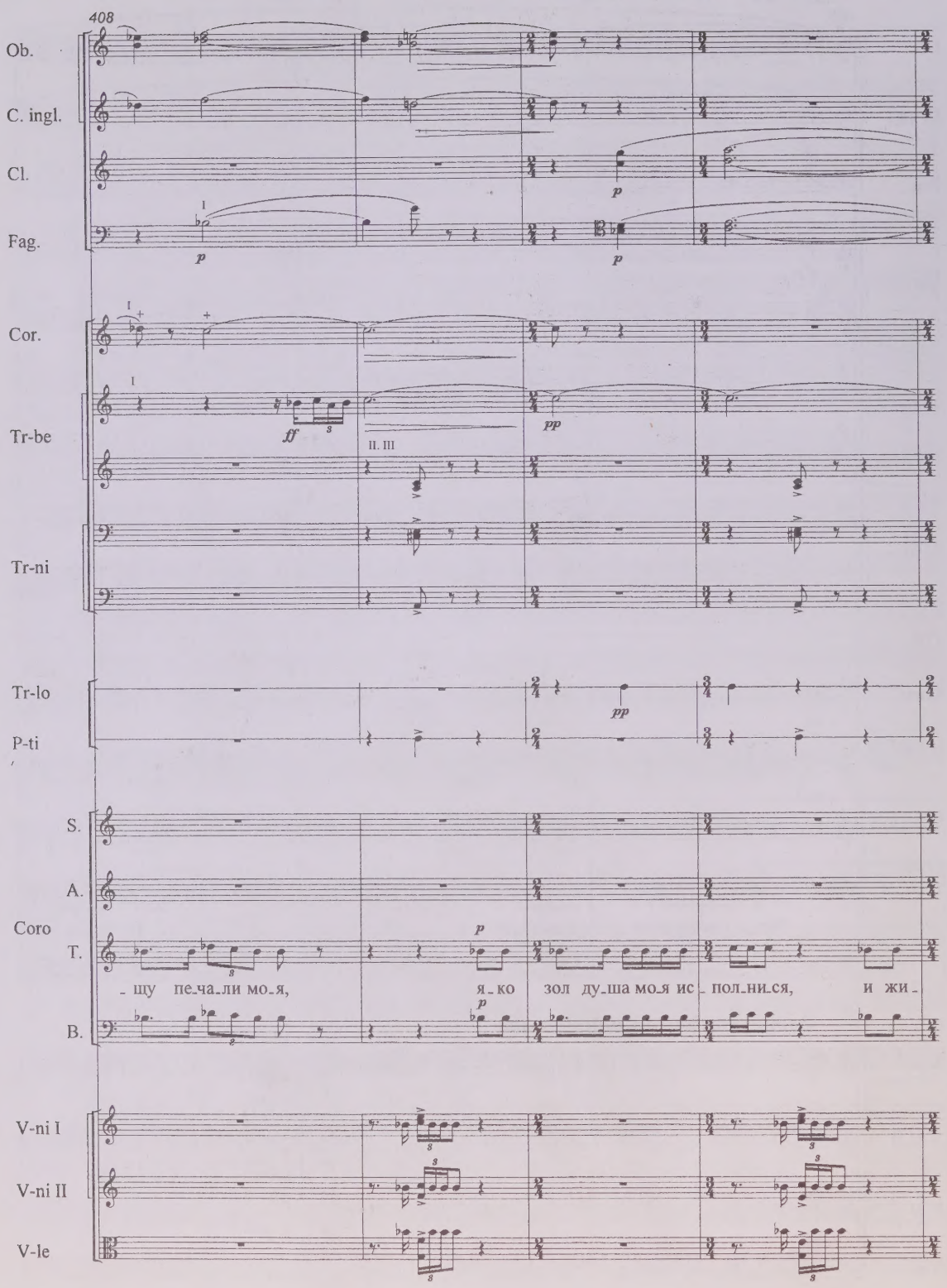
B.

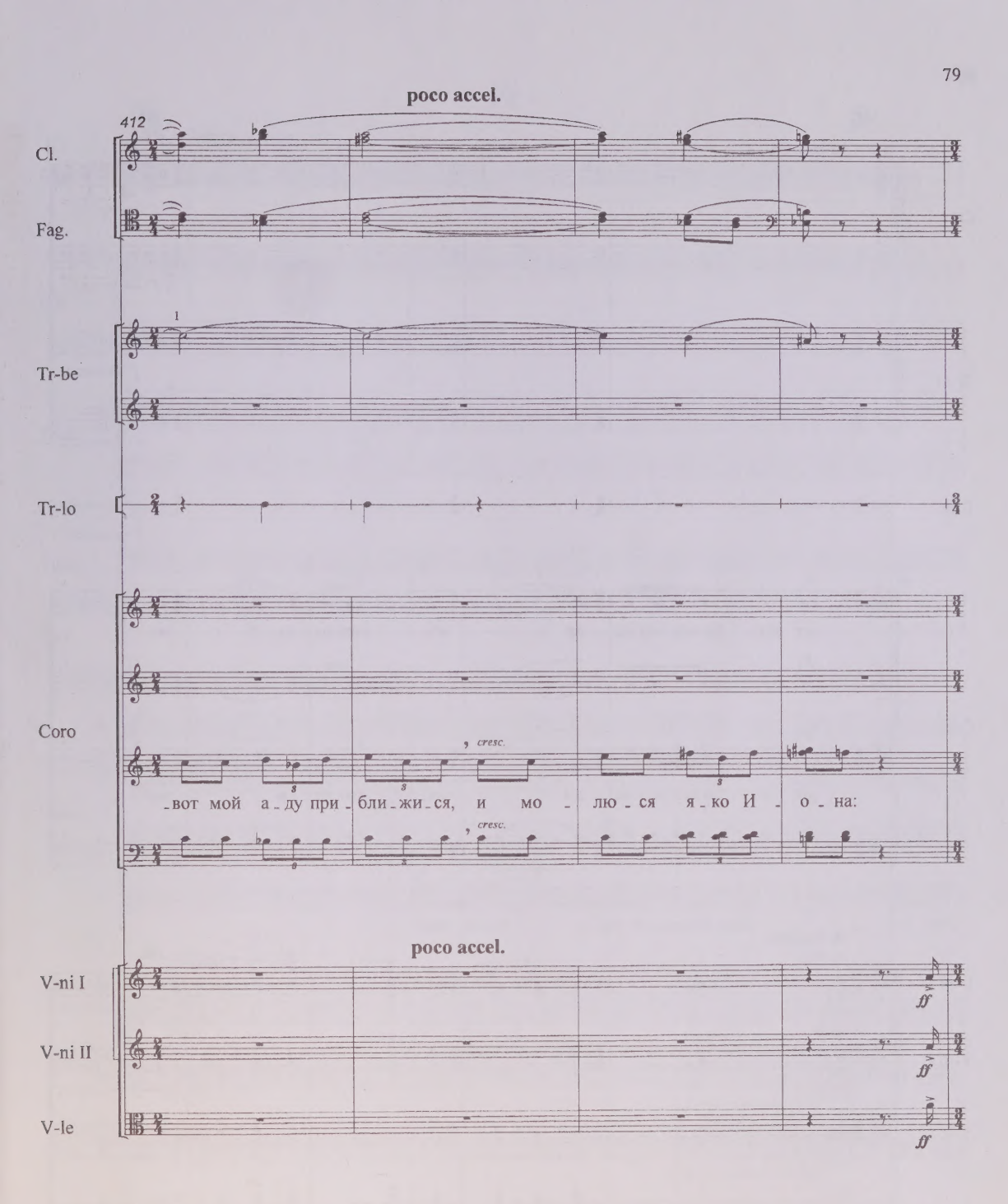
Archi

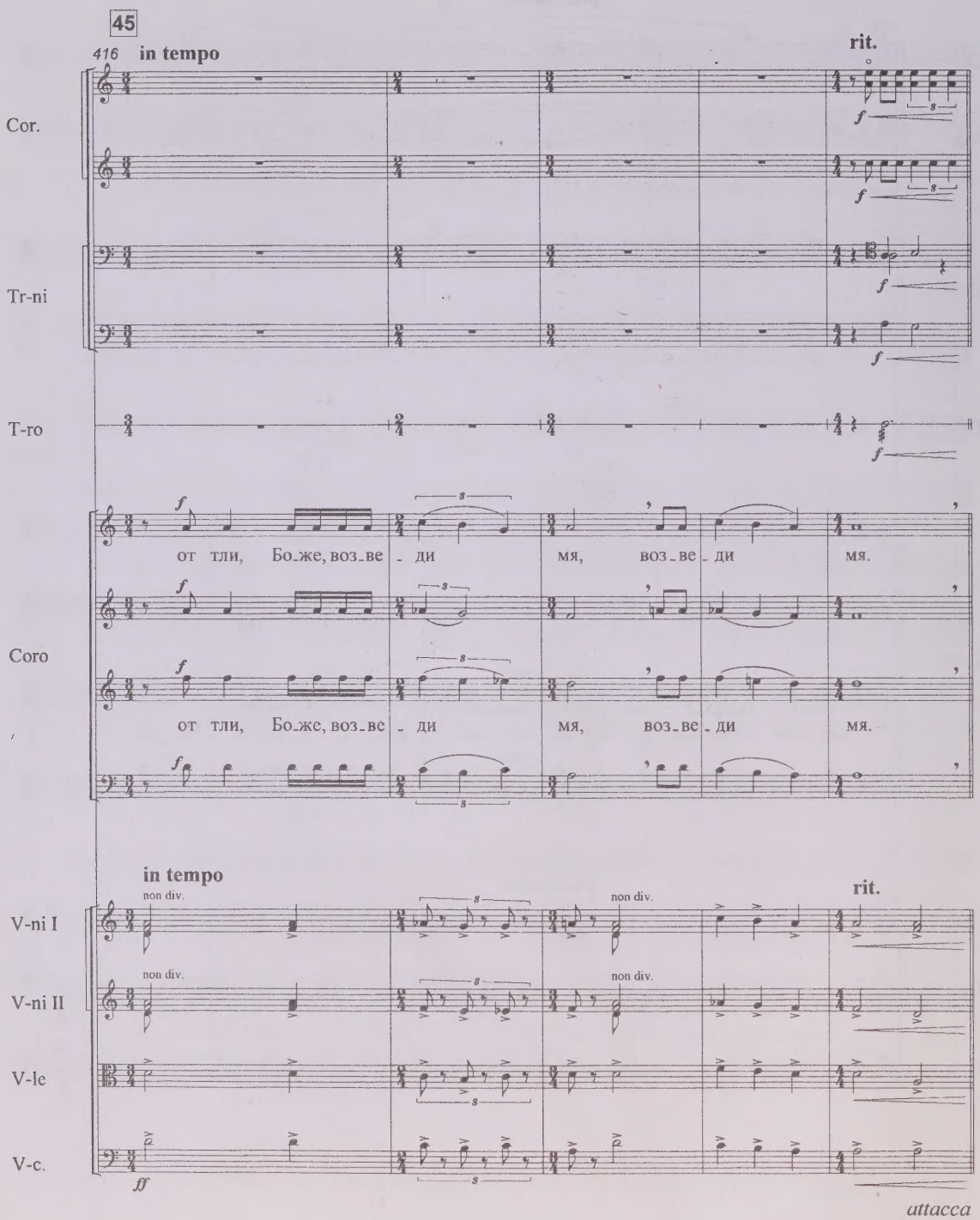
dim.

unis.

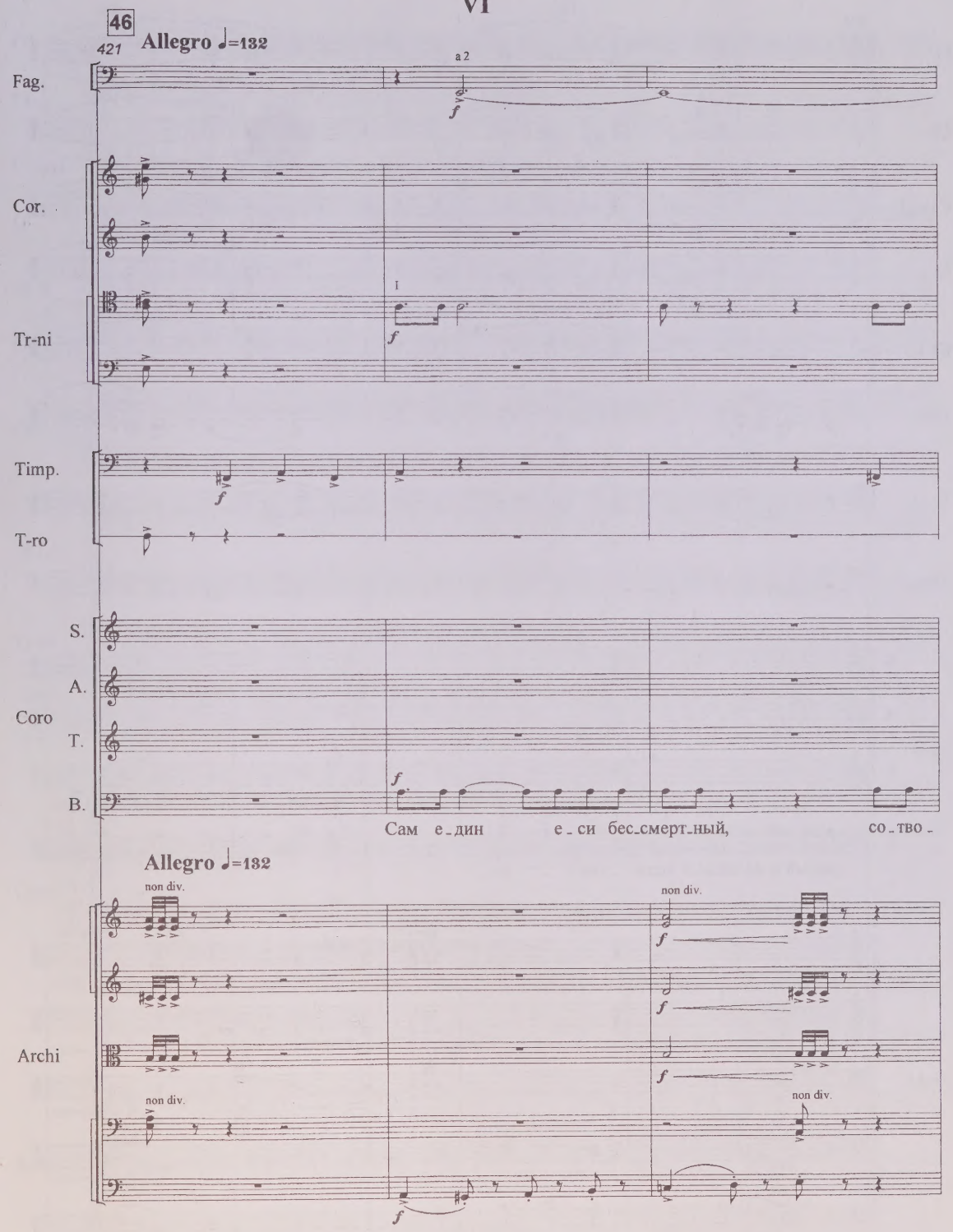

44 Doppio movimento, agitato ♩=100
405
Ob.
C. ingl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
P-ti
Canto
- ет.
S.
- кой.
A.
Coro
T.
Мо_лит_ву пролию
к Гос_по_ду
и То_му воз_ве -
B.
Doppio movimento, agitato ♩=100
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
non div.
non div.
non div.

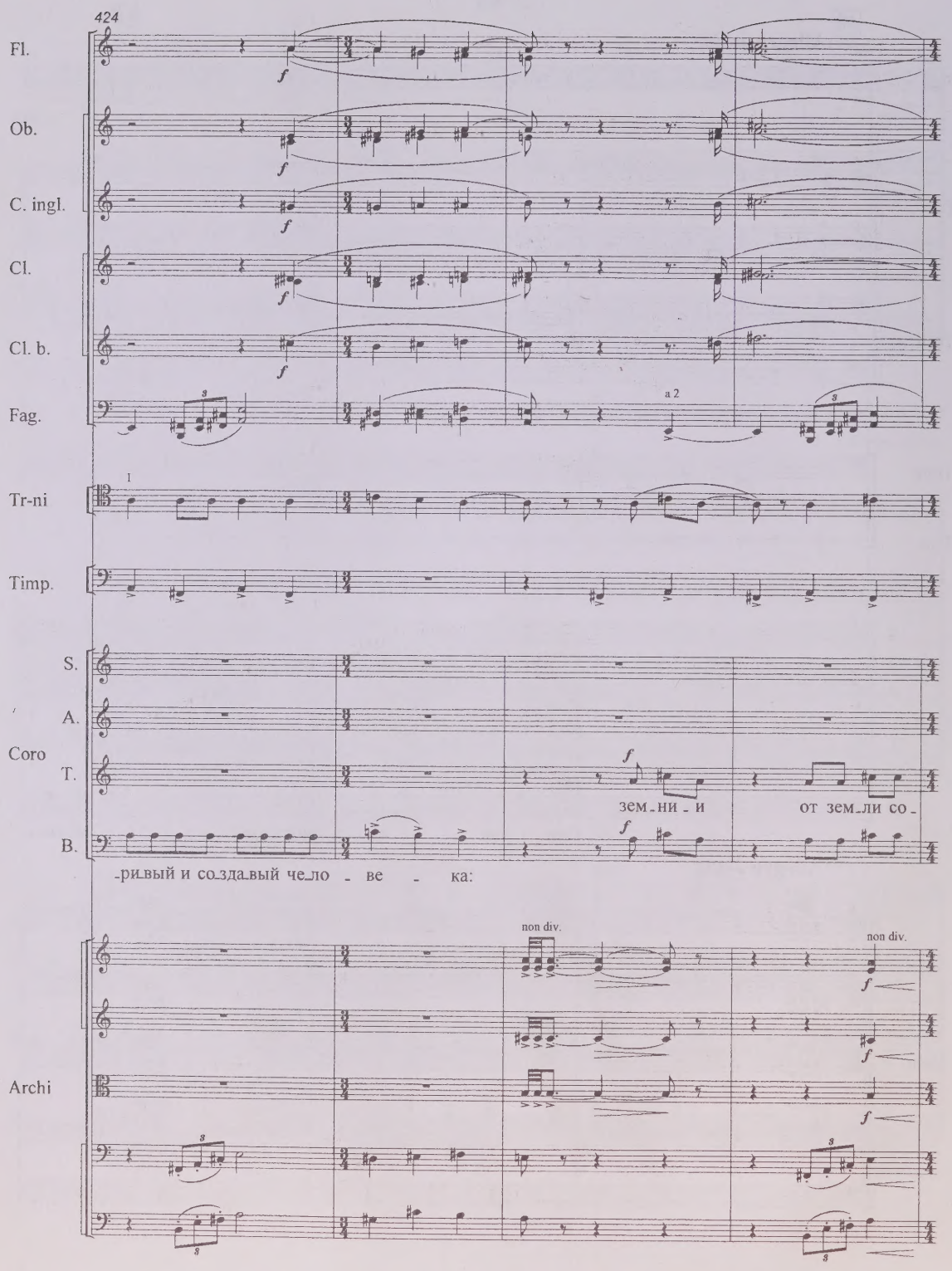

408
Ob.
C. ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Tr-lo
P-ti
S.
A.
Coro
T.
B.
V-ni I
V-ni II
V-le
щу пе_ча_ли мо_я, я_ко зол ду_ша мо_я ис_пол_ни_ся, и жи_

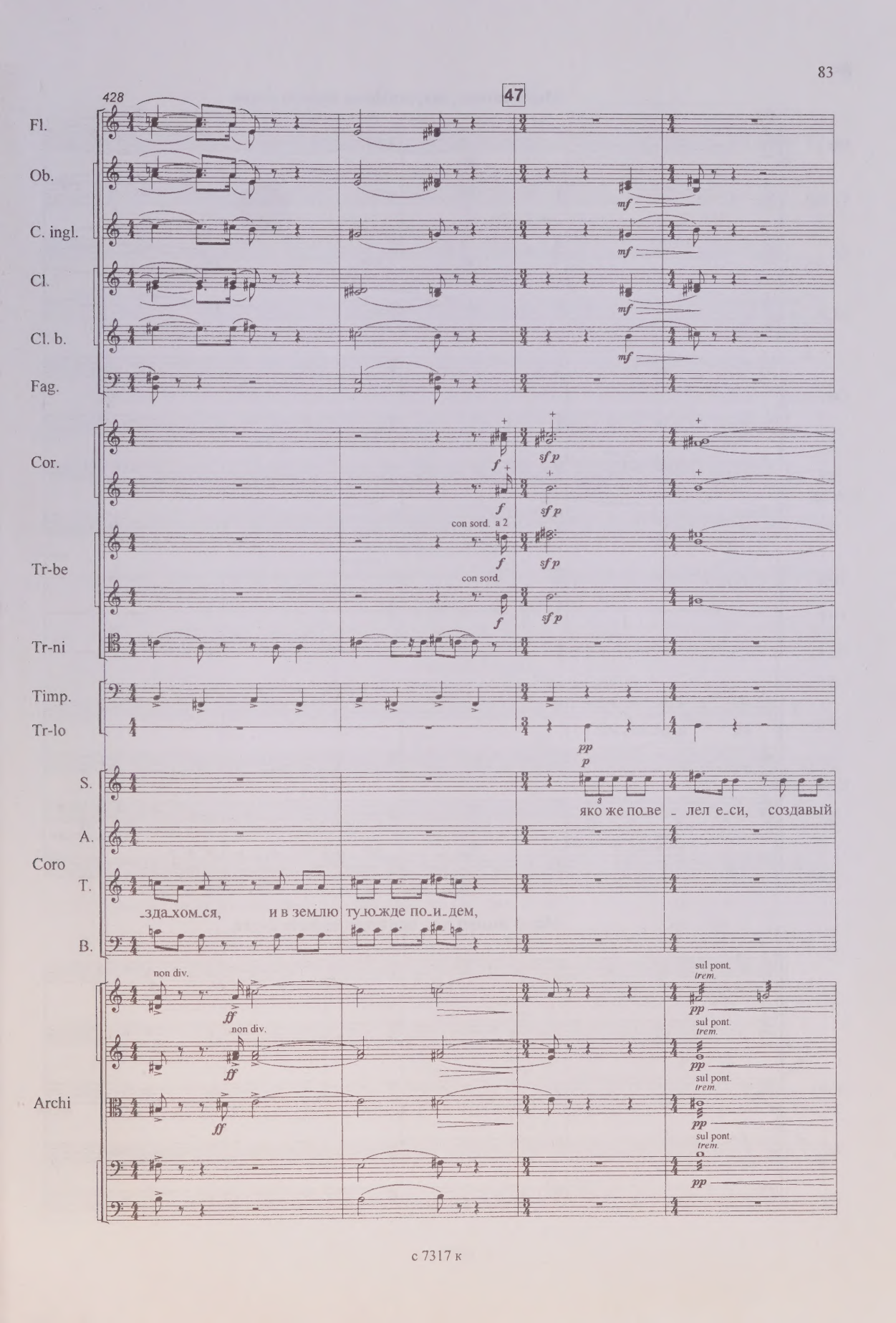

poco accel.
412
Cl.
Fag.
Tr-be
Tr-lo
Coro
cresc.
вот мой а-ду при-бли-жи-ся, и мо-лю-ся я-ко И-о-на:
poco accel.
V-ni I
V-ni II
V-le
ff

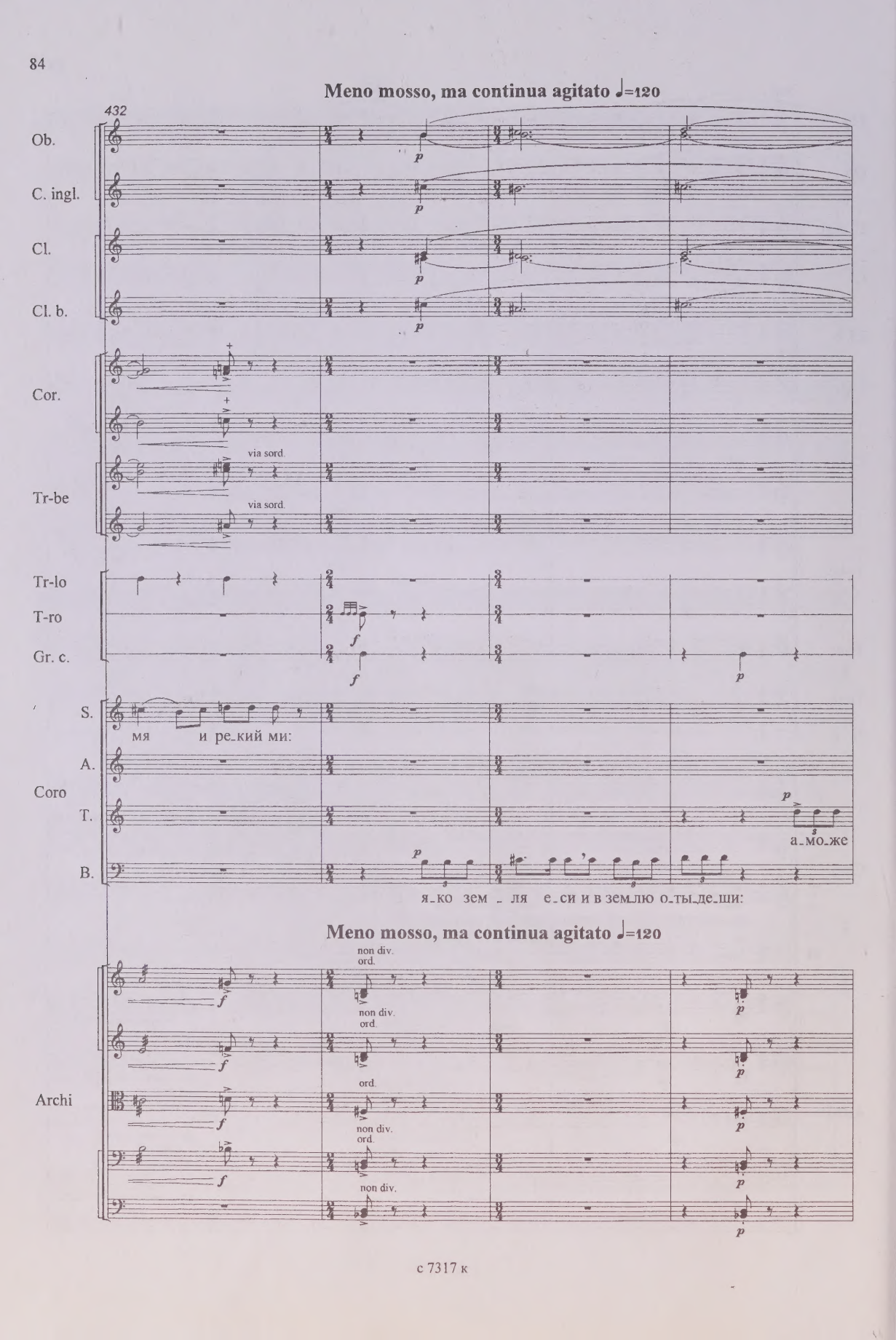

45
416
in tempo
rit.
Cor.
Tr-ni
T-ro
Coro
от тли, Бо_же, воз_ве - ди мя, воз_ве - ди мя.
от тли, Бо_же, воз_ве - ди мя, воз_ве - ди мя.
in tempo
non div.
rit.
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
attacca

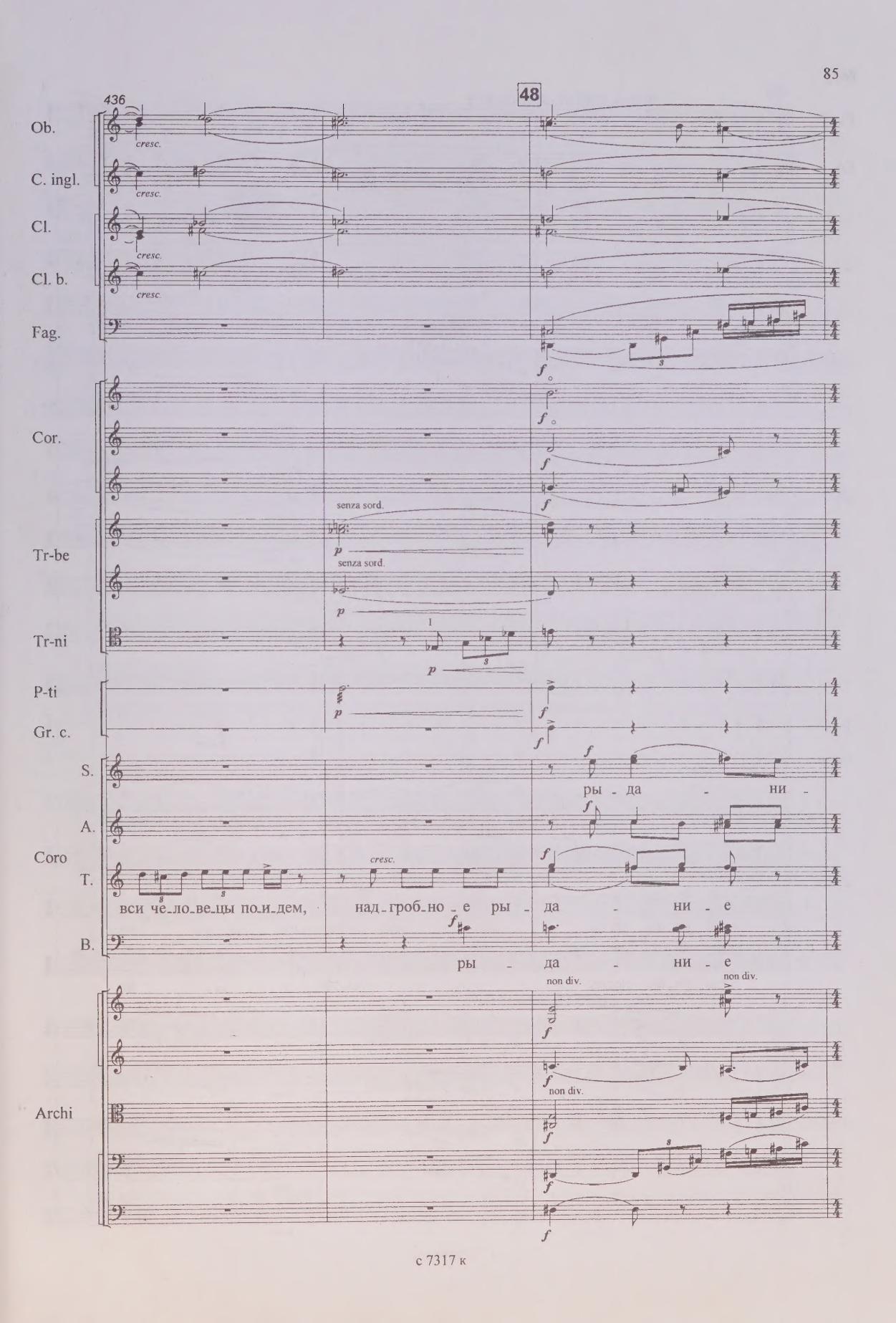
VI

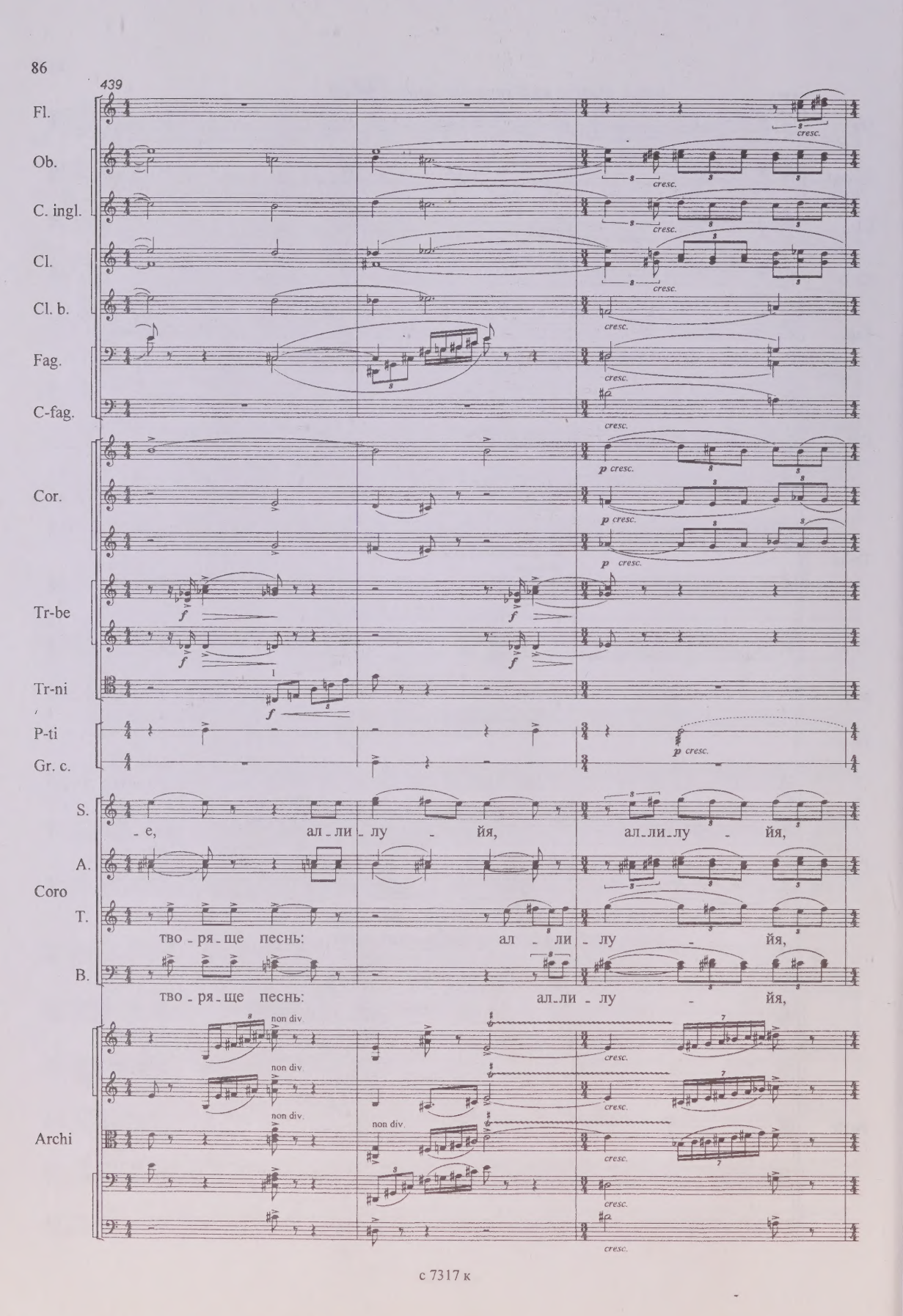

46
421
Allegro ♩=132
Fag.
a 2
Cor.
I
Tr-ni
Timp.
T-ro
S.
A.
Coro
T.
B.
Сам е_дин е_си бес_смерт_ный, со_тво_
Allegro ♩=132
non div.
Archi

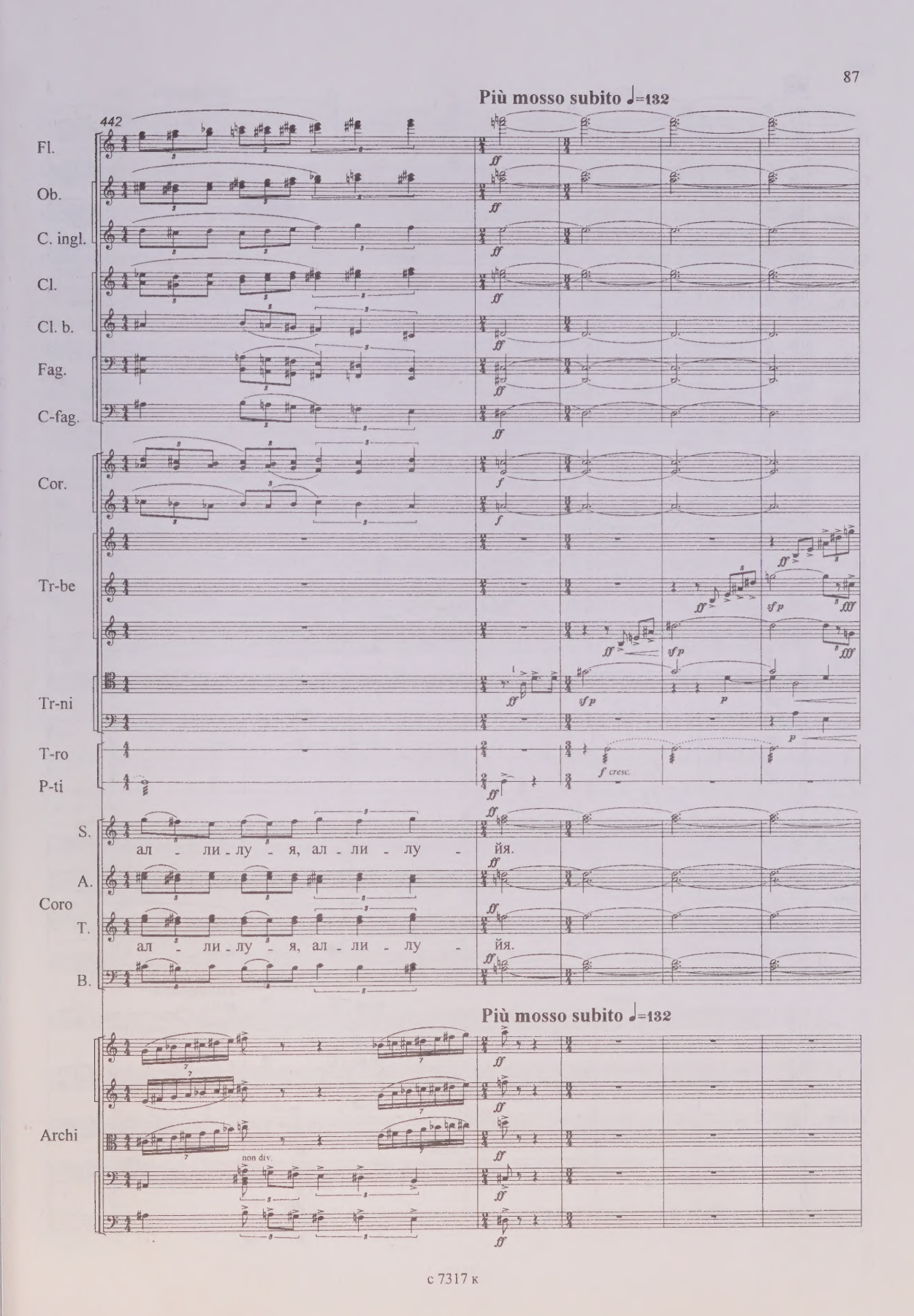

424
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
a 2
Tr-ni
Timp.
S.
A.
Coro
T.
B.
зем_ни_и от зем_ли со_
_ри_вый и со_зда_вый че_ло _ ве _ ка:
non div.
non div.
Archi

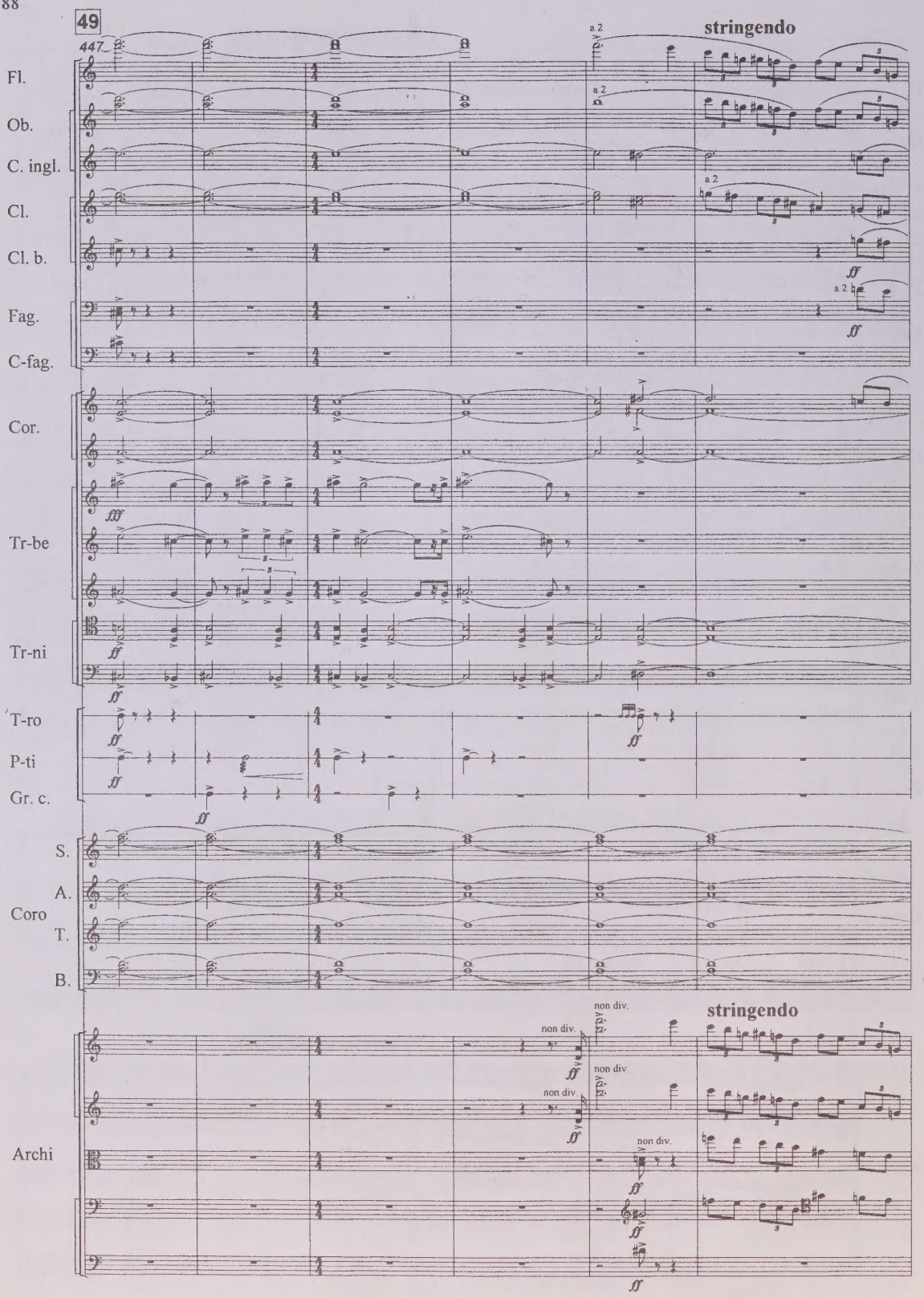

428
47
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Timp.
Tr-lo
S.
A.
Coro
T.
B.
Archi
mf
f
sf p
con sord. a 2
con sord.
pp
p
яко же по_ве_лел е_си, создавый
_зда_хом_ся, и в зем_лю ту_ю_жде по_и_дем,
non div.
ff
sul pont.
trem.

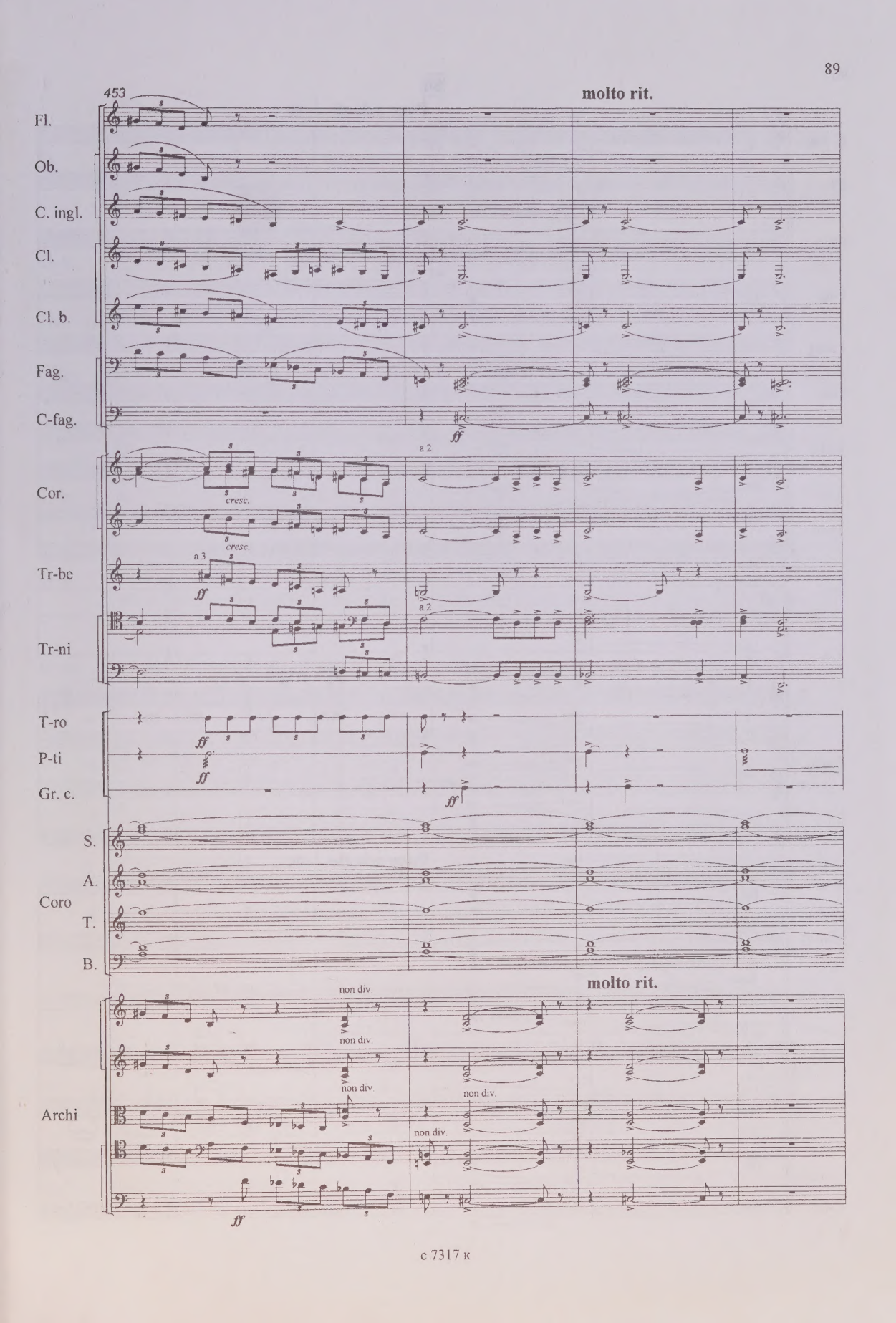

Meno mosso, ma continua agitato ♩=120
432
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Cor.
Tr-be
via sord.
via sord.
Tr-lo
T-ro
Gr. c.
S.
мя и ре_кий ми:
A.
Coro
T.
а_мо_же
B.
я_ко зем_ ля е_си и в зем_лю о_ты_де_ши:
Meno mosso, ma continua agitato ♩=120
non div.
ord.
non div.
ord.
Archi
ord.
non div.
ord.
non div.

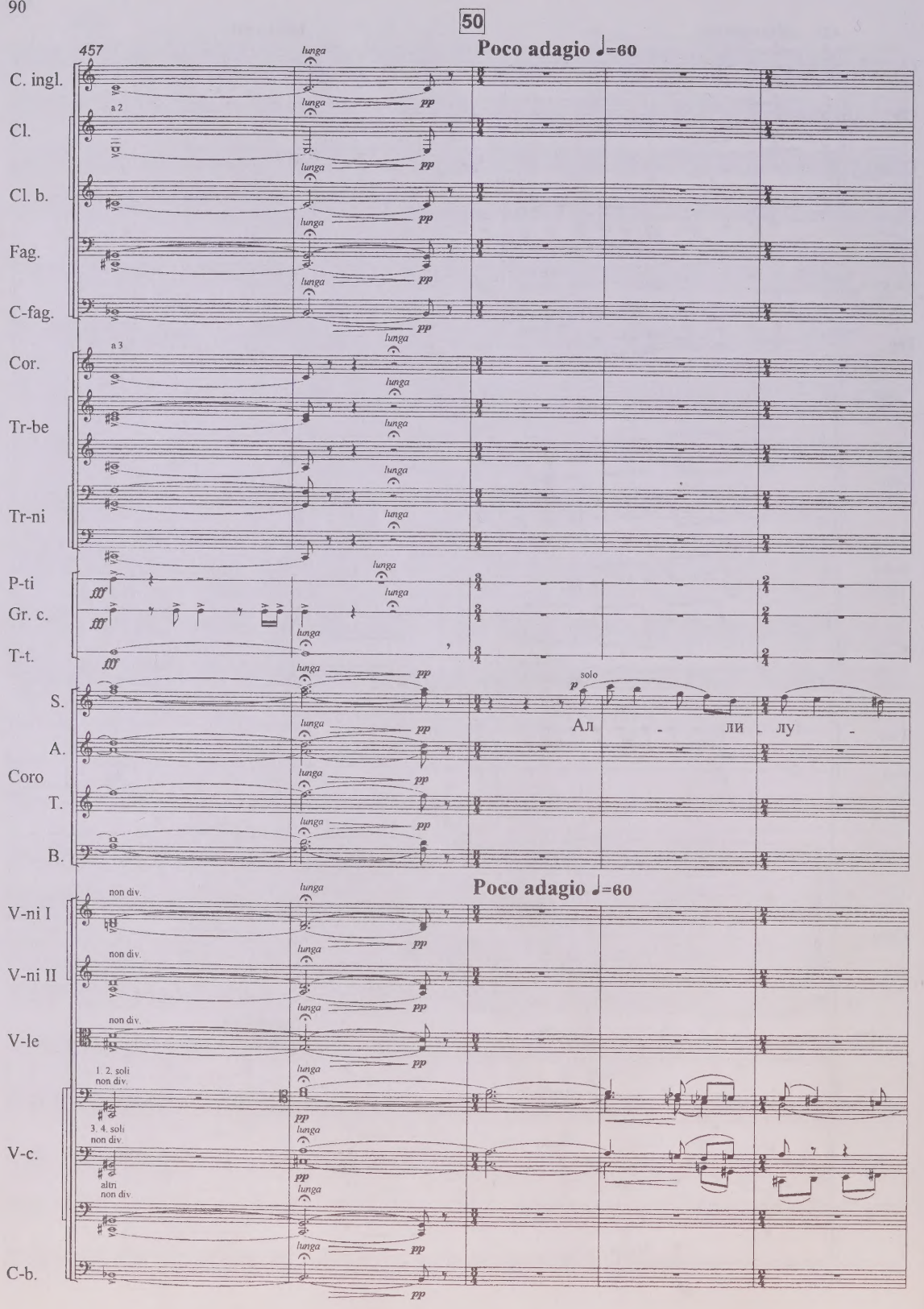

436
48
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
P-ti
Gr. c.
S.
A.
Coro
T.
B.
Archi
cresc.
senza sord.
non div.
вси че_ло_ве_цы по_и_дем, над_гроб_но_е ры_да_ни_е
ры_да_ни_е

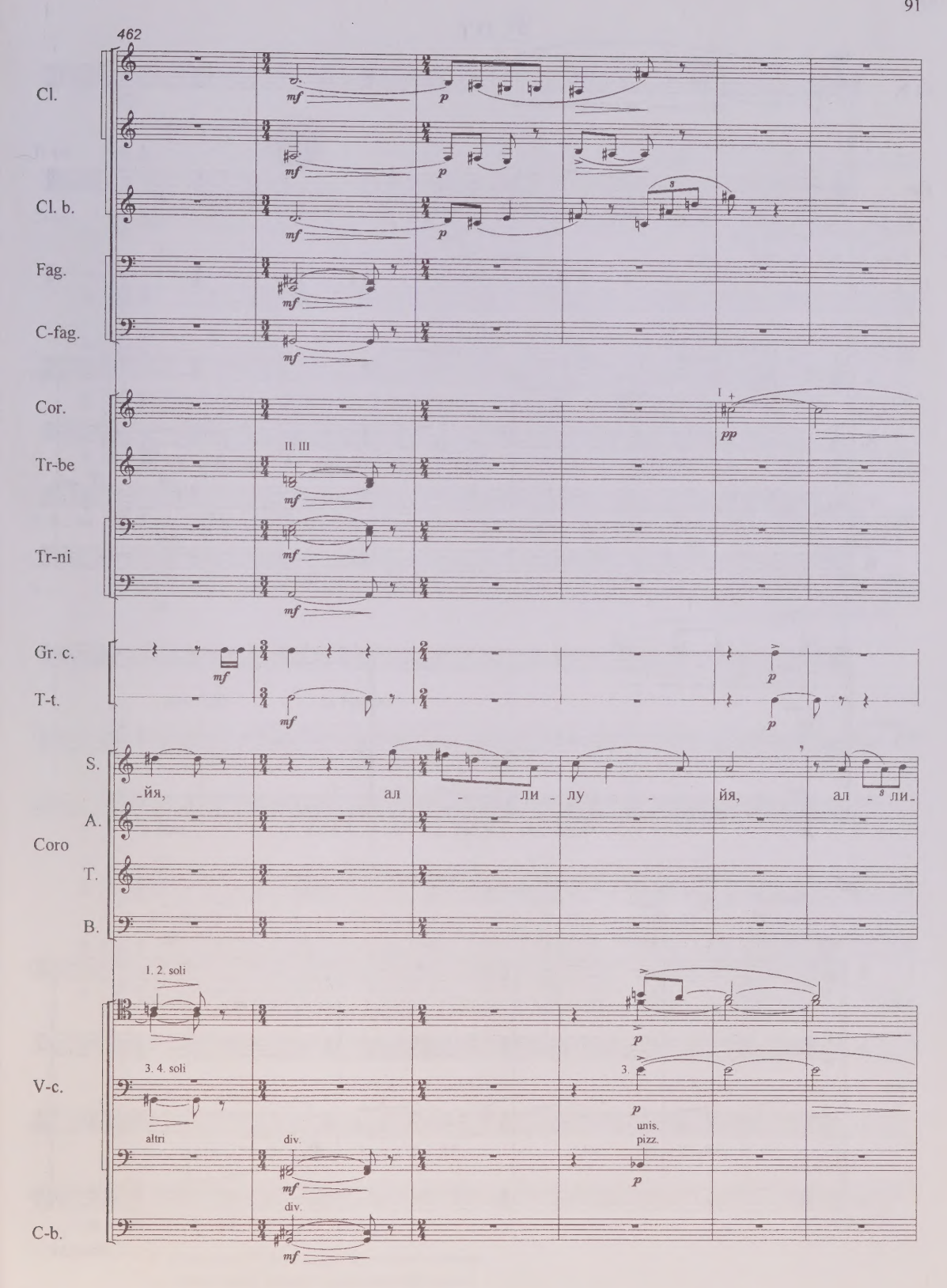

439
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
P-ti
Gr. c.
S.
A.
Coro
T.
B.
Archi
cresc.
p cresc.
f
non div.
е, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя,
тво - ря - ще песнь: ал - ли - лу - йя,
тво - ря - ще песнь: ал - ли - лу - йя,

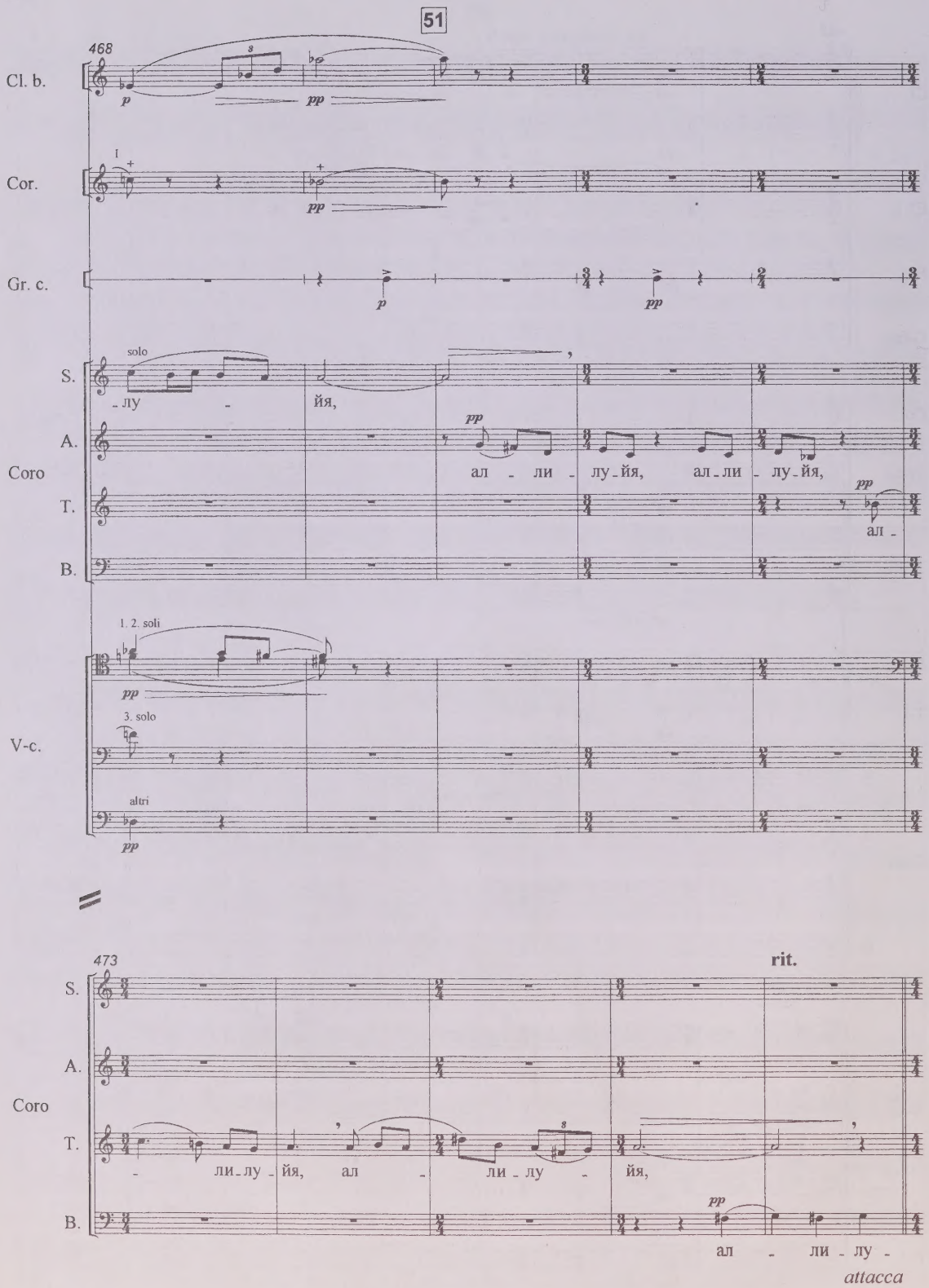

Più mosso subito ♩=132
442
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
T-ro
P-ti
S.
A.
Coro
T.
B.
ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - йя.
ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - йя.
Più mosso subito ♩=132
Archi
non div.


49
447
stringendo
a 2
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
T-ro
P-ti
Gr. c.
S.
A.
Coro
T.
B.
Archi
non div.
ff

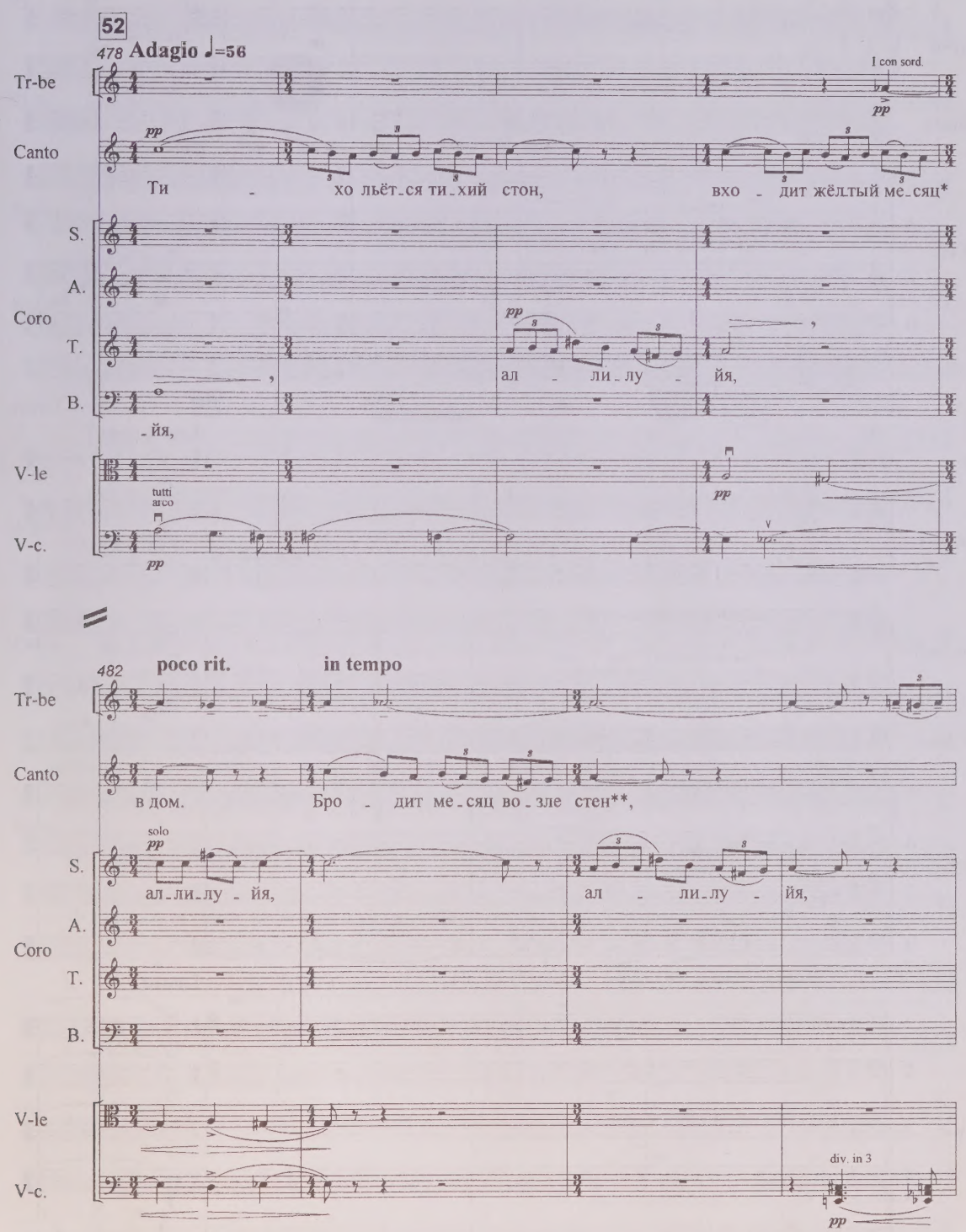

453
molto rit.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
ff
Cor.
a 2
cresc.
Tr-be
a 3
ff
Tr-ni
a 2
T-ro
P-ti
Gr. c.
ff
Coro
S.
A.
T.
B.
molto rit.
Archi
non div.
ff


50
457
Poco adagio ♩=60
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
P-ti
Gr. c.
T-t.
S.
A.
Coro
T.
B.
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.
a 2
a 3
lunga
pp
fff
solo
p
Ал - ли - лу
non div.
1. 2. soli
3. 4. soli
altri


462
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Gr. c.
T-t.
S.
A.
Coro
T.
B.
V-c.
C-b.
II. III
I
1. 2. soli
3. 4. soli
altri
div.
unis.
pizz.
йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли-

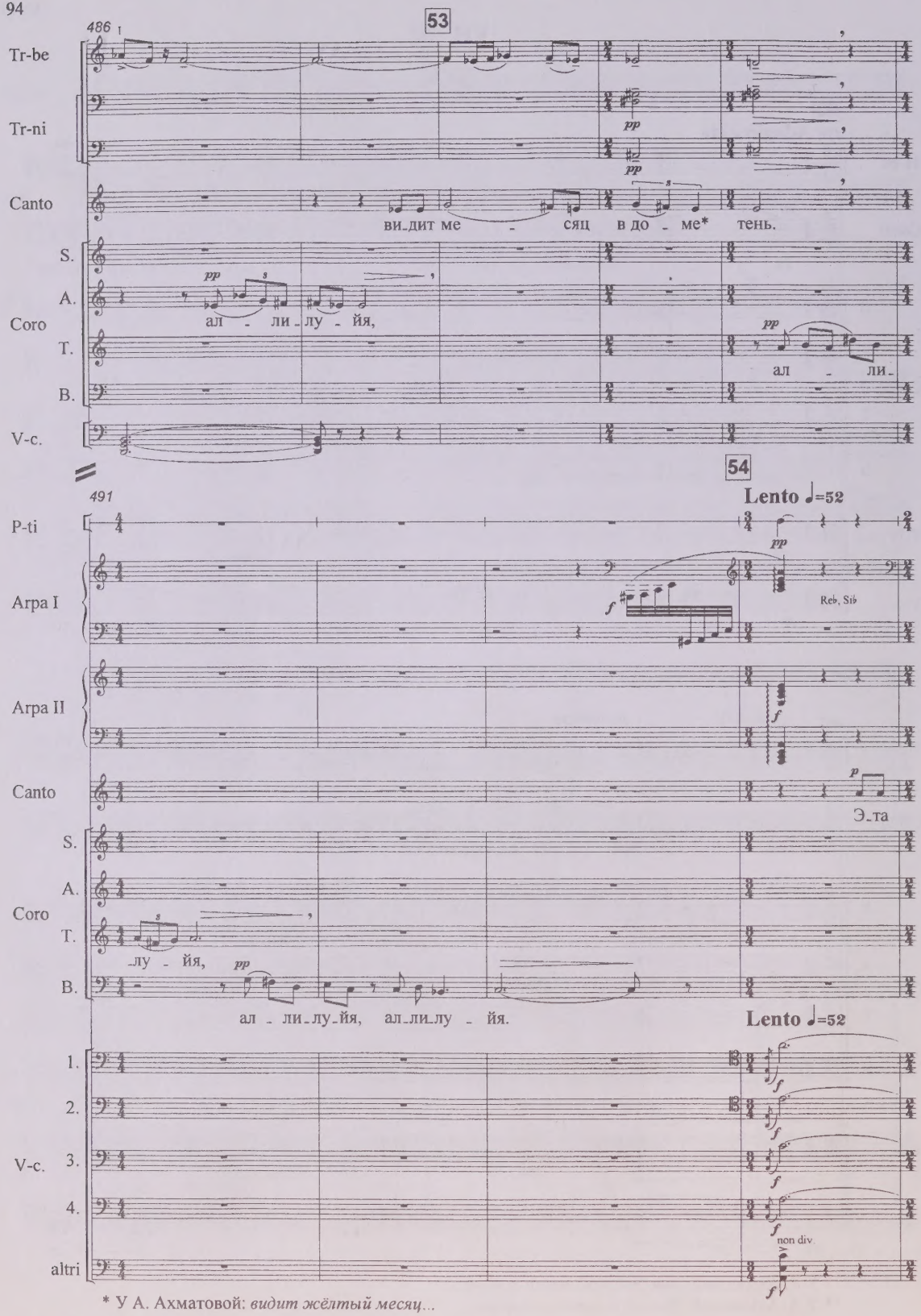

51
468
Cl. b.
Cor.
Gr. c.
solo
S.
лу
йя,
A.
Coro
ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя,
T.
ал -
B.
1. 2. soli
3. solo
V-c.
altri
473
rit.
S.
A.
Coro
T.
ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя,
B.
ал - ли - лу -
attacca

VII

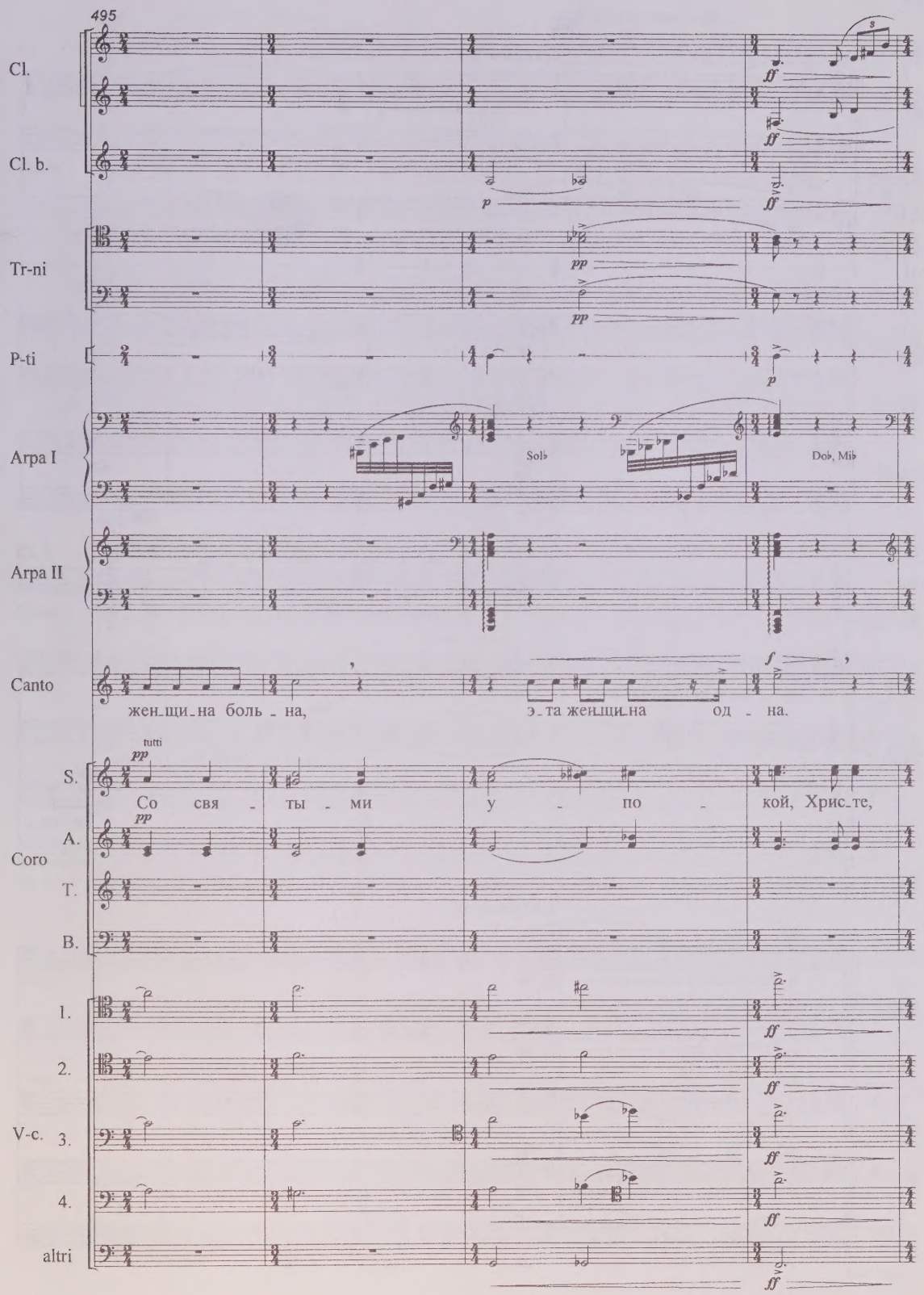


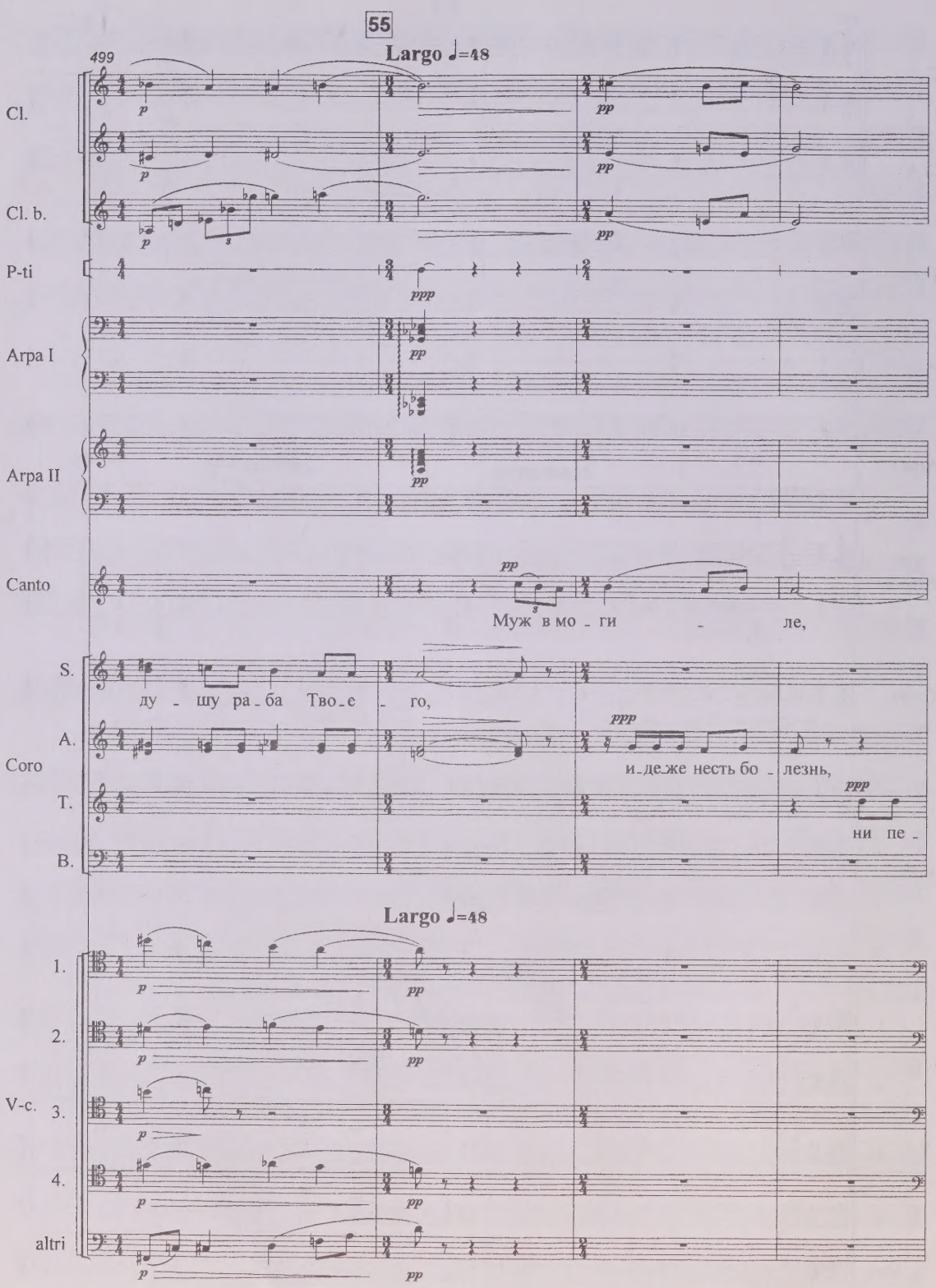
* У А. Ахматовой: *Дон, жёлтый месяц входит...*

** У А. Ахматовой: *Входит в шапке набекрень...*



* У А. Ахматовой: *видит жёлтый месяц...*


495
Cl.
Cl. b.
Tr-ni
P-ti
Arpa I
Sol♭
Do♭, Mi♭
Arpa II
Canto
жен_щи_на боль_на,
э_та жен_щи_на од_на.
tutti
S.
Со свя_ты_ми у_по_кой, Хрис_те,
A.
Coro
T.
B.
1.
2.
V-c.
3.
4.
altri


55
Largo ♩=48
499
Cl.
Cl. b.
P-ti
Arpa I
Arpa II
Canto
Муж в мо - ги - ле,
S.
ду - шу ра - ба Тво - е - го,
A.
и - де - же несть бо - лезнь,
Coro
T.
ни пе -
B.
Largo ♩=48
1.
2.
V-c.
3.
4.
altri

503

Più mosso ♩=60

Cl.

Cl. b.

Canto

ppp libero

сын в тюрь_ме, по_мо_ли_тесь, по_мо_ли_тесь о_бо

S.

A.

Coro

T.

_чаль, ни воз_ды_ха_ние,

ppp

B.

но жизнь бес_ко_неч_на_я.

508 56

Cl. b.

pp

Canto

мне.

V-c.

tutti div.

pp

non div.

C-b.

pp

513

Cl. b.

p

Tr-ni

I. II a 2

fff

pp

Timp.

fff

pp

T-t.

fff

V-c.

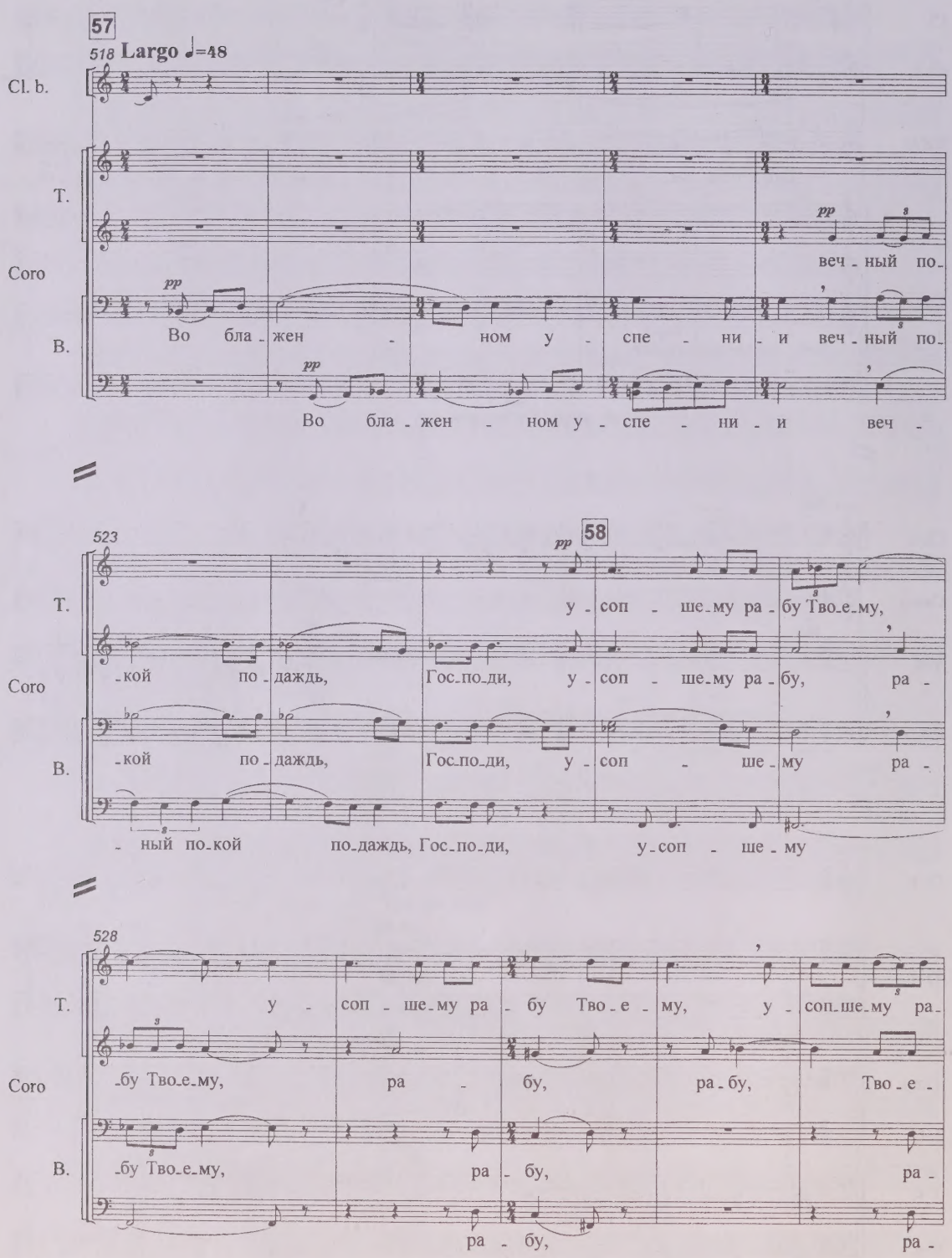
ppp

C-b.

ppp

attacca

VIII


57
518 Largo ♩=48
Cl. b.
T.
Coro
B.
pp
Во бла - жен - ном у - спе - ни - и веч - ный по-
Во бла - жен - ном у - спе - ни - и веч -
523
58
у - соп - ше - му ра - бу Тво - е - му,
-кой по - даждь, Гос - по - ди, у - соп - ше - му ра - бу, ра -
-кой по - даждь, Гос - по - ди, у - соп - ше - му ра -
- ный по - кой по - даждь, Гос - по - ди, у - соп - ше - му
528
у - соп - ше - му ра - бу Тво - е - му, у - соп - ше - му ра -
-бу Тво - е - му, ра - бу, ра - бу, Тво - е -
-бу Тво - е - му, ра - бу, ра -
ра - бу, ра -

533

S. *pp* и со-тво-ри е-му веч-ну-ю па-мять, и со-тво-

A. *pp*

Coro T. -бу Тво-е-му, веч-ну-ю па-мять, и со-тво-

-му,

B. -бу, веч-ну-ю па-мять, и со-тво-

-бу,

538 59

S. -ри е-му веч-ну-ю па-мять, веч-ну-ю

A. и со-тво-ри е-му веч-ну-ю

Coro T. unis. -ри е-му веч-ну-ю па-мять, веч-ну-ю

B. unis. -ри е-му веч-ну-ю па-мять,

545

C-na *p* *pp*

Coro па-мять, веч-ну-ю па-мять, па-мять веч-ну-ю, *ppp* а-минь!

па-мять, веч-ну-ю па-мять, па-мять веч-ну-ю, *ppp* а-минь!

па-мять, веч-ну-ю па-мять, па-мять веч-ну-ю,

1977

Содержание

I 3
II 17
III 33
IV 49
V 67
VI 81
VII 93
VIII 98

Александр Лазаревич Локшин

МАТЬ СКОРБЯЩАЯ

Кантата для меццо-сопрано, смешанного хора
и большого симфонического оркестра

На тексты из русской православной заупокойной службы
и поэмы А. Ахматовой «Реквием»

Партитура

Музыкальный редактор *Ю. М. Синкевич*. Технический редактор *Т. Ю. Фадеева*. Корректоры *О. С. Серова, А. Е. Моносов*.
Нотный набор и макет *Ю. М. Синкевич*.
Формат 60×90 1/8. Бум. офс. Гарн. Times. Печ. л. 12,5. Уч.-изд. л. 13,5.

Издательство «Композитор • Санкт-Петербург». 190000, Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 45
Тел./факс: +7 (812) 314-50-54, 312-04-97
e-mail: market@compozitor.spb.ru www.compozitor.spb.ru

Филиал издательства нотный магазин «Северная лира»
191186, Санкт-Петербург, Невский пр., 26
Тел./факс: +7 (812) 312-07-96 *e-mail:* severlira@mail.ru

Отпечатано в типографии издательства «Композитор • Санкт-Петербург»

М91 XII

КОМПОЗИТОР • САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

НОТЫ КЛАССИЧЕСКОЙ И СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКИ,
УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ ВСЕХ УРОВНЕЙ ОБУЧЕНИЯ,
КНИГИ О МУЗЫКЕ, КОМПАКТ-ДИСКИ, СЛОВАРИ, СПРАВОЧНИКИ

Получить дополнительную информацию, заказать издания и прайс-лист можно:

- *по телефону/факсу:* **+7 (812) 314-50-54**
- *по электронной почте:* **market@compozitor.spb.ru**
- *на сайте издательства:* **www.compozitor.spb.ru**

Фирменный магазин издательства «СЕВЕРНАЯ ЛИРА»:

Санкт-Петербург, Невский проспект, 26. Тел. +7 (812) 312-07-96

Оптовые закупки и оформление договоров: **тел. +7 (812) 312-04-97**

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МИР МУЗЫКИ!

COMPOZITOR • SAINT PETERSBURG

CLASSIC AND MODERN MUSIC, EDUCATIONAL AIDS
FOR ALL LEVELS OF STUDYING,
BOOKS ABOUT MUSIC, CDs, DIRECTORIES, GLOSSARIES

Order sheet music and books, get price-list and contact us:

- *web-site:* **www.compozitor.spb.ru**
- *e-mail:* **market@compozitor.spb.ru**
- *telephone/fax:* **+7 (812) 314-50-54**

Book-store "SEVERNAYA LIRA":

Saint Petersburg, Nevsky pr., 26. Tel. +7 (812) 312-07-96

WELCOME TO THE WORLD OF MUSIC!

ISMN 979-0-3522-1350-0

9 790352 213500 >